

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Республиканский центр образования молодежи»
(КОУ УР РЦОМ)

ПРИНЯТО

педагогическим советом
Протокол от «29» августа 2023 г. № 01

УТВЕРЖДЕНО

Директор КОУ УР «РЦОМ»
Приказ от «30» августа 2023 г. №19-ОД

_____ И.Г. Ворончихина

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО учителей школы
протокол № 01 от «29» августа 2023 г.

Программа составлена в соответствии с
ФГОС ООО, ФОП ООО и ФРП

Зам. директора по УВР _____ Е.А. Стрелкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родной язык (русский)»

для 7-9 классов (индивидуальная форма обучения) – 34 темы

Составитель

Толмачева С.Н. учитель русского языка и литературы первая категория

(ФИО)

занимаемая должность

аттестационная категория

Ижевск 2023 г.

І. Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г.

№ 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

В учебном предмете родной язык (русский) актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Важнейшими задачами учебного предмета являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Требования к результатам освоения учебного предмета основного общего образования по родному языку (русскому):

Изучение учебного предмета «родной язык (русский)» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родному языку (русскому)» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли родного языка (русского) в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли родного языка (русского) в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности родного языка (русского);
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно- характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика;
- понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;
- понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;
- умение определять различия между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально- культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- приобретение опыта использования словарей, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;
- произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;
- произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;
- произношение безударного [а] после ж и ш;
- произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;
- произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];
- произношение мягкого [н'] перед ч и щ;
- постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;
- употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);
- склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости- неодушевлённости;
- употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;
- употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;
- употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;
- согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;
- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;
- согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;
- управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
 - правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
 - выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета:
- этикетные формы и формулы обращения;
 - этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
 - соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
 - соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
 - использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
 - использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
 - соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
 - понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в учебном предмете);
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в учебном предмете);
- использование толковых словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
 - использование орфоэпических, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
 - использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
 - использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
 - использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ- группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;
- умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;
- умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;
- умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;
- умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

II. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Предмет «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Предлагаемая рабочая программа скорректирована с учётом реального учебного времени, отведённого на изучение предмета «Родной язык (русский)», учебным планом КОУ УР «РЦОМ». В соответствии с учебным планом КОУ УР «РЦОМ» на 2023-2024 учебный год рабочая программа (индивидуальная форма обучения) по русскому родному языку для 7-9 классов рассчитана для обязательного изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на этапе основного общего образования, в том числе:

в 7 классе - 1,7 часа (0,05 часа в неделю) на 1 человека

в 8 классе – 1,7 часа (0,05 часа в неделю) на 1 человека

в 9 классе - 1,7 часа (0,05 часа в неделю) на 1 человека.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты :

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

11. Сформированность основ экологической культуры.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. *Обучающийся сможет:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать речевые грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

V. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться*, *победить*, *убедить*, *учредить*, *утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаеть* — *машаеть*; *обусловливать*, *сосредоточивать*, *уполномочивать*, *оспаривать*, *удостаивать*, *облагораживать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение

женских отчеств на *-ична, -инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных

словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

VI. Тематическое планирование
7 класс

№ урока	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Деятельность обучающихся	Понятия	Домашнее задание
Раздел №1. Язык и культура (10 уроков)					
1.	Русский язык как развивающееся явление	Международный день распространения грамотности.	Характеризовать внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры; приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков; использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	§1, упр.13
2.	Входная контрольная работа.		Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		
3.	Устаревшие слова – живые свидетели истории	195-летие со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого.	Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов (в необходимых случаях с помощью словаря); комментировать причины устаревания некоторых историзмов; определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распределять историзмы по тематическим группам, степени устарелости; комментировать особенности употребления историзмов в художественных текстах; использовать толковые словари, словари устаревшей лексики,	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни	§2, упр.15
4.	Анализ контрольной работы. Историзмы				§2, упр.27

			словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Группы историзмов по степени устарелости.	
5.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности		Различать историзмы и архаизмы; определять лексические значения архаизмов, подбирать к ним современные соответствия, анализировать слова-архаизмы и распределять их на группы в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические), степени устарелости; характеризовать особенности употребления архаизмов как средства выразительности в художественных текстах;	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы. Группы архаизмов по степени устарелости.	§3, упр.31
6.	Группы лексических единиц по степени устарелости		использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)		§3, упр.44
7.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	Мероприятие, посвященное 205-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева.	Характеризовать перераспределение лексики между активным и пассивным запасом как один из актуальных процессов развития русского языка; комментировать внешние причины этого процесса, приводить примеры; определять значения вернувшихся в активный словарный запас слов в современных контекстах; анализировать и характеризовать изменения в значениях и стилистической окраске этих слов; использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации;	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	§4, упр.54

			применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)		
8.	Лексические заимствования последних десятилетий	Знаменитые французские писатели-юбиляры (Франсуа де Ларошфуко, Просперо Мериме).	Определять значения лексических заимствований последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки-источники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам;	Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований.	§5, упр.57
9.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	Писатели -юбиляры, получившие Нобелевскую премию в области литературы.	оценивать целесообразность и уместность употребления иноязычных слов в различных контекстах; корректировать свою речь с точки зрения использования новых иноязычных лексических заимствований; использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	§5, упр.64
10.	Русский язык как развивающееся явление. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1		Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.	Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
Раздел №2. Культура речи (12 уроков)					

11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	День словарей и энциклопедий.	Соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать варианты постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.	§6, упр.66
12.	Нормы акцентологии	День буквы «Ё».	употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы; использовать орфоэпические словари для определения нормативных вариантов произношения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		§6, упр.70
13.	Контрольная работа за 1 полугодие		Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		
14.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Мероприятие, посвященное 220-летию со дня рождения Федора Ивановича Тютчева.	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; использовать толковые словари, словари паронимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста;	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска	§7, упр.74, 76
15.	Анализ контрольной работы. Паронимы и точность речи	Знаменитые писатели, поэты, драматурги-юбиляры (Джон Милтон, Джоэл Чандлер Харрис).	опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		§8, упр.83

16.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	Интегрированное внеклассное мероприятие по химии, биологии, русскому языку «Чайная тайна»..		и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	§8, упр.88
17.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Знаменитые писатели, поэты, драматурги-юбиляры (Джером Дейвид Сэлинджер, Уильям Уилки Коллинз, Харуки Мураками, Эдгар Аллан По).	Анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); употреблять слова с учётом вариантов современных грамматических и стилистических норм (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным грамматическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i> , формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать</i> ,	§9, упр.89
18.	Типичные грамматические ошибки	Международный день «Спасибо».			§9, упр.92,93,94
19.	Литературный и разговорный варианты грамматической нормы				§9, упр.102

				удостаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	
20.	Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения	Международный день родного языка.	Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.);	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.	§10, упр.107
21.	Невербальный (несловесный) этикет общения		соблюдать нормы русского невербального этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в предлагаемых речевых ситуациях; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	§11, упр.115
22.	«Давайте поговорим о русском речевом этикете!». Представление		Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели	Представление результатов проектных, исследовательских работ.	

	проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2		презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.		
Раздел №3. Речь. Текст (13 уроков)					
23.	Традиции русского речевого общения		Участвовать в диалогах, опираясь на традиции русского речевого общения; инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; использовать в процессе устного общения различные коммуникативные стратегии убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу.	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.	§12, упр.122
24.	Текст	Международный женский день.	Анализировать текст в аспекте его основных признаков: смысловой цельности, информативности, связности; использовать умение распознавать виды абзацев в процессе информационной переработки текста; создавать письменный текст, осуществляя его членение на абзацы; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); анализировать заголовки различных типов; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная	§13, упр.125
25.	Виды абзацев				§13, упр.129
26.	Заголовки текстов, их типы	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой.	анализировать и создавать тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение; 6 применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		§14, упр.137

				функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	
27.	Разговорная речь	Конкурс стихов «Дарить благо».	Участвовать в дискуссии в соответствии с правилами поведения, с использованием корректных приёмов ведения спора; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Спор, виды споров. Корректные приёмы ведения спора.	§15, упр.144
28.	Спор и дискуссия				
29.	Публицистический стиль. Путевые заметки	Проведение «Тотального диктанта».	Анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Особенности жанра путевых заметок.	§16, упр.148, 149
30.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	Всемирный день поэзии.	Анализировать и создавать текст рекламного объявления с учётом требований, предъявляемых к его языковым и структурным особенностям; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления.	§17, упр.154
31.	Язык художественной литературы. Притча	День Победы.	Выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественных текстах; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции; распознавать притчу, опираясь на знание её жанровых особенностей; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум.	§18, упр.155
					§18, упр.160
32.	Итоговая контрольная работа за 7 класс		Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		
33.	Основные признаки текста.	День славянской письменности и	Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного	Представление проектов, результатов	

	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3	культуры.	лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.	исследовательской работы.	
34.	Повторение изученного в 7 классе. Анализ контрольной работы	День русского языка - Пушкинский день России.	Выполняют тренировочные упражнения. Выполняют работу над ошибками.		Повторить темы, правила

**Тематическое планирование
8 класс**

№ урока	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Деятельность обучающихся	Понятия	Домашнее задание
Раздел №1. Язык и культура (10 уроков)					
1.	Исконно русская лексика и её особенности	Международный день распространения грамотности.	Характеризовать исконно русскую лексику русского языка с точки зрения происхождения: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова (в рамках изученного, с использованием словарей); распределять исконно русские слова, относящиеся к различным историческим этапам развития русского языка, на тематические группы; характеризовать и классифицировать собственно русские слова по способу создания: из собственно русских морфем, из заимствованных компонентов, из собственно русских и заимствованных элементов; использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	§1, упр.11
2.	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	195-летие со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого.	Комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; определять фонетические и морфологические приметы старославянизмов; классифицировать и характеризовать старославянизмы с точки зрения принадлежности	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	§2, упр.16
3.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы		к активному или пассивному запасу, наличию или отсутствию стилистической окраски; определять функции старославянизмов в художественных текстах; использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари		§2, упр.25

			и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		
4.	Входная контрольная работа		Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		
5.	Иноязычные слова в разговорной речи	Знаменитые французские писатели-юбиляры (Франсуа де Ларошфуко, Просперо Мериме).	Характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования; определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике;	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования. Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике.	§3, упр.31
6.	Анализ контрольной работы. Иноязычные слова дисплейных текстах, современной публицистике		распределять новые заимствования по тематическим группам; оценивать целесообразность употребления иноязычных слов в различных ситуациях общения; целесообразно употреблять иноязычные слова; использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)		§3, упр.34
7.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	Мероприятие, посвященное 205-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева.	Комментировать исторические особенности русского речевого этикета с точки зрения отражения в традиционном речевом этикете нравственных категорий, правил речевого поведения; характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	§4, упр.47
8.	Русский человек в обращении к другим		использовать формулы речевого этикета (обращения, приветствия, прощания, благопожеланий, благодарности) в соответствии		§5, упр.61
9.	Специфика приветствий у русских и других		с ситуацией речевого общения; использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок,	Называние другого и себя,	

	народов.		крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	обращение к знакомому и незнакомому, специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	
10.	Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1.		Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.	Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
Раздел №2. Культура речи (11 уроков)					
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	День словарей и энциклопедий.	Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и опознавать типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения;	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иноязычного	§6, упр.74
12.	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	День буквы «Ё».			§6, упр. 79

			использовать орфоэпические и акцентологические словари для определения нормативных вариантов произношения слов и постановки ударения в словах; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания <i>чн и чт</i> ; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед <i>ч и щ</i> . Типичные акцентологические ошибки в современной речи	
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка		Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; объяснять особенности употребления терминов в учебно-научном стиле, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи (в рамках изученного);	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	§7, упр.80
14.	Терминология и точность речи		анализировать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов (в рамках изученного); корректно употреблять термины в учебно-научном стиле, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; использовать толковые словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Особенности употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	§7, упр.91
15.	Контрольная		Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в		

	работа за 1 полугодие		рамках изученного).		
16.	Основные грамматические нормы	Мероприятие, посвященное 220-летию со дня рождения Федора Ивановича Тютчева.	Анализировать трудные случаи согласования и управления в русском языке (в рамках изученного); анализировать варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим; различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых предложений (в рамках изученного); распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы построения словосочетания и простого предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	Трудные случаи согласования и управления в русском языке. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	§8, упр.93
17.	Анализ контрольной работы. Типичные грамматические ошибки в согласовании				§8, упр.97
18.	Типичные грамматические ошибки в управлении	Интегрированное внеклассное мероприятие по химии, биологии, русскому языку «Чайная тайна».			§8, упр.105
19.	Особенности современного речевого этикета	Знаменитые писатели, поэты, драматурги-юбиляры (Джон Милтон, Джоэл Чандлер Харрис).	Характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете; использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия	§9, упр.108
20.	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии		корректировать свою речь с учётом её соответствия современному русскому речевому этикету; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		§9, упр.116

21.	«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2		Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.	речевых формул. Представление результатов проектных, исследовательских работ.	
Раздел №3. Речь. Текст (13 уроков)					
22.	Информация: способы и средства её получения и переработки	Международный день «Спасибо».	Владеть основными методами, способами и средствами получения и переработки информации; выбирать и использовать оптимальные способы и средства получения и переработки информации в процессе решения учебных задач;	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	§10, упр.122
23.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	Знаменитые писатели, поэты, драматурги-юбиляры (Джером Дейвид Сэлинджер, Уильям Уилки Коллинз, Харуки Мураками, Эдгар Аллан По).	организовывать и осуществлять работу с текстом на разных этапах (предтекстовом, текстовом и послетекстовом); использовать эффективные приёмы слушания в процессе решения учебных задач; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	§11, упр.129

24.	Аргументация. Правила эффективной аргументации	Конкурс стихов «Дарить благо».	Характеризовать структуру аргументации: выявлять в учебно-научном общении, используя основные способы и правила эффективной аргументации; характеризовать структуру доказательства: выявлять прямые и косвенные доказательства разных видов; участвовать в дискуссии, используя разные способы опровержения доводов оппонента: критику тезиса, критику аргументов, критику демонстрации.	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	§12, упр.132, 134
25.	Доказательство и его структура. Виды доказательств	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой.			§13, упр.135, 139
26.	Разговорная речь. Самопрезентация.	Международный день родного языка.	Анализировать тексты, включающие разговорную речь; составлять самохарактеристику, выступать с самопрезентацией; создавать текст поздравления; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	§14, упр.144, 145
27.	Научный стиль речи. Реферат	Международный женский день.	Оформлять текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; создавать реферат и представлять его в устной и письменной форме; участвовать в учебно-научной дискуссии, используя стандартные обороты речи; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.	§15, упр.146, 150
28.	Учебно-научная дискуссия	Проведение «Тотального			§15, упр.151

		диктанта»			
29.	Язык художественной литературы	Всемирный день поэзии.	Анализировать и создавать художественные тексты. Создавать сочинение в жанре письма другу; создавать записи для личного дневника;	Язык художественной литературы.	§16, упр.159
30.	Сочинение в жанре письма	День Победы.	применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Язык художественной литературы, Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника и т.д.	§16, упр.158
31.	Эффективные приёмы работы с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3		Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.	Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
32.	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса		Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		
33.	Повторение изученных тем в 8 классе	День славянской письменности и культуры.	Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		Повторить темы, правила
34.	Анализ контрольной работы	День русского языка - Пушкинский день России.	Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		

**Тематическое планирование
9 класс**

№ урока	Тема урока	Воспитательный потенциал урока	Деятельность обучающихся	Понятия	Домашнее задание
Раздел №1. Язык и культура (10 уроков)					
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Международный день распространения грамотности».	Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; распознавать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом; правильно употреблять их в речи;	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие русской языковой картины мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	§1, упр.7
2.	Ключевые слова русской культуры	195-летие со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого.	приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного); использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного). Комментировать тексты с точки зрения употребления в них	Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие русской ментальности Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-	§2, упр.14

			ключевых слов русской культуры (в рамках изученного); использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме.	историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие русской ментальности.	
3.	Входная контрольная работа		Применять правила орфографии и пунктуации на письме.		
4.	Крылатые слова и выражения в русском языке	Знаменитые французские писатели-юбиляры (Франсуа де Ларошфуко, Просперо Мериме).	Распознавать крылатые слова и выражения, устанавливать их источники и значения (в том числе с помощью словарей крылатых слов); распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения; использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.	§3, упр.27
5.	Анализ контрольной работы. Развитие русского языка как закономерный		Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с национальной культурой и историей общества; цивилизационными изменениями; комментировать (на конкретных примерах) причины языковых изменений под влиянием внешних и внутренних факторов (в	Развитие языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых	§4, упр.38

	процесс		рамках изученного); характеризовать основные тенденции развития современного русского языка (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры; анализировать тексты разных жанров и функциональных разновидностей русского языка с точки зрения используемых в них языковых средств, их новизны или традиционности, источника происхождения, функций; использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	изменений. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	
6.	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры)	День словарей и энциклопедий.			§5, упр.47
7.	Активизация процесса заимствования иноязычных слов	Знаменитые французские писатели-юбиляры (Франсуа де Ларошфуко, Просперо Мериме).	Определять значения новых заимствованных слов, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; характеризовать особенности иноязычных неологизмов с точки зрения языка-источника; произношения и написания; оценивать целесообразность употребления новой иноязычной лексики в различных ситуациях общения, текстах разных	Пополнение лексического состава русского языка новыми иноязычными заимствованиями (иноязычными неологизмами) как	§6, упр.56

8.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	Мероприятие, посвященное 205-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева.	функциональных разновидностей и стилей; характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять их в практике речевого общения; использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	активный процесс. Вариантность иноязычных неологизмов как процесс приспособления к фонетике и графике русского языка. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Словообразовательные неологизмы.	§7, упр.65
9.	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке		Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах); определять новые значения слов, возникших в современный период развития русского языка (семантических неологизмов), приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования (конкретные примеры, в рамках изученного); характеризовать процессы перехода специальной (терминологической) лексики в разряд широкоупотребительной; объяснять причины изменения стилистической окраски слов в современном русском языке (на конкретных примерах); использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Общее представление о процессах переосмысления, имеющих в языке слов; семантические неологизмы; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов.	§8, упр.74, §9, упр.82
10.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.		Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним	Представление проектов, результатов исследовательской работы.	

	Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1		составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план.		
--	---	--	---	--	--

Раздел №2. Культура речи (12 уроков)

11.	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка	День буквы «Ё».	Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения; способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	§10, упр.91
12.	Активные процессы в области произношения и ударения	Писатели -юбиляры, получившие Нобелевскую премию в области литературы.	§10, упр. 98		

			использовать орфоэпические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	Мероприятие, посвященное 220-летию со дня рождения Федора Ивановича Тютчева	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с речевой избыточностью; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления;	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	§11, упр.104
14.	Лексическая сочетаемость слова и точность	Знаменитые писатели, поэты, драматурги-юбиляры (Джон Милтон, Джоэл Чандлер Харрис).	использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления;	использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	§11, упр.106
15.	Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью		использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		§11, упр.113
16.	Контрольная работа	Интегрированное	Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в		

	за 1 полугодие	внеклассное мероприятие по химии, биологии, русскому языку «Чайная тайна»	рамках изученного).		
17.	Анализ контрольной работы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	Международный день «Спасибо».	Соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы предложно-падежного управления; построения простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы предложно-падежного управления; построения простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; распознавать типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	§12, упр.115
18.	Типичные ошибки в предложно-падежном управлении,		анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).		§12, упр.119, 121
19.	Типичные ошибки в построении простого осложнённого и сложного предложений				§12, упр.125
20.	Речевой этикет в электронной коммуникации	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой.	Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет интернет-переписки. Этические	§13, упр.132
21.	Речевой этикет в		соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в		§14,

	ситуациях делового общения		ситуациях делового общения.	нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	упр.139
22.	«Языковой вкус интернет-эпохи в России». Общение в Интернете. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 2		Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность.	Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
Раздел №3. Речь. Текст (12 уроков)					
23.	Русский язык в Интернете	Международный день родного языка.	Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки.	§15, упр.142, 151
24.	Виды преобразования текстов		Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация,	§16, упр.160

			преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	
25.	Разговорная речь. Анекдот, шутка		Анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	§17, упр.166
26.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо		Анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	§18, упр.174
27.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение	Проведение «Тотального диктанта».	Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	§19, упр.180
28.	Публицистический стиль. Проблемный очерк	День Победы.	Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации; анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	§20, упр.186

			рамках изученного).		
29.	Язык художественной литературы	Всемирный день поэзии.	Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации; понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного).	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты	§21, упр.189
30.	Прецедентные тексты				§21, упр. 193
31.	Текст и способы его представления. Язык Интернета. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 3		Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.	Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
32.	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса		Применять правила орфографии и пунктуации на письме.		
33.	Повторение изученного в 9 класса	День славянской письменности и культуры.	Применять правила орфографии и пунктуации на письме.		Повторить темы, правила
34.	Анализ контрольной работы	День русского языка - Пушкинский день России.	Применять правила орфографии и пунктуации на письме.		

VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Нормативно-правовые источники составления учебной программы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897
2. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.

Учебная и справочная литература

3. Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
4. Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.
5. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

Электронные источники для использования в учебном процессе

6. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
7. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
8. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
9. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
10. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru> Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
11. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
12. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru> Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
13. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
14. Образовательный портал Национального корпуса русского языка.
15. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
16. Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
17. Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>
18. Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>
19. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
20. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
21. Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
22. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
23. Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>
24. Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>
25. Словари и энциклопедии GUFOME. URL: <https://gufo.me>
26. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>
27. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>
28. Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>
29. Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>
30. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>
31. Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
32. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета 7-го класса

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в 7-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения учебного предмета в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Родной язык (русский)» в 7-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце третьего года изучения учебного предмета русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- использовать толковые, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 8-го класса

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в 8-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения учебного предмета в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 8-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце четвёртого года изучения учебного предмета русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно- научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи;

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 9-го класса

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в 9-м классе должно обеспечивать достижение предметных результатов освоения учебного предмета в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно знаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Родной язык (русский)» в 9-м классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения учебного предмета русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально- культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;

- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Критерии оценивания за самостоятельные и контрольные работы

Оценка устных ответов обучающихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому родному языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений

и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ обучающихся.

Оценка диктантов.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами ³	
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹До конца первой четверти (а в 6 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

			однотипные и негрубые ошибки.	
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Примечание:

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дупло» (вместо дуplo), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ.*

Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.);

- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться

следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая

	<p>3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>ская ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения обучающегося, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных обучающимся исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Техника чтения:

Класс	Вслух	Про себя
7	140 – 150	210 – 250
8	150	250 – 260
9	150	260 – 280

Критерии оценивания тестовых заданий:

«5»: 16 + 4 (80 – 100 % от общего числа баллов)

«4»: 14 + 3 (70 - 75 %)

«3»: 12 + 0 или 10+2 (50 - 65 %).

Методика перевода тестовой оценки в традиционную пятибалльную систему может быть следующей. Допустим, тест состоит из 20 заданий, каждое имеет 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. Вычислим вероятность угадывания: она равна $\frac{1}{4}$, т.е. из 20 предложенных заданий обучающийся может случайно угадать 5.

2 балла – от 5 до 8 правильных ответов

3 балла – 9-10 правильных ответов;

4 балла - от 11 до 15 правильных ответов;

5 баллов – от 16 до 20 правильных ответов.

3. Самостоятельная работа в тетради с использованием учебника

(ответы на вопросы – поиск по тексту)

«5»—выполнил все задания.

«4» – выполнил 2/3 задания

«3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е)

«2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).

Контрольно-измерительные материалы

7 класс

Урок № 2. Входная контрольная работа

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя, где нужно, запятые.

(1) Однажды ночью я проснулся от странного ош..щения. (2) Мне пок..залось что я оглох во сне.(3) Я л..жал с закрытыми глазами, долго пр..слушивался и нак..нец понял, что я не оглох, а попросту за стенами дома наступила (не) обыкновенная т..шина. (4)Такую т..шину называют «мёртвой». Умер дождь умер ветер умер шумливый, бе..покойный сад. (5)Было только слышно как посापывает (во) сне кот.
(6) Я открыл глаза.(7) Белый и ровный свет нап..лнял комнату.(8) Я встал и подош..л (к) окну - за стеклами все было снежно и бе..молвно. (9)В туман..ом неб.. на голов..кружительной высоте стояла од..нокая луна, и вокруг неё переливался ж..лтоватый круг.
(10)Когда же выпал первый сне..? (11) Я подош..л к ход..кам. (12)Было так св..тло, что ясно ч..рнели стрелки.(13) Они показ..вали два часа.
(14)Я уснул в полноч.. . (15)Значит, за два часа так необыкновенно изм..нилась з..мля, за два коротких ч..са поля, леса и сады заморозила стужа.
(16)Через окно я увидел, как б..льшая серая птица села на ветку клёна в саду.(17) Ветка закач..лась, с неё посыпался сне.. . (18)Птица медленно подн..лась и ул..тела, а сне.. все сыпался, как стекла..ый дождь, падающий с ёлки.(19) Потом снова всё стихло.
(По К.Г.Паустовскому)

Задание:

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Определите стиль и тип речи.
- 3) Подберите синоним к слову *безмолвно*.
- 4) Дайте объяснение слову *к ходикам* из 11-ого предложения.
- 5) В предложениях 14-19 в каждом слове поставьте ударение.

Урок № 15. Контрольная работа за 1 полугодие

1. Найди словосочетания с диалектизмами:

- а) льняной рушник
- б) ясный месяц
- в) добрый молодец

2. Слова, вышедшие из активного употребления называются

- а) архаизмы.
- б) историзмы.
- в) устаревшие.
- г) диалектизмы.

3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):

- а) Семь раз отмерь – один отрежь.
- б) Очи разболелись, гляючи.
- в) Любовь и дружба до вас дойдут сквозь мрачные затворы.
- г) Девочка обиделась и громко заплакала.

4. Укажи, в каком предложении используется историзм:

- а) Шестого числа каждого месяца он получал небольшое вознаграждение.
- б) Некоторые термины употребляются только специалистами какой-то одной области.
- в) Няней его была крепостная служанка.
- г) Из-за туч выглянул месяц.

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

- а) Брадобрей - вор
- б) Извет - донос
- в) Лицедей - актёр
- г) Длань – ладонь
- д) Зерцало- зеркало
- е) Психея-душа

6. Укажи фразеологизм.

- а) От стриженного барана шерсти не получишь.
- б) Белые бараны били в барабаны.
- в) Много шерсти и кудряшек – в гости к нам пришёл барашек.
- г) Смотреть как баран на новые ворота.

7. Найдите предложение, где фразеологизм употреблён неправильно

- а) Он бился как рыба об лёд, но так ничего и не смог изменить в своей жизни
- б) Работа валилась из рук, в душе kloкотала обида после случившегося накануне
- в) Он был человеком доброжелательным, открытым, со всеми любил играть в кошки-мышки
- г) «Что же теперь будет? Ведь мы такую кашу заварили,» -спрашивал я себя

8. Укажите предложение с употреблением заимствованного слова:

- а) Профессор предложил ассистенту прочитать вступительную главу.
- б) Собранный урожай отправляется в амбары.
- в) Больной попросил медсестру налить ему воды.
- г) Фёдор жил бобылём на краю села.
- д) Мне представили этого темноволосого юношу с томными очами.

9. Укажите ряд иноязычных слов:

- а) Справочник, больница, сохранение.
- б) Слипоны, наггетсы, спагетти.
- в) Украшение, компьютер, давление.
- г) Кремень, очертание, бремя.
- д) Зеркало, вестибюль, обаяние.

10. Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

- а) слово считается неологизмом сейчас
- б) слово стало неологизмом во времена СССР
- в) слово ввел в язык поэт или писатель
- г) слово было неологизмом совсем недавно, но теперь вошло в речь

1. космонавт
2. интерфейс
3. ноутбук
4. зеленокудрый

11. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

- а) апострОф
- б) бунгАло
- в) валовОй
- г) давнИшний
- д) кУхонный

12. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

- а) призваН

- б) призванА
- в) приИзвано
- г) призванЫ

13. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- а) МАСЛЯНЫЙ крем для торта можно сделать впрок.
- б) От горя и слез за эти годы Наталья Кирилловна ПОСТАРЕЛА.
- в) ВЕРХОВАЯ езда – это то, о чем многие из нас мечтают с детства и всю жизнь.
- г) БЫВАЛЬНЫЙ страх вернулся к нему с удвоенной силой.

14. в каком предложении вместо слова ДВОРОВЫЙ нужно употребить слово ДВОРЯНСКИЙ?

- а) Во многих дворовых усадьбах сейчас работают музеи.
- б) Охраняет территорию участка дворовой пёс по кличке Дружок.
- в) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.
- г) Среди многочисленных дворовых барин особо выделял повара Тихона.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а) Лирический герой — один из центральных персонажей романа «Евгений Онегин».
- б) На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.
- в) Одним из художников, воспевавших красоту русской глубинки, был Левитан.
- г) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Мои родители хранят и часто перечитывают «Роман-газету».
- б) Мы оплатили за покупки и вышли из универсама.
- в) Студенты с радостью помогали археологам, приехавшим из Санкт-Петербурга.
- г) Мы уже давно выписываем журнал «Природа».

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
а	в	бв	в	а	аг	в	а	б	а-2 б-1 в-4 г-3	б	в	Бывальный- былой	а	г	б

Урок № 32. Итоговая контрольная работа за 7 класс

1. Найди словосочетания с диалектизмами:

- а) глиняная махотка
- б) берестяная грамота
- в) яркий костер

2. Слова, вышедшие из активного употребления называются

- а) архаизмы.
- б) историзмы.
- в) устаревшие.
- г) диалектизмы.

3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):

- а) Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.
- б) Снег валится на поля, вся белешенька земля.

- в) Готовь сани летом, а телегу зимой.
- г) Шумы, шуми, послушное ветрило....

4. Укажи, в каком предложении используется историзм:

- а) Русские толковые словари имеют многовековую историю.
- б) На юноше надет праздничный кафтан.
- в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.
- г) Ночью луна осветила холодным светом наше большое село.

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

- а) Очи – глаза б) Перст – палец в) Выя – шея г) Десница – рот д) Глаголет – говорит е) Щёки – ланиты

6. Из четырёх приведённых ниже словосочетаний – выбери одно лишнее.

- а) Не видеть дальше собственного носа.
- б) Зарубить на носу.
- в) Береги нос в большой мороз.
- г) Задирать нос.

7. Найдите предложение, где фразеологизм употреблён неправильно

- а) Меня вывели на чистую воду, уличили, пристыдили.
- б) Родители позволяли ему делать всё, что он хочет, словом, держали его в ежовых рукавицах.
- в) Целый день она кружилась как белка в колесе.
- г) Не стоит переживать: ведь дело выеденного яйца не стоит.

8. Укажите предложение с заимствованным словом:

- а) Ямщик, не гони лошадей.
- б) Как доехал казак до станицы, напоил он коня из криницы.
- в) Трактор в поле, что танк в бою.
- г) Самые важные места в объявлении выделены маркером.
- д) Зябнет осинка, дрожит на ветру.

9. Укажите ряд иноязычных слов:

- а) Самовар, балалайка, спутник.
- б) Зарево, право, давность.
- в) Наука, слово, учитель.
- г) Шахта, история, подарок.
- д) Библиография, акваланг, декорация.

б) И не повернув
головы кочан
и чувств
никаких
не изведав,
берут,
не моргнув,
паспорта датчан
и разных
прочих шведов.

- в) Берет –
как бомбу,
берет –
как ежа,

как бритву обоюдоострую,
берет,
как гремучую
в 20 жал
змею двухметроворостую.

г) С каким наслаждением
жандармской кастой
я был бы
исхлестан и распят
за то,
что в руках у меня
молоткастый,
серпастый
советский паспорт.

11. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

а) залитА б) зАмкнутый в) исклЮченный г) кАшлянуть д)слИвовый

12. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

а) начАт б) начатА в) начатО г) начАты д)начАтый

13. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- а) Он полный НЕВЕЖА: книги за жизнь не прочёл.
- б) Письмо Шумахера не дошло по назначению: АДРЕСАТ заболел цингой и умер.
- в) ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ арест применяется к военнослужащему лишь в исключительных случаях и только за совершенный им грубый проступок.
- г) Юра поднимал модель как можно выше над головой, стараясь миновать ОПАСНЫЙ поворот.

14. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТИВНЫЙ?

- а) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка.
- б) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе.
- в) Для эффективной работы цеха необходимо отладить все механизмы.
- г) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а) В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
- б) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
- в) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
- г) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Вопреки желанию больного его положили в больницу.
- б) Нужно обязательно оплатить проезд в метро.
- в) Урок-лекция впервые проведен в нашем классе.
- г) Платье-халат постирано и убран в шкаф.

17. Функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своей информацией по бытовым вопросам в неофициальной

обстановке:

- а) официально-деловой стиль
- б) разговорный стиль
- в) художественный стиль

18. Один из жанров устного разговорного стиля:

- а) песня
- б) разговор
- в) стих

19. Укажите, признаки какого стиля речи предложены: используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение; воздействует на массы –

- а) научный
- б) художественный
- в) публицистический
- г) разговорный
- д) деловой.

20. Укажите, какая перед вами речь: 1. Разговорная, 2. Книжная

- а) Роса – вид атмосферных осадков; капли воды, осаждающиеся при положительной температуре вечером, ночью и рано утром горизонтальной поверхности растения, почвы, охлаждённых вследствие вечернего и ночного излучения
- б) Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот – бац! – неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

21. Укажите фактический заголовок.

- а) Президентские выборы изменили аппетит инвесторов.
- б) Семь раз отмерь – один раз отрежь.
- в) Чувство протеста освободили из социальных сетей.

22. Рекламный слоган – это...

- а) сочетание стихотворной формы рекламного обращения и музыкального сопровождения;
- б) краткая фраза, несколько раз повторяющаяся в ходе рекламного сообщения;
- в) краткая, броская, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения, вызывающая интерес и позволяющая идентифицировать товар или фирму.

23. Определите жанры художественного стиля речи:

- а) Письмо, беседа, записка.
- б) Диссертация, конспект, доклад.
- в) Очерк, фельетон, репортаж.
- г) Резолюция, заявление, докладная записка.
- д) Поэма, притча, рассказ.

Ответы

1	а
2	в
3	аг
4	б
5	г

6	в
7	б
8	г
9	д
10	а-выпяливают, слоновость в- обоюдоострую, двухметроворостую г- молоткастый, серпастый
11	в
12	
13	невежа-невежда
14	в
15	б
16	г
17	б
18	б
19	в
20	1-б 2-а
21	а
22	в
23	д

Урок № 3. Входная контрольная работа

1. Спишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

В то утро (в)первые в моей жизн.. я услыш..л пор..звивш..ю меня игру на п..стুষьем ро..ке.

Я см..трел в ..ткрытое окно лёжа в тепл..й п..стел.. подраг..вая от хол..дка з..ри.

Улиц.. были зал..ты роз..ватым светом со..нца вставш..го за домами. Вот о..крылись в..рота дв..ра и с..дой п..стух выш..л на сер..дину ещё пусты(н,нн)ой улиц.. п..ставил у ног на камушки свою шляпу прил..жил обеими руками дли(н,нн)ый рож..к к губам. Рож..к з..играл так громко что да(же) в ушах задробе..жало. Но это было только (с)начала так а потом он стал заб..рать всё выш.. жальче жальче. И (в)друг пастух з..играл что-то радос..ное и мне стало вес..ло. Замыч..ли (в)дали к..ровы стали подб..рат..ся (по)немногу. А п..стух всё ст..ял и играл. Он играл запр..кинув гол..ву играл как(бы) в небо з..быв (про)всё что было (во)круг. Ко..да обрывал..сь пес(?)ня и п..стух п..реводил дыхан..е слыш..лись восх..щё(н,нн)ые голоса на улице Вот это мастер

Мне к..залось что п..стух то(же)это слыш..т и пон..мает как его слуш..ют и это ему пр..ятно.

(По И. Шмелёву)

Задания:

1. Озаглавьте текст.
2. Из 1-ого и 2-ого абзацев выпишите наречия, причастия, деепричастия. Над словами подпишите часть речи.
3. Определите стиль речи.
4. Расставьте ударение в словах 1-ого и 2-ого абзацев.
5. Подберите синоним и антоним к слову *радостное* (что-то).

Ответы

В то утро впервые в моей жизни я услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке.

Я смотрел в открытое окно, лёжа в теплой постели, подрагивая от холодка зари.

Улицы были залиты розоватым светом солнца, вставшего за домами. Вот открылись ворота двора, и седой пастух вышел на середину ещё пустынной улицы, поставил у ног на камушки свою шляпу, приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах задрезало. Но это было только сначала так, а потом он стал забирать всё выше, жальче, жальче. И вдруг пастух заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, стали подбираться понемногу. А пастух всё стоял и играл. Он играл, запрокинув голову, играл как бы в небо, забыв про всё, что было вокруг. Когда обрывалась песня и пастух переводил дыхание слышались восхищённые голоса на улице «Вот это мастер!».

Мне казалось, что пастух тоже это слышит и понимает, как его слушают и это ему приятно.

Урок № 15. Контрольная работа за 1 полугодие

1. В одном из приведенных слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово, обозначьте ударение.

Бармен, кухонный, банты, аэропорты, сливовый, закупорить.

2. Лексика – это...

- а) словарный состав языка
- б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- в) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

3. Орфоэпия – это...

- а) словарный состав языка

- б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи
- в) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения
- г) раздел лингвистики, изучающий средства выразительности

4.оборот речи, в котором зависимое слово повторяет признак, уже содержащийся в главном, называется

- а) плеоназм
- б) метонимия
- в) синекдоха
- г) тавтология

5. В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный» (укажите номер предложения)

- а) Гостю готовили поистине царский приём.
- б) Толпа бежала за царской колесницей.
- в) Царский приказ был оглашён.
- г) Многие художники восхищались царской красотой осени.

6. Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

- а) заразительный смех
- б) обидчивые слова
- в) отдыхать в пансионате
- г) адресат выбыл

7. Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.

- а) После атаки решили отступить назад.
- б) Затем выступил старый ветеран.
- в) Индейцы – коренные аборигены Америки.
- г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

8. К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| а) рукой подать | 1) спустя рукава |
| б) идёт как по маслу | 2) ни гроша за душой |
| в) сорить деньгами | 3) у чёрта на куличках |
| г) денег куры не клюют | 4) дрожать над каждой копейкой |
| д) засучив рукава | 5) идет со скрипом |

9. Назовите выделенное средство выразительности.

- | | |
|---|---|
| а) С вечера все спится,
На дворе темно,
Лист сухой валится,
Ночью ветер злится
Да стучит в окно. | б) Из ненавидящей любви,
Из преступлений, исступлений –
Возникнет праведная Русь. |
| в) Горят аулы, нет у них защиты.
Врагом сыны отечества разбиты,
И зарево, как вечный метеор,
Играя в облаках, пугает взор. | г) Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона. |

10. Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

- а) младше
- б) длиньше
- в) лучше

г) тоньше

11. Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.

- а) более лучший
- б) самый сильный
- в) менее худший
- г) очень большее

12. Найдите пример с ошибкой в употреблении числительных.

- а) обоими руками
- б) тридцатью книгами
- в) трое ножниц
- г) пятеро ребят

Ответы

1	сливовый
2	а
3	в
4	а
5	г
6	б- обидные
7	а- назад б- старый в- коренные г- неожиданный
8	а- 3 б- 5 в- 4 г- 2 д-1
9	а- олицетворение б- эпитет в- сравнение г- метафора
10	б- длиннее
11	б
12	а

Урок № 32. Итоговая контрольная работа за 8 класс

1. Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.

А язык как и прежде живет своею собстве(н/нн)ой жизнью медле(н/нн)ой и (не)постижимой (не)прерывно меняясь и при этом всегда ост..ваясь самим собой. С русским языком может пр..изойти всё что угодно перестройка пр..ображение пр..вращение но только (не)вым..рание. Он слишком велик могуч(..) гибок д..намичен и (не)предсказуем что(бы) взять и вдруг и(с/з)чезнуть. Разве что - вместе с нами. (Б.Стругацкий)

2. Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русский слова.

- а) Здравствуй, племя/ Младое, незнакомое!(А.Пушкин)
- б) Как грустны сумрачные дни/ Беззвучной осени и хладной!(А.Фет)

3. Спишите слова, обозначьте ударение.

Жалюзи, каталог, квартал, цепочка, нарвала, засветло, эксперт.

4. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Экспорт-

Флора-

Орфография-

Импорт-

Фауна-

Реставрация-

5. Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.

Метро, кофе, пенальти, шоу, цунами, кенгуру.

6. Допишите окончания, согласовывая сказуемое с подлежащим.

а) На протяжении многих веков крестьянство борол..сь с помещиками.

б) Часть документов хран..тся в архиве.

в) Большинство проголосовал.. за утверждение бюджета.

г) Несколько тетрадей лежал.. на столе.

д) Большинство этих картин написан.. в этом году.

7. Запишите имена числительные словами.

Более 60 книг; около 1,5 литров; свыше 200 лет; состоит из 365 дней; 80 гигабайтами.

8. Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

а) Провожая сына в дорогу, по её щекам медленно катились слезы.

б) Распахнув окно, в окно ворвался аромат сирени.

в) Изучая Уральские горы, геологами было сделано много интересных находок.

9. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

а) Выздоровей бы тебе поскорее.

б) Приходи в воскресенье в гости.

в) Передайте соль

Ответы

2. а) Младое - молодое

б) хладной- холодной

3.

ЖалюзИ, каталОг, квартАл, цепОчка, нарвалА, зАсветло, экспЕрт.

4. Экспорт- вывоз

Флора- растительность

Орфография- правописание

Импорт- ввоз

Фауна- животный мир

Реставрация- восстановление

5. Метро (ср.р.), кофе (м.р.), пенальти (мр./ср.р.), шоу (ср.), цунами (ср.р.), кенгуру (м.р.).

6. а) На протяжении многих веков крестьянство боролось с помещиками.

б) Часть документов хранится в архиве.

в) Большинство проголосовали за утверждение бюджета.

- г) Несколько тетрадей лежало на столе.
- д) Большинство этих картин написано в этом году.

7. Более 60 книг; около 1,5 литров; свыше 200 лет; состоит из 365 дней; 80 гигабайтами.

8. а) Провожая сына в дорогу, по её щекам медленно катились слезы. (Провожая сына в дорогу, она плакала.)
- б) Распахнув окно, в окно ворвался аромат сирени. (Распахнув окно, почувствовал аромат сирени.)
- в) Изучая Уральские горы, геологами было сделано много интересных находок. (Изучая Уральские горы, геологи сделали много интересных находок.)

Урок №3. Входная контрольная работа

Какие сильные живые бл..годарные впеч..тления возбуждает один Кремль. Над его св..ще(н,нн)ыми стенами над его высокими башнями пролетело несколько веков. Я (не)могу истолковать себе тех чу..ств которые возбуждаются во мне при взгляде на Кремль!.. Одна ст..р..на Кремля открылась перед нами. Шумные клики говор народа треск экипажей и частый лес мачт с разв..вающимися разноцветными флагами белокаме(нн,н)ые стены Кремля его высокие башни всё это вместе пор..жало меня возбуждало в душе уд..вление и тёмное смеш..(н,нн)ое чу..ство удовольствия. Я почу..ствовал что нахожусь в первопр..стольном граде в сер..це царства русского.

Задания:

1. Восстановите деформированный текст (вставьте орфограммы и пропущенные знаки препинания).
2. Озаглавьте текст.
3. Объясните значение слова *клики*, подберите к нему синонимы.
4. Объясните значение выражений *первопр..стольный град, сер..це царства русского*.
5. Подберите антоним к слову *шумные*.

Урок №15. Контрольная работа за 1 полугодие

1. Какой язык является государственным языком РФ?

- а) английский
- б) русский
- в) китайский

2. Как называются новые слова, возникающие в языке?

- а) Архаизмы
- б) Неологизмы
- в) Заимствованные слова

3. Фразеологизмы – это...

- а) устойчивые сочетания слов
- б) пословицы и поговорки
- в) слова, пришедшие из другого языка.

4. В каком ряду слов ударения падает на 2-й слог?

- а) свекла, торты, средства
- б) оптовый, банты, начать
- в) звонит, щавель, красивее

5. Найдите соответствия:

- | | |
|---------------------|---|
| а) неологизмы | 1) бурак, кочет, евонный |
| б) диалектизмы | 2) байкер, блокбастер, копирайтер |
| в) фразеологизмы | 3) жалейка, казна, нагайка |
| г) устаревшие слова | 4) реветь белугой, задеть за живой, битый час |

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- а) благодаря СИСТЕМЕ
- б) согласно РАСПИСАНИЮ
- в) вопреки ОЖИДАНИЯ
- г) ввиду ЗАСУХИ

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- а) довезЁнный
- б) вручИт
- в) сорвалА
- г) катАлог
- д) донЕльзя

8. Выберите слова, которые заимствованы из японского языка.

Выберите несколько из 5 вариантов ответа:

- а) суши
- б) помада
- в) самурай
- г) харакири
- д) абажур

9. А. С. Пушкин пишет в "Евгении Онегине":

Но панталоны, фрак, жилет,

Всех этих слов на русском нет...

Из какого языка поэт заимствовал слова?

Выберите один из 5 вариантов ответа:

- а) из английского
- б) из немецкого
- в) из французского
- г) из испанского
- д) из греческого

10. Иностранец, работающий по временному найму.

- а) гастробайтер
- б) гасторбайтер
- в) гастарбайтер

11. Форма одежды, требуемая при посещении определённых мероприятий, организаций, заведений.

- а) дресс-код
- б) дрес код
- в) дрэс-код

12. В нашем сегодняшнем понимании – это место, куда прежде всего попадает или куда прежде всего обращается клиент, заходящий или обращающийся в любое учреждение от парикмахерской до ресторана, хотя изначально это слово относилось только к службе регистрации постояльцев в гостиницах.

- а) респшен
- б) ресепшен

13. Специалист по написанию рекламных и презентационных текстов.

- а) копейрайтер
- б) копирайтер
- в) капирайтер

14. Найдите слово, имеющее значение «связанный с оказанием материальной помощи нуждающимся»:

- а) Благоустроенный

- б) Благотворительный
- в) Благосклонный
- г) Благодеятельный
- д) Благоприятный

Ответы

1	б
2	б
3	а
4	в
5	а- 2 б- 1 в- 4 г- 3
6	в- вопреки ожиданию
7	г
8	авг
9	в
10	в
11	а
12	б
13	б
14	б

Урок №32. Итоговая контрольная работа за 9 класс

1. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?

- а) Язык – ключ науки, орудие правды и разума.
- б) Язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц.
- в) Язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.

2. Начало русского языка идет от ... языка.

- а) славянского
- б) греческого
- в) древнерусского
- г) украинского

3. Выберите основную функцию языка.

- а) название предметов
- б) познание
- в) коммуникативная
- г) накопление и передача знаний

4. Как называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности?

- а) общеупотребительные слова
- б) профессионализмы
- в) диалектизмы

5. Соотнесите стили речи и жанры:

- а) Заявление, протокол, расписка, резюме и т.д.
- б) Реферат, тезисы, доклад и т.д.
- в) Семейная беседа, анекдот, рассказ о себе и т.д.

- г) Сказка, художественная автобиография, мемуары и т.д.
д) Репортаж, интервью, дискуссионные выступления и т.д.
1. Публицистический.
 2. Научный.
 3. Разговорный.
 4. Художественный.
 5. Официально-деловой

6. Найдите соответствия:

- | | |
|------------------|---|
| а) эпитеты | 1) Стихи и проза, лед и пламень//Не столь различны меж собой. |
| б) метафора | 2) В саду горит костер рябины красной. |
| в) олицетворение | 3) Вот опять вдруг зарыдали разливные бубенцы. |
| г) сравнение | 4) Капли росы - белые, как молоко, но просвеченные огненной искоркой. |
| д) антитеза | 5) ясный месяц, буйная головушка |

7. В каком ряду слов ударения падает на 2-й слог?

- а) шарфы, искра, кремьнь
- б) ремень, призыв, досуг
- в) цепочка, согнутый, понял

8. Найдите соответствия:

- | | |
|---------------------|--|
| а) неологизмы | 1) балка, гутарить, курень |
| б) диалектизмы | 2) брифинг, визажист, дресс-код |
| в) фразеологизмы | 3) играть на нервах, висеть в воздухе, слово в слово |
| г) устаревшие слова | 4) яства, шуйца, ветрило |

9. Найдите предложение (я) с грамматической(ими) ошибкой(ами).

- а) Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
- б) Я поднял глаза и увидел то, что высоко в небе неслись над станицей птицы.
- в) Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал.
- г) Каждый программист закреплён за определённым компьютером, следящим за его состоянием.
- д) Те, кто бывал в Ялте, не мог не любоваться красотой набережной.

10. Укажите предложение с иноязычным словом:

- а) Яхту покачивало то влево, то вправо.
- б) Жить без родины невозможно.
- в) Свет от свечи падал слева.
- г) Неприветливо синела ночь.
- д) Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в незнакомую усадьбу.

11. Определите строку, в которой все слова являются заимствованными:

- а) Медальон, мольберт, либретто, гитара;
- б) Аршин, авеню, боярин, аккорд;
- в) Фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
- г) Пудинг, квас, одуванчик, хоккей;
- д) Ватрушка, жнец, мичман, галстук.

12. Составитель "Толкового словаря живого великорусского языка" В. Даль выступал против заимствований. И даже придумал русские аналоги некоторым иностранным словам. Сопоставьте эти аналоги и те слова, которые ими было предложено заменять.

Укажите соответствие для всех 5 вариантов ответа:

- 1) снадобница

- 2) заедки
- 3) вопросник
- 4) поварня
- 5) седалище

- а) кухня
- б) анкета
- в) стул
- г) десерт
- д) аптека

13. Почему учитель из кинофильма «Доживем до понедельника» возмутился, услышав фразу: «Я им говорю: «Не ложьте на парту», а они все ложат и ложат?»

14. Кто сказал правильно? Напишите имя.

Сереза сказал Алеше : «Надевай пальто». Алеша ответил: «Хорошо. А ты одевай свитер».

15. Как в светском обществе неприлично отвечать на сделанный вам комплемент?

- а) спасибо
- б) спасибо, но вы мне льстите
- в) спасибо за комплимент
- г) благодарю

16. Порой этикет нужно соблюдать и в довольно строгой, формальной обстановке. Какая фраза лучше всего подходит для прощания в строгой официальной обстановке?

- а) Разрешите попрощаться
- б) Всего хорошо!
- в) Счастливо!
- г) До встречи!

15. Какой обращение наиболее вежливо и универсально с точки зрения этики русского языка?

- а) Эй, вы выходите?
- б) Вы выходите или как?
- в) Извините, вы выходите?
- г) Пропустите, я выхожу!

Ответы

1	б
2	а
3	в
4	в
5	а- 5 б- 2 в- 3 г- 4 д-1
6	а- 5 б- 2 в- 3 г- 4 д- 1

7	б
8	а-2 б- 1 в- 3 г- 4
9	авг
10	а
11	а
12	1- д 2- г 3- б 4- а 5- в
13	
14	Серёжа
15	б
16	а
17	в