

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Республиканский центр образования молодёжи»
(КОУ УР РЦОМ)

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол №01 от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор КОУ УР «РЦОМ»
Приказ от 30.08.2023 г. №19-ОД
_____ И.Г. Ворончихина

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО учителей
протокол от 29.08.2023 г. №01
Зам. директора по УВР
_____ Е.А. Стрелкова

Программа составлена в соответствии с
ФГОС СОО, ФОП СОО, ФРП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по элективному курсу «Краеведение»
для 11-12 классов (очно-заочная форма обучения - 1 час в неделю) - 34 часа в год;
(заочная форма обучения - 0,5 часа в неделю) - 17 часов в год;
тематическое планирование рассчитано на 34 темы

Составитель:

_____ Козырева Н.М. учитель географии и краеведения _____ с.з.д _____
(Ф.И.О) занимаемая должность аттестационная категория

I. Пояснительная записка

Исходными документами для составления рабочей программы элективного курса «Краеведение» являются:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;
- Концепция государственной национальной политики Удмуртской Республики;
- Концепция развития национального образования в Удмуртской Республике.

Цель рабочей программы:

- способствовать воспитанию патриотических чувств, формированию патриотического сознания обучающихся;
- пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям родного края;
- воспитание любви к природе и культуре родного края;
- формирование гражданского самосознания, чувства гордости за достижения своих земляков;
- стремления к творческой деятельности по изучению, восстановлению, сохранению и приумножению материальных и духовных ценностей родного края.

Задачи рабочей программы:

Образовательные задачи:

- формирование представлений о различных сторонах жизни своего края и его населения;
- знакомство с историей и современной жизнью Удмуртии как опорного региона Приволжского федерального округа РФ;
- формирование у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем нашей республики;
- о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны;
- прививать умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его.

Воспитательные задачи:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и Удмуртии,
- формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю;
- формирование толерантности и толерантного поведения в условиях полиэтничности, поликонфессиональности и поликультурности региона;
- укрепление семейных связей;
- формирование экологической культуры, способности самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности;
- позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.

Развивающие задачи:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование самостоятельной познавательной деятельности;
- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае,
- адаптация к реальной действительности, к местной социально-экономической ситуации;
- ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы;
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни;
- видения своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

Технологии, методы и формы организации учебного процесса:

Рабочая программа предусматривает использование элементов следующих педагогических технологий:

Технология развития критического мышления. Критическое мышление начинается с вопросов и проблем. Конечная цель технологии критического мышления – создать такую атмосферу учения, при которой обучающиеся самостоятельно осмысливают, структурируют и передают информацию.

Технологии обучения игровым методам. В игре раскрываются творческие способности личности.

Проблемно-поисковое обучение. Использование элементов проблемного обучения позволяет создать на уроке условия для творческой мыслительной работы обучающихся. Автоматически отпадает необходимость необдуманного запоминания большого объема учебного материала, а главное – сохраняется интерес к предмету.

Элементы технологии проектного обучения и исследовательский метод. Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Принципы и подходы, лежащие в основе рабочей программы:

принцип гуманизации; личностно-ориентированный подход; научность; доступность; дифференцированность; практическая направленность; креативность.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (устное изложение материала – лекции),
- метод демонстрации (использование схем, карт, презентаций, иллюстраций),
- наглядный - просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий;
- поисковый - сбор информации по заданной теме.
- исследовательский метод- изучение документальных предметов для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы организации учебного процесса: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Виды контроля: вводный, текущий, тематический, итоговый; фронтальный, комбинированный, устный.

Формы контроля образовательных достижений: личностных, метапредметных и предметных УУД:

- рабочая программа предусматривает формирование общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций; создаются условия для освоения способов решения проблем творческого и поискового характера;
- организуется личностная рефлексия (соответствия самооценки учащегося экспертной оценке учителя)
- для оценивания результатов достижений обучающихся предусматривается письменный и устный опрос (как фронтальный, так и индивидуальный), тестирование, составление конспекта текста, проекты, исследовательские работы. А также тетрадь с опорными конспектами и заметками, творческие работы (доклады, рефераты, сообщения, электронные презентации).

Способы оценивания:

- Опрос
- Самооценка
- Самостоятельная работа
- Проверочная работа
- Промежуточный и итоговый контроль знаний

Рубежный и итоговый контроль выполняет этапное подведение итогов за полугодие и за год после прохождения тем в форме тестовой работы.

II. Общая характеристика элективного курса

Краеведение как элективный курс (далее - курс) для 11 – 12 классов предполагает планомерное изучение своего края, постепенное накопление фактов и сведений, их систематизацию и обработку. Суть краеведческого принципа заключается в том, что он позволяет в знакомой местности наблюдать действительность в соотношениях и связях ее отдельных компонентов и использовать результаты этих наблюдений для того, чтобы на полученных реальных представлениях формировать понятия, составляющие основу знаний о родном крае.

Курс формирует представления об исторической и географической картине родного края, которые опираются на понимание взаимосвязей общества и природы, размещения населения, хозяйственной деятельности, разделения труда, раскрытие глобальных и региональных явлений и

процессов. По содержанию элективный курс сочетает в себе элементы комплексного изучения культуры удмуртского народа, литературы, географии, истории, хозяйства, экономики Удмуртской Республики.

Специфика элективного курса «Краеведение» состоит в том, что содержание тем помогает обучающимся, с опорой на их собственный опыт, составить целостную картину жизни своего края, установить связь живущих в нем поколений. В условиях многонационального, поликультурного общества России особое значение имеет изучение и понимание истории и культуры населяющих республику народов, их взаимодействия между собой; изучение краеведения прививает не только любовь к родному краю, но и стремление знать, изучать его историю и культуру; помочь обучающимся познать природу, население, экономику того края, где он живет, увидеть его красоту; осмыслить зависимость производственной деятельности человека от местной природы, ее ресурсов; изучить, что делается хозяйственными организациями в области охраны природы; принять активное участие в полезных практических делах.

Характеристика основных разделов 11 класса

Территория современной Удмуртии в древности и раннем Средневековье. Этот раздел знакомит с важнейшими событиями с древнейших времен до XIII века. Содержание тем по данному разделу дает возможность обучающимся познакомиться: с происхождением удмуртов, их взаимоотношениями с другими народами, о том, как развивалось хозяйство, культура, быт народа в древности, как складывалось его мировоззрение.

XIV -XVIII вв. Анализируются события, сопровождающие присоединение Удмуртии к Российскому государству, показан процесс земледельческого освоения территории и возрастания численности населения. Уделено внимание становлению промышленных предприятий и положению мастеровых и работных людей на них, своеобразию народной культуры и первых шагах развития профессиональной культуры края. Приводятся отрывки из источников, дающие возможность представить особенности эпохи.

XIX век. Анализируются и раскрываются события этого периода. Это важный период, когда в развитии экономики, в жизни населения произошли большие сдвиги, во многом определившие последующую историю. Дальнейшее развитие получила крупная промышленность. Строились не только казённые, но и частные предприятия металлургической, оружейной, химической, лёгкой промышленности. XIX век – это ещё и великие реформы 60-70-х гг., которые ускорили буржуазное развитие Удмуртии, привели к более динамичному развитию городов, торговли, транспорта, системы образования, медицины.

XX век. Анализируются и раскрываются события этого периода: революции и войны, ускоренный процесс модернизации, кардинальные изменения в экономике, политической системе и духовной жизни. В начале XX века развернулось национальное движение, в результате которого удмуртский народ обрёл государственность. В конце столетия Удмуртия стала суверенной республикой в составе Российской Федерации.

Материал раскрывается в единстве с историей России и отражает общую логику развития общества в эпоху новейшего времени. Программа содействует реализации единой концепции исторического образования.

Характеристика основных разделов 12 класса

Повторение. В этом разделе повторяется ранее изученный материал: государственные символы Удмуртии, административные районы и их центры. Этнические группы удмуртов, топонимика, происхождение удмуртов, численность и состав населения. При характеристике природы Удмуртии дается подробное описание всех элементов географической среды, природные условия и ресурсы, их разнообразие. Дается характеристика важнейших межотраслевых комплексов и отраслей хозяйства нашего края, их размещение, оценка влияния промышленности на окружающую среду.

Каменная летопись края. Раздел знакомит с памятниками градостроительного искусства: архитектурными комплексами и ансамблями; памятниками жилой архитектуры: городскими и сельскими домами, усадьбами, особняками, представляющими историческую и архитектурную ценность в нашем крае. Также знакомит с памятниками культовой архитектуры: монастырями, соборами, часовнями. Дается значение терминов архитектура, тектоника, реконструкция.

Художественная культура края. Содержание тем данного раздела знакомит с основными направлениями живописи удмуртских художников, в творчестве которых мотивы мифов и легенд

удмуртского народа, а также отражение реальных событий. Также рассматриваются истоки обычаев, обрядов нашего края, декоративно-прикладного искусства, профессии, связанные с декоративно-прикладным искусством, в каких учебных заведениях их можно получить. Рассматриваются истоки удмуртского национального костюма, его отличительные особенности;

праздники, связанные с этапами с/х работ, календарного цикла, древние обычаи и обряды народа. Знакомит с монументальной, парковой скульптурой наших городов и поселков, основными музеями края, их направлениями. В процессе изучения музыкальной культуры нашего края даются понятия основных особенностей удмуртской народной песни, ее самобытность; рассматривается творчество удмуртских композиторов, известных музыкальных коллективов. Программа знакомит с историей удмуртского кино, становлением и развитием телевидения и радиовещания, профессиями, занятыми в этих сферах.

Литература. Содержание данного раздела знакомит с историей зарождения мифологии, представителями верховных божеств, взаимосвязью литературы с историей и культурой родного края, развитием удмуртской литературы. Анализируются и раскрываются особые темы лирики удмуртских поэтов, их поэтический мир. Дается характеристика произведений писателей: мотивы и содержание, историческая основа, сюжетные линии, проблемы, поднятые в произведениях, отношение автора к изображаемому, художественные особенности, композиция. Содержание данного раздела позволяет видеть изменение социальных показателей во времени.

Спорт. Этот раздел знакомит с известными спортсменами Удмуртии, их достижениями. Ведется экскурс по стадионам, спортивным сооружениям и комплексам, где можно заниматься различными видами спорта.

В целом рабочая программа элективного учебного курса для 12 класса дает представление о культуре, литературе нашего края в неразрывной связи с его историческим прошлым.

Программа элективного курса для 10 – 12 классов конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса.

III. Описание места элективного курса в учебном плане

Рабочая программа по элективному курсу «Краеведение» для 11-12 классов рассчитана в соответствии с учебным планом КОУ УР «РЦОМ» на 34 учебных часа (1 час в неделю) – очно-заочная форма обучения и на 17 часов (0,5 часа в неделю) - заочная форма обучения. Тематическое планирование рассчитано на 34 темы.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, ее природным богатствам;
- понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов;
- умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии;
- приобретение опыта эколого-направленной деятельности

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД. Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД. Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД. Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- осознавать значимость изучения краеведения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре;
- элементарным приёмам анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных краеведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику краеведческих текстов, участвовать в их обсуждении;
- самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного края;
- понимать значение краеведения как науки и объяснять ее роль в решении проблем человечества;
- понимать роль различных источников краеведческой информации;
- формулировать причины изменений происходящих под влиянием природных и антропогенных факторов;
- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений.
- определять географические процессы и явления в геосферах, происходящие на нашей территории, взаимосвязи между ними, их взаимовлияние, изменения в результате хозяйственной деятельности человека;
- понимать связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством республики;
- определять причинно-следственные связи при анализе геоэкологических проблем;
- оценивать особенности географического положения, природно-ресурсного потенциала, демографической ситуации в регионе;
- приводить примеры закономерностей размещения предприятий в республике;

- находить в различных источниках и анализировать информацию по географии нашего края;
- составлять описания различных географических объектов на основе анализа разнообразных источников информации;
- определять на карте местоположение объектов;
- работать со статистическими данными;
- формулировать своё отношение к природным и антропогенным причинам изменений, происходящих в окружающей среде;
- использовать географические знания для осуществления мер по охране природы;
- формулировать своё отношение к культурному и природному наследию;
- определять количественные и качественные характеристики географических объектов региона, процессов, явлений с помощью анализа и сравнения;
- сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики для выявления закономерностей социально-экономических, природных и геоэкологических процессов и явлений;
- сравнивать географические объекты между собой по заданным критериям;
- выявлять закономерности и тенденции развития социально-экономических и экологических процессов и явлений на основе картографических и статистических источников информации;
- раскрывать причинно-следственные связи природно-хозяйственных явлений и процессов;
- описывать изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий;
- решать задачи по определению состояния окружающей среды, ее пригодности для жизни человека;
- оценивать демографическую ситуацию, процессы урбанизации, миграции в республике; объяснять состав, структуру и закономерности размещения населения;
- анализировать факторы и объяснять закономерности размещения отраслей хозяйства;
- характеризовать отраслевую структуру хозяйства республики;
- оценивать ресурсообеспеченность при помощи различных источников информации в современных условиях функционирования экономики;
- оценивать роль Удмуртии в хозяйстве России, системе международных финансово-экономических отношений;
- демонстрировать умение вести диалог;
- работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать краеведение как явление национального и мирового общежития, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- характеризовать процессы, происходящие в географической среде, сравнивать процессы между собой, делать выводы на основе сравнения;
- переводить один вид информации в другой посредством анализа статистических данных, чтения географических карт, работы с графиками и диаграммами;
- составлять географические описания населения, хозяйства и экологической обстановки республики;
- делать прогнозы развития географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;
- выделять наиболее важные экологические, социально-экономические проблемы;
- понимать и характеризовать причины возникновения процессов и явлений, влияющих на безопасность окружающей среды;
- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;
- оценивать изменение отраслевой структуры республики;
- выявлять особенности современного геополитического и геоэкономического положения Удмуртии, ее роль в государственном и международном географическом разделении труда
- демонстрировать умение сравнивать и обобщать, выделять общие черты и национальные особенности;
- устанавливать аналогии и оценивать вклад разных народов в культуру страны;

- проводить отбор необходимой информации и использовать информацию Интернета и других СМИ;
- характеризовать современные трактовки важнейших проблем экономики региона;
- обосновывать собственную точку зрения с опорой на материалы из разных источников;
- приводить аргументы и примеры в защиту своей точки зрения;
- владеть элементами проектной деятельности;
- проявлять готовность применять знания по краеведению для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей республики;
- работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия удмуртов.

V. Содержание элективного курса

11 класс - «История нашего края»

Моя Родина – Удмуртия. Повторение. Географическое положение и природа. Памятники истории и культуры. Удмурты – коренной народ республики. Этнографические группы удмуртов. Национальные обычаи, традиции. Города Удмуртии. Общая характеристика хозяйства Удмуртии.

Камско-Вятское междуречье в древности и Средневековье Прикамье в эпоху камня и бронзы. Эпоха палеолита, мезолита, неолита, энеолита, бронзы. Эпоха раннего железного века. Ананьинская археологическая культура – древняя основа пермских народов. Занятия, хозяйство, материальная и духовная культура ананьинцев. Пьяноборская эпоха в Прикамье. Хозяйство и культура пьяноборцев. Их связи с другими племенами. Влияние степных ираноязычных и индоевропейских народов на развитие хозяйства финно-угорских народов. Стоянки, селища, городища, могильники.

Великое переселение народов в истории и культуре Камско-Вятского региона. Угры и болгары в истории нашего региона. Население Прикамья в VI-IX веках: южная Удмуртия и бассейн реки Вятки. Северные удмурты в V-IX веках. Расцвет хозяйства и культуры удмуртской общности (IX-XIII в.) Расселение: чумойтлинская культура, кочергинская культура, чепецкая культура. Племя Ватка. Городище Иднакар – центр чепецких удмуртов. Древнерусские поселенцы на Вятке. Особенности развития земледелия, животноводство и промыслы, металлургия и металлообработка, ювелирное ремесло. Домашние производства, культурные и торговые связи.

Вхождение Удмуртии в состав Российского государства. Удмурты в Вятской земле и Казанском ханстве в XIII-XV веках. Присоединение Вятской земли и северных удмуртов к России. Взаимоотношения Москвы и Казани. Восстания народов Поволжья в 1552-1584 годах.

Социально-экономическое развитие нашего края в XVI-XVII веках. Население нашего края. Сословные группы крестьянства. Развитие сельского хозяйства и промыслов. Развитие ремесла и торговли. Налоги и повинности крестьян. Выступления крестьян в XVII веке.

XVIII век в истории Удмуртии

Социально-экономическое развитие Удмуртии в первой половине XVIII века. Изменения в управлении краем при Петре I: административные реформы, ревизии населения. Налоги и повинности населения нашего края в эпоху Петра I: подушная подать, рекрутчина, новые налоги и поборы, работные люди. Развитие хозяйства: земледелие, огородничество, животноводство, промыслы. Крестьянство Удмуртии в XVIII веке: крестьянская торговля, ярмарки, торжки, базары.

Удмуртия в период промышленного строительства. Вторая половина XVIII века. Формирование крупной промышленности: медеплавильные, чугунолитейные и железодельные заводы, Камские заводы П.И.Шувалова, легкая промышленность. Уложенная комиссия. Социальная и национальная политика самодержавия. Христианизация нерусского населения. Крестьянская борьба, участие крестьян в восстании под предводительством Е.И.Пугачева. Губернская реформа 1775 года.

Культура и быт населения Удмуртии в XVI - XVIII веках. Народное экологическое сознание: отношение к природе, народная агрономия. Народные знания и умения: метеорология, медицина. Народное творчество и искусство: устно-поэтическое творчество, исторические предания, этнос. Язычество и христианство. Народное образование: создание удмуртской

письменности. Развитие научных знаний по истории и этнографии края. Быт населения: домостроительство, убранство избы, одежда. Развитие общины и семьи в XVII-XVIII веках: внутренняя жизнь общины – деревни, семейный уклад.

Удмуртия в XIX веке

Социально-экономическое развитие в первой половине XIX века. Территория и население: управление краем, этническая и социальная структура населения. Города (Сарапул, Елабуга, Глазов, Малмыж) и городское население. Политические ссыльные в уездных городах (А.И.Герцен, М.Е.Салтыков – Щедрин). Промышленность: казенные заводы (Ижевский оружейный, Воткинский железодельный), частновладельческие предприятия, легкая и химическая промышленность (кожевенная, хлопчатобумажная, мыловарение, стекольная, бумагоделательная, химический завод Ушаковых, кирпичное производство). Торговля: торговая специализация городов и уездов, ярмарки, базары. Отечественная война 1812 года: патриотический подъем населения, кавалерист – девица Надежда Дурова, французские военнопленные на территории нашего края. Положение крестьянства, сокращение землепользования, внедрение новых культур и приемов агротехники, усовершенствование орудий труда. Скотоводство и промыслы, налоги и повинности крестьян. Реформа удельной и государственной деревни. Культура и быт населения: роль церкви в развитии просвещения, заводские школы, профессиональная медицина, библиотеки. Архитектура (С.Е.Дудин). Быт населения.

Удмуртия во второй половине XIX века. Буржуазные реформы 60-70-х годов: отмена крепостничества, реформы местного управления и суда. Крестьянское и общинное землепользование. Сельское хозяйство: государственные платежи и повинности. Неземледельческие занятия крестьян: промыслы по обработке культурных растительных волокон, по обработке древесного материала, по обработке животных продуктов, по обработке металлов и минералов. Промышленность: Ижевский оружейный и сталелитейный завод, Воткинский металлургический и машиностроительный завод. Банковская система и предпринимательство. Социально-экономическое развитие городов. Транспорт (речной, гужевой, железнодорожный) и торговля (постоянная, периодическая, развозно-разносная сферы, экспорт и импорт товара). Просвещение (школьное образование), наука, религиозная структура общества (Мултанское дело), литература и искусство.

Удмуртия в XX веке - начале XXI века

Удмуртия в первые десятилетия 20 века. Общественный уклад удмуртов и явления, характеризующие его: боляк (круг родственников), торо (старейшина), бускель (соседская община), кенеш (совет) и другие явления. Народная агрономия удмуртов. Хозяйство и материальная культура удмуртов. Революционные события 1905 – 1907 гг. на территории Удмуртии. Особенности и причины неудач столыпинской аграрной реформы в крае. Социально – экономическая и политическая ситуация в Прикамье накануне и в годы первой мировой войны. Годы революции и Гражданской войны (1917 -1919 гг.) Первая мировая война 1914 – 1918 гг. Ижевские заводы – арсенал России. Георгиевские кавалеры. А. Пальшина. Влияние Февральской революции 1917 года на социально-политическую обстановку в Удмуртии. Характеристика политических движений и партий. Социальная поляризация общества. Особенности установления советской власти в Удмуртии. Социально-экономическая политика большевиков и эсеров-максималистов. Продовольственная диктатура. Массовые конфискации. Красный террор. Кризис политики большевиков и левых эсеров. Лидеры большевистской партии в Удмуртии. И. Пастухов, С. Холмогоров, В. Лихвинцев. Лидеры эсеров-максималистов и меньшевиков. Ф. Кокоулин, А. Бузанов, Д. Михайлов, П. Сосулин. Начало Гражданской войны на территории края. Военные действия на восточном фронте (лето – осень 1918 г.). Ижевско-воткинский мятеж (август – октябрь 1918 г.). Причины, этапы и итоги мятежа. Идеология мятежников. Белый террор. Формирование ижевско-воткинской дивизии. Подавление мятежа, его уроки. Военные действия на восточном фронте (весна – лето 1919 г.). Путь ижевских и воткинских повстанцев на Восток. Эмиграция. Военачальники “красных”: В. Азин, В. Шорин, Ф. Раскольников. Военачальники “белых”: Д. Федичкин, В. Молчанов, Г. Юрьев. Трагедия противостояния “красных” и “белых”. Уроки Гражданской войны. Образование государственности удмуртского народа. Национально-государственное строительство. Образование и развитие государственности удмуртского народа (1920 – 1940 гг.). Движение национальной интеллигенции. Дискуссии о формах самоопределения удмуртского народа в составе России. Проекты и формы государственности (М. Прокопьев, Н.

Бобровников, К. Яковлев, Т. Борисов). Образование Удмуртской автономной области. И. Наговицын. Развитие государственности в 20-е годы. Преобразование Удмуртской автономной области (1920 г.) в Удмуртскую автономную советскую социалистическую республику (1934 г.). Территория, население, национальный состав. Органы власти. Значение образования государственности удмуртского народа.

Социалистическая модернизация (1920 – 1940-е гг.). Социально-экономическое развитие Удмуртии в условиях социалистической модернизации (1920 – 1941 гг.). Экономическое положение Удмуртии после окончания гражданской войны. Восстановление хозяйства края (1921 – 1926 гг.). Социальные проблемы: безработица, беспризорность, миграция. Социалистическая модернизация промышленности. Особенности индустриализации в Удмуртии. Создание новых отраслей промышленного производства. Источники индустриализации в Удмуртии. Формирование национальных кадров рабочих. Выдвиженчество. Итоги и противоречия индустриализации. Формирование социалистического образа жизни городов Удмуртии. Уровень жизни населения. Удмуртская деревня накануне коллективизации. Влияние патриархально-родовые отношений на жизнь крестьян. Лудорвайское дело (1928 г.). Начало коллективизации. Формы, методы и итоги коллективизации. Особенности политики раскулачивания в Удмуртии. Итоги социально-экономического развития Удмуртии за годы первых пятилеток. Культурное развитие Удмуртии в 20-е – 30-е годы. Задачи и особенности осуществления культурной революции в Удмуртии. Ликвидация неграмотности: формы, методы, итоги. Всеобщее образование. Формирование системы советской школы в Удмуртии.

Противоречия в подготовке кадров национальной интеллигенции. Высшее и средне-специальное образование. Удмуртская литература, живопись, музыкальное искусство. Национальный театр. Деятельность Кузубая Герда (К. Чайникова). Создание научных и просветительских обществ. Репрессии. Дело Софин. Последствия политики сталинских репрессий на духовную жизнь республики.

Удмуртия в годы Великой Отечественной войны. Мобилизация ресурсов на помощь фронту. Усиление военно-промышленного потенциала республики. Проблема эвакуированных предприятий. Строительство железной дороги Ижевск – Балезино. Сельское хозяйство Удмуртии в годы войны. Создание воинских формирований. Наши земляки – Герои Советского Союза. Наши земляки – кавалеры орденов Славы. Патриотизм населения Удмуртии. Организация движения помощи фронту. Народные фонды. Работа военных госпиталей. Противоречия социально-экономического и культурного развития Удмуртии (1965 – 1984 гг.) Проблемы перевода промышленности Удмуртии на выпуск гражданской продукции. Формирование военно-промышленного комплекса (ВПК). Деформации в экономике края. Миграционные процессы. Урбанизация. Кризисные явления в сельском хозяйстве. Десталинизация политической и общественной жизни республики. Нарастание кризисных явлений в экономике. Усиление ВПК. Проявления ужесточения политико-идеологического режима. Застойные явления в социально-экономической жизни Удмуртии. Конституция УАССР 1978 г. Научно-исследовательская деятельность ВУЗов и НИИ. Национальная литература. Творчество писателей (М. Лямин, Т. Архипов, М. Петров, И. Гаврилов, Г. Красильников и др.). Изобразительное искусство, живопись: М. Балагушин, Н. Косолапов, Д. Ходырев и др. Музыкальное искусство: Г. Корепанов, Г. Корепанов-Камский и др. Удмуртский драматический театр. Русский драматический театр им. Короленко. Удмуртский музыкально-драматический театр (репертуар, артисты, режиссеры). Творчество актеров К.Ложкина, Г. Овечкина, М. Алешковского, А. Шкляева, Н. Милисовой. Деятельность удмуртского отделения союза композиторов СССР.

Нарастание противоречий в культурной жизни. Вопрос о национализации школы. Проблема подготовки национальных кадров.

Удмуртия спортивная. Чемпионы страны и мира, уроженцы республики. Удмуртия в годы перестройки и радикальных реформ (1985 – 2000 гг.)

Ускорение и гласность в Удмуртии. Конверсия ВПК. Экономические и социальные последствия. Проблема запасов химического оружия. Радикальные реформы 90-х годов и социально-экономическая ситуация в Удмуртии. Проблемы приватизации. Культура и рынок. Удмуртская Республика – государство в составе Российской Федерации. Современная Удмуртия. Декларация о государственном суверенитете Удмуртской Республики (1990 г.). Влияние политического кризиса в России (1991 – 1993 гг.) на общественно-политическую ситуацию в

республике. Закон о реформе государственной власти и управления Удмуртской Республики (1991 г.). Институт президентства. А.А.Волков. Принятие Конституции Удмуртской Республики. Символика Удмуртской Республики (флаг, герб, гимн). Соотношение органов государственной власти и самоуправления в республике. Политические партии и общественные движения.

Национальное общественное объединение. Внешнеполитические связи Удмуртии. Удмуртия в XXI веке: проблемы и перспективы.

12 класс

Повторение. Географическое положение и природа. Памятники истории и культуры. Удмурты – коренной народ республики. Этнографические группы удмуртов. Национальные обычаи, традиции. Города Удмуртии. Общая характеристика хозяйства Удмуртии.

Каменная летопись края. Памятники градостроительного искусства: архитектурные комплексы и ансамбли. Памятники жилой архитектуры: городские и сельские жилые дома, усадьбы, особняки (дача Башенина, Михайловская колонна, главный корпус Ижевского оружейного завода, монумент «Навеки с Россией» и др.)

Памятники культовой архитектуры: монастыри, соборы, часовни (Михайловский собор, Свято-Алекса́ндро-Невский собор, храм Преображе́нья Господня, Крестовоздвиженская часовня, Троицкая церковь и др. Архитектурный облик моей малой родины.

Художественная культура края.

Мастера живописи. Основные направления живописи удмуртских художников. Творчество художников С.Н.Виноградова, П.В.Елкина, В.Л.Белых, А.П.Холмогорова, М.Г.Гарипова и др.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Вышивка, вязание, ткачество (узорное), резьба по дереву, тиснение, лыко- и лозоплетение, «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел Удмуртии».

Ремесла и промыслы нашего края.

Исторический костюм удмуртов.

Удмуртские праздники, обычаи и обряды. Праздники, связанные с этапами с/х работ, праздники календарного цикла, семейные торжества, древние обычаи и обряды народа.

Музыка камня, металла и дерева. Скульпторы Удмуртии. Монументальная, парковая скульптура. Творчество скульпторов: П. Медведева, А.Е.Аникина, В.А.Цибульник, В.Яковлева. Международный фестиваль деревянной скульптуры «Древо жизни», артобъекты

Мир музеев. Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда, архитектурно-этнографический музей – заповедник Лудорвай, музей – усадьба П.И.Чайковского, историко-культурный музей федерального значения – заповедник «Иднакар». Краеведческие музеи, музеи – заповедники, музеи – усадьбы.

«Экскурсия по старому Сибирскому тракту». Из истории Сибирского тракта, Сибирский тракт и декабристы, экономико-политическое значение тракта.

Из истории театров Удмуртии. Цирк. Зоопарк. Театры Удмуртии: Русский Государственный театр им. В.Г.Короленко, Удмуртский Государственный национальный театр, Удмуртский государственный театр оперы и балета, театр кукол, Удмуртская Государственная филармония. Развитие театрального искусства в Удмуртии, роль театра в культурно-нравственном становлении личности, в развитии музыкальной культуры края, цирковое искусство, международные фестивали циркового искусства в Ижевске. Зоопарк Удмуртии.

История становления музыкального искусства удмуртского народа. Музыкальная культура древних удмуртов, народные музыкальные инструменты: крезь, чипчирган, быз, шулан и др. Музыкальный фольклор, песни календарные, лирические и семейно-родовые обрядовые. Первая удмуртская опера, первая удмуртская симфония, первый удмуртский балет. Основные особенности удмуртской народной песни. Сведения о древних песнях удмуртов и их связь с жизнедеятельностью. Государственная символика Удмуртии

Чайковский и музыкальная культура Удмуртии. Музыкальные традиции дома Чайковских. Впечатления от народных праздников и гуляний, созерцания природных пейзажей – основа постоянного творческого вдохновения П. И Чайковского. Произведения композитора на концертных площадках в первые десятилетия XX века. Современные фестивали на родине композитора

Творчество удмуртских композиторов. Греховодов Н.М.-классик удмуртской музыки, Корепанов А.Г. - руководитель музыкального отделения института искусств, Корепанов Г.А. – основоположник удмуртской профессиональной музыки, первый удмуртский профессиональный

композитор, автор оперы «Наталь», Корепанов – Камский Г.М – автор первого удмуртского балета «Италмас»

Известные музыкальные коллективы, музыканты края. Италмас – Государственный ансамбль песни и танца, Айкай – ансамбль театра фольклорной песни, Чипчирган – фольклорно-этнографический ансамбль, Шулдыржыт – эстрадный ансамбль Удмуртской государственной филармонии, Танок – ансамбль народной песни

Кино, радиовещание и телевидение. История удмуртского кино, фильм «Гень Алангасара», становление и развитие телевидения и радиовещания.

Литература.

Удмуртская мифология, легенды. Фольклор удмуртского народа. Алангасары. Термины «мифология», «этнография», взаимосвязь литературы с историей края. Пословицы, поговорки удмуртского народа, предания и легенды. Вумурт, Коркакүзё, Нюлэсмурт и другие герои народных сказок удмуртов. Алангасары. Отличие преданий от других жанров фольклора

Лопшо Педунь - герой удмуртских сказок. Лопшо Педунь - популярный герой удмуртского фольклора. Лопшо Педунь ловкий и сообразительный человек, который с лёгкостью может при помощи шутки выставить напоказ алчность жадного богатея, стремящегося обмануть простой народ.

Басня. Удмуртские басни, их остроумие и афористичность. Басня как жанр литературы, остроумие, афористичность удмуртских басен. Русский баснописец И.А.Крылов и удмуртский А.В.Лужанин

Г.В.Верещагин – «первая ласточка» удмуртской литературы. Жанр, поэзия, лирика, фольклор, колыбельная песня. Г.Верещагин – «первая ласточка удмуртской литературы».

Поэты Удмуртии о природе родного края. Стихи Ф.Васильева, О. Поскребышева, Н. Байтерякова и других поэтов Удмуртии. Образ родины. Жизненный и творческий путь поэта Ф.И.Васильева, поэтический мир и особые темы лирики.

Кузубай Герд – основоположник удмуртской поэзии. Поэт, просветитель, общественный деятель. Символизм в творчестве поэта, романтическая поэзия, конфликт нового со старым в творчестве Кузубая Герда

Образ женщины в творчестве Ашальчи Оки. Псевдоним, «женская поэзия», лирика, стихотворение, жанр. Размышления Векшиной о тяжелой жизни женщины – удмуртки, тема любви в творчестве поэтессы, особенности взаимосвязи литературы с историей родного края

Кедра Митрей – основоположник удмуртской прозы. Роман «Тяжкое иго». П.Блинов. Роман «Жить хочется» Мотивы и содержание, историческая основа романов. Становление молодого человека, будущего борца за свободу в романе.

М.А.Коновалов и его исторический роман «Гаян». Историческая основа романа, сюжетные линии, восстание Пугачева, проблемы, поднятые в романе. Композиция, художественные особенности романа

Творчество М.П.Петрова. Роман «Старый Мултан». Мултанский процесс. Жизнь и творчество писателя, героическая, гражданская лирика, поэмы «Наташа», «Италмас», «Былое» и др., рассказы о становлении колхозной действительности. Взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края; отношение автора к изображаемому. Историческая основа романа, основные сюжетные линии, особенности его романа «Старый Мултан» как «энциклопедии дореволюционной жизни удмуртов», тема произвола самодержавия в романе, судебный процесс над группой крестьян – удмуртов, В.Г.Короленко – защитник удмуртского народа

Удмуртские поэты и писатели о В.О. войне. Час мужества. Стихотворения Н. Байтерякова, Ф.Г. Кедрова, С.П. Широкова и др. поэтов о В.О войне

Спорт. Спортивная слава Удмуртии: известные биатлонисты, лыжники, гимнасты, фигуристы, атлеты. Стадионы, спортивные сооружения и комплексы Удмуртии.

Предполагаемая тематика творческих проектных работ:

Из истории моей семьи.

История моего села

Исчезнувшие деревни моей малой Родины.

Листая старый альбом

Мастера нашего края

Наши заповедники

Обряды нашего края
Опасные растения нашего края
Памятники природы
Родники нашего края
Судьба человека в судьбе страны.
Традиции нашего края
Я вырос здесь, и край мне этот дорог.
Я люблю места свои родные.
История и значение гербов городов Удмуртии
Все о тебе, любимый город!
С чего начинается Родина?

**VI. Тематическое планирование
11 класс**

№ урока	Раздел, тема урока		Деятельность обучающихся	Понятия	Домашнее задание
I. Моя Родина – Удмуртия. Повторение (3 часа)					
1	Удмуртия на карте страны Удмурты – коренной народ республики.	Конкурс «Знатоки карт».	Познавательная беседа, просмотр видеофильма, иллюстраций, работа по карте, практическая работа с контурной картой, ответы на вопросы	Государственные символы (официальные и неофициальные), административное районирование. Этнические группы удмуртов, топонимика, происхождение удмуртов. Этнонимика.	М.Г.Иванова «История Удмуртии» Стр.13 – 31, ответы на вопросы 1-4
2	Общая характеристика хозяйства Удмуртии		Лекция с элементами беседы, диалог, устный опрос, работа по карте, конспект, просмотр видеофильма.	География важнейших межотраслевых комплексов и отраслей нашего края, их размещение. Сельское хозяйство, транспорт, инфраструктурный комплекс. Оценка влияния промышленности на окружающую среду.	Заполнить таблицу «Производственный комплекс Удмуртии»
3	Входная контрольная работа		Выполнение контрольной работы		
II. Камско-Вятское междуречье в древности и в Средневековье (8 часов)					
4	Прикамье в эпоху камня и бронзы		Лекция с элементами беседы, работа с материалами учебника и иллюстративным материалом, составление и заполнение таблицы.	Период, климат, растительный и животный мир, основные изобретения, ведущий вид хозяйства и другие занятия, орудия труда, жилище праудмуртов в эпоху каменного века. Воршуд – семейно-родовое божество Кылдысин – божество плодородия.	Стр. 34 – 58, задание 6 стр.39
5	Эпоха раннего железного века		Познавательная беседа, работа с материалами учебника, иллюстративным материалом, составление и заполнение таблицы,	Понятия ранний железный век, городища – кары, «звериный стиль», подсечно-огневая форма земледелия, комплексное хозяйство, влияние соседних племен. Археологические культуры, формирование крупных племенных образований, металлургия, широкое распространение железных орудий труда, оберег, процесс формирования религии.	Стр.59 – 82, ответить на вопросы и задания стр. 81
6	Великое переселение народов в истории и		Познавательная беседа, работа с материалами	Что такое Великое переселение народов, пришедшие племена, история угорского	Стр.83 – 99, ответить на

	культуре Камско-Вятского региона		учебника, иллюстративным материалом, чтение материалов рубрики «Это интересно»	населения, их значение для народов Поволжья, влияние булгар на этнический состав населения, происхождение венгров. Значение литейного дела для населения Вятки в эпоху раннего Средневековья, особенности заселения реки Чепцы, характерные особенности планировки жилищ, обряды захоронения	вопросы стр.96
7	Расцвет хозяйства и культуры удмуртской общности (IX-XIII века)		Познавательная лекция, самостоятельная работа с материалами учебника, иллюстративным материалом, работа обучающихся по одному из выбранных направлений, сообщение.	Расселение удмуртов. Городище Иднакар – центр чепецких удмуртов. Древнерусские поселенцы. Земледелие, животноводство и промыслы. Металлургия и металлообработка. Ювелирное ремесло. Домашние производства. Культурные и торговые связи	Стр. 100 - 148 подготовить сообщение по выбранному параграфу
8	Проверочная работа по теме «Камско-Вятское междуречье в древности и раннем Средневековье»		Ответы на вопросы проверочной работы	проверочная работа	
9	Вхождение Удмуртии в состав Российского государства	Международный день мира.	Лекция, поиск ответов на ключевые вопросы: 1.Какой характер, добровольный или недобровольный, имел процесс вхождения удмуртов в состав Русского государства? 2. Какое историческое значение имело присоединение нашего края к русскому государству?	Арская земля – даруга Казанского ханства, положение трудовой массы южных удмуртов, появление арских князей на Вятке, расселение коренных жителей Вятской земли, их участие в феодальных войнах, присоединение Вятской земли к Московскому государству. Отношения Москвы и Казани, их результаты, условия присоединения южных удмуртов к России, историческое значение присоединения Вятской земли и южных удмуртов к Русскому государству	(М.В.Гришкина «История Удмуртии») Стр.5-35 ответить на вопросы 5,6 стр.35
10	Социально-экономическое развитие нашего края в XVI-XVII веках		Работа с материалами учебника, составление развернутого плана, ответы на вопросы, словарная работа	Сословные группы крестьянства. Развитие ремесла и торговли. Земледелие – ведущая отрасль хозяйства, особенности развития животноводства. Значение и виды промыслов, их центры, скупщики, их роль в торговле	Стр.36 – 55, ответить на вопросы 1-4 стр.55

11	Налоги и повинности крестьян. Выступления крестьян в XVII веке.		Лекция с элементами беседы, работа с материалами учебника, иллюстративным материалом, работа с документами	Податное бремя русского и нерусского крестьянского населения, подати и повинности крестьян Казанского уезда, злоупотребления местных властей, социальный протест населения, появление новых форм социального протеста	Стр. 56 -68, заполнить таблицу «Основные события XVIIвека»
III. XVIII век в истории Удмуртии (6 часов)					
12	Социально-экономическое развитие нашего края в первой половине XVIII века		Чтение текста учебника, ответы на вопросы, словарная работа	Изменения в управлении краем при Петре I и после него. Налоги и повинности населения нашего края в эпоху Петра, причины ревизии населения; положение помещичьих и государственных крестьян, рекрутская служба, работные люди, ямская повинность	Стр. 69-79 ответить на вопросы стр. 79
13	Развитие хозяйства. Крестьянство Удмуртии в XVIII веке.		Работа с материалами учебника, составление развернутого плана, составление карты – схемы торговых связей Удмуртии, работа с документами	Огородные культуры, их проникновение к удмуртам, развитие животноводства и земледелия, их особенности, значение для развития промыслов рек, прослойки крестьянства, наемный труд, известные ярмарками и базарами города и села	Стр. 79-95, работа с документами
14	Удмуртия в период промышленного строительства во второй половине XVIII века.		Работа с материалами учебника, ответы на вопросы учебника, сообщение о камских заводах, просмотр презентации	Металлургическая промышленность (медеплавильные, чугуноплавильные, железоделательные заводы), их основание, сословия рабочих, основной ассортимент продукции.	Стр. 96-107, подготовить сообщение о камских заводах
15	Контрольная работа за I полугодие		Выполнение контрольной работы		
16	Крестьянская борьба Губернская реформа 1775 года		Работа с материалами учебника, ответы на вопросы, работа по карте – схеме событий на территории Удмуртии в период восстания Е.Пугачева, работа с документами	Социальная и национальная политика самодержавия, христианизация нерусского населения. Крестьянская борьба. Восстание под предводительством Е.И.Пугачева. Губернская реформа 1775 года	Стр. 108-129, заполнить таблицу «Основные события XVIII века»
17	Культура и быт населения Удмуртии в XVI- второй половине XVIII века.	Викторина «Народные промыслы России»	Самостоятельная работа с материалами учебника, иллюстративным материалом, работа обучающихся по одному из выбранных направлений,	Народное экологическое сознание, народные знания и умения, этапы христианизации, ее роль в культуре нашего края. Домостроительство, убранство избы, одежда, организация и деятельность общин,	Стр. 130-181, подготовить сообщение по выбранному параграфу

			сообщение.	внутренняя жизнь общины – деревни, семейный уклад. Первая удмуртская грамматика, система светского образования, уровень грамотности населения	
IV. Удмуртия в XIX веке (8часов)					
18	Социально-экономическое развитие края в первой половине XIX века Отечественная война 1812 года		Лекция с элементами беседы, работа с материалами учебника, с иллюстративными материалами, сообщение об Ижевском оружейном заводе, о Надежде Дуровой с просмотром презентаций.	Управление краем, этническая и социальная структура населения, города и городское население, промышленность, торговля Патриотический подъем населения, Надежда Дурова, французские военнопленные на территории нашего края	(М.В. Гришкина. «История Удмуртии») Стр. 5-32, ответить на вопросы стр.28
19	Положение крестьянства. Нововведения в сельском хозяйстве		Работа с материалами учебника, ответы на вопросы, составление схемы управления государственными крестьянами, работа с документами	Сокращение крестьянского землепользования, кризис комбинированной системы земледелия, скотоводство и промыслы, налоги и повинности крестьян, реформа удельной и государственной деревни	Стр. 33-50, работа с документами
20	Культура и быт населения	Культурные ценности нашего народа: Великая Масленица.	Лекция с элементами беседы, работа с материалами учебника, с иллюстративными материалами, презентация «Архитектурные памятники на территории Удмуртии»	Просвещение и роль церкви в его развитии, заводские школы, горное ученое общество, заводские и другие ведомственные библиотеки, профессиональная медицина, архитектура, быт населения	Стр. 51-78, сообщение об архитекторе С.Е.Дудине
21	Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века		Работа с документами, ответы на вопросы, работа с диаграммой, словарная работа.	Отмена крепостничества, категории крестьян: помещичьи, горнозаводские, удельные, государственные. Реформы местного управления суда (земская, городская, судебная реформ)	(Н.П.Лигенко, А.Н.Петров «История Удмуртии») Стр. 3-12, задание 1 стр.7
22	Сельское хозяйство и промышленность во второй половине XIX века		Лекция, работа с материалами учебника, заполнение карты - схемы	Крестьянское и общинное землепользование, государственные платежи и повинности, неземледельческие занятия крестьян (промыслы). Основные отрасли промышленности, оружейный и сталелитейный заводы г. Ижевска, Воткинский металлургический и машиностроительный заводы	Стр. 13-32, заполнить карту - схему
23	Экономика,		Работа с материалами учебника,	Банковская система и предпринимательство,	Стр.33-50,

	социально-экономическое развитие городов, транспорт, торговля		составление вопросов по тексту	социально-экономическое развитие городов. Речной, гужевой, железнодорожный транспорт; постоянная, периодическая, развозно-разносная системы торговли, экспорт и импорт товара	составить вопросы по тексту
24	Просвещение, наука, религиозная структура общества, литература и искусство		Повторение изученного по истории Удмуртии XIX века, составление и заполнение таблицы «Важнейшие события XIX века»	Школьное образование, наука, религиозная структура общества, Мултанское дело, литература и искусство	Стр. 51 -74, заполнить таблицу «Важнейшие события XIX века»
25	Проверочная работа по теме «Удмуртия в XIX веке»		Работа с материалами проверочной работы		Ответить на вопросы проверочной работы
V. Удмуртия в XX – начале XXI века (9 часов)					
26	Удмуртия в первые десятилетия XX века		Лекция с элементами беседы, анализ документов	Аграрные отношения, реконструкция государственных заводов, развитие частновладельческой промышленности, первая русская революция – революционные события в крае, первая мировая война	(Т.Е.Никулина «История Удмуртии») Стр.5-22 , работа с документами
27	Годы революции и Гражданской войны (1917-1920 гг.)		Работа с материалами учебника, заполнение таблицы «Основные этапы Гражданской войны в Удмуртии»	Удмуртия после победы Февральской революции, политика советской власти в Удмуртии в 1918 году, Ижевско-Воткинский мятеж, причины мятежа, места боев, участники сражений	Стр. 23-40, заполнить таблицу «Основные этапы Гражданской войны в Удмуртии»
28	Образование государственности удмуртского народа	День Государственности Удмуртии	Работа с материалами учебника, просмотр видеофильма о создании государственности Удмуртии», выполнение заданий на стр.43,46	Идеология национального движения в 1917-1918 гг., всероссийские съезды удмуртов, образование Удмуртской Автономной области, изменение политики большевиков, периодизация создания АО	Стр. 41-46, выполнить задания на стр. 43,46
29	Социалистическая модернизация (1920-1940-е годы)		Работа с материалами учебника, работа с таблицами, диаграммами и иллюстративными материалами,	Удмуртия в условиях новой экономической политики, переход к нэпу, социалистическая индустриализация, коллективизация, культурное строительство, литература и искусство. Причины и последствия реформ, процесс создания крупных заводов, методы	Стр. 47-68, выполнить задание 4 стр.63, 7 стр.68

				создания колхозов, последствия для крестьян	
30	Удмуртия в годы Великой Отечественной войны	День Героев Отечества	Просмотр презентации, беседа, сообщения обучающихся, работа с иллюстративным материалом: наши земляки – Герои Советского Союза	Удмуртия – арсенал России, боевые подвиги наших земляков, строительство железной дороги Ижевск – Балезино, вклад Удмуртии в победу в В.О. войне.	Стр.69-81 подготовить сообщение «Мои родные в годы В.О. войны»
31	Удмуртия в 1950-1980-е годы.		Лекция с элементами беседы, заполнение таблицы	Послевоенное восстановление народного хозяйства, первые попытки реформ, экономика, идейно-политическое развитие, духовная жизнь	Стр.82-116, заполнить таблицу «Выдающиеся люди нашей республики»
32	Итоговая контрольная работа		Работа с материалами контрольной работы	Итоговый контроль	
33	Анализ итоговой контрольной работы. Кризис советского общества. Стратегия социально-экономического развития Удмуртии		Лекция с элементами беседы, просмотр видеофильмов	Перестройка экономики и ее итоги, политические изменения, перспективные планы развития республики	Стр.117-125, ответы на вопросы
34	Урок – викторина «Знаешь ли ты край родной?»	Круглый стол «Глобальные проблемы современности»			

**Тематическое планирование
12класс**

№ урока	Раздел, тема урока		Деятельность обучающихся	Понятия	Домашнее задание
Раздел I. Повторение. (1 час)					
1	Удмуртия на карте страны. Удмурты – коренной народ республики. Общая характеристика хозяйства Удмуртии		Лекция с элементами беседы, просмотр видеофильма об Удмуртии. Блиц – викторина.	Государственные символы Удмуртии, административные районы и их центры, природные условия и ресурсы, что такое «коренной народ», другие этнические группы, численность, состав населения Удмуртии, география важнейших межотраслевых	Составить вопросы блиц - викторины

				комплексов и отраслей нашего края, их размещение, оценка влияния промышленности на окружающую среду.	
Раздел II. Каменная летопись края (3 часа)					
2	Каменная летопись края. Культовые сооружения Удмуртии		Презентация с элементами беседы. Работа со справочной литературой	Памятники градостроительного искусства: архитектурные комплексы и ансамбли. Памятники жилой архитектуры: городские и сельские жилые дома, усадьбы, особняки. (дача Башенина, Михайловская колонна, главный корпус Ижевского оружейного завода, монумент «Навеки с Россией» и др.) Памятники культовой архитектуры: монастыри, соборы, часовни (Михайловский собор, Свято-Алекса́ндро-Невский собор, храм Преображе́нья Господня, Крестовоздвиженская часовня, Троицкая церковь и др.). Значение терминов архитектура, тектоника, реконструкция, миф, легенда.	Подготовить сообщение на тему «Живые свидетели моего города»
3	Входная контрольная работа		Работа с материалами контрольной работы	Входной контроль	
4	Архитектурный облик моей малой родины		Логическое построение рассказа по плану. Работа со справочной литературой. Составление экскурсионного маршрута по родному городу, селу, поселку.	Архитектура города, села, деревни. Логическое построение рассказа по плану.	Составить экскурсионный маршрут по своему родному краю (городу, селу, району).
Раздел III. Художественная культура края (15 час.)					
5	Мастера живописи нашего края	Конкурс рисунков «Зимние забавы»	Работа со справочной литературой, иллюстрациями. Презентация с элементами беседы. Малый «вернисаж».	Основные направления живописи удмуртских художников. Творчество художников С.Н Виноградова, П.В.Елкина, В.Л.Белых, А.П.Холмогорова, М.Г.Гарипова и др. Картина как отражение реальных событий. Творческий портрет художника. Значение термина вернисаж.	Творческий портрет одного из художников
6	Декоративно – прикладное искусство. Ремесла и		Работа со справочной литературой, иллюстрациями. Презентация с элементами беседы.	Истоки декоративно-прикладного искусства. Вышивка, вязание, ткачество (узорное), резьба по дереву, тиснение, лыко- и лоз	Составить рассказ о мастерах –

	промыслы.		Демонстрация образцов изделий. Рассказ о мастерах – умельцах малой родины.	оплетение, «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел Удмуртии», профессии, связанные с декоративно-прикладным искусством. Какие профессии, связанные с народными промыслами, можно получить в учебных заведениях Удмуртии.	умельцах своей малой родины.
7	Исторический костюм удмуртов. Многонациональная Удмуртия		Работа со справочной литературой, иллюстрациями, демонстрация образцов изделий. Письменный ответ на вопрос «Послание из прошлого: почему у удмуртов такой костюм?»	История народного костюма. Материалы, из которых изготавливались костюмы, территориальные варианты костюмов (южных и северных удмуртов, бесермян), мужские и женские головные уборы, обувь. Национальности, проживающие на территории республики, отличительные особенности их костюмов. Разнообразие форм и украшений народного костюма, предназначение женских головных уборов, описание деталей праздничного и будничного костюма, назначение деталей костюма. Значение терминов фибула, подвеска, шейные гривны, копоушка, нагрудник – кабачи, мусарезь, такъя, айшет, кукрак, тканый пояс – зар, шортдерм, сукман, изьы.	Дать письменный ответ на вопрос «Послание из прошлого: почему у удмуртов такой костюм?»
8	Удмуртские праздники, обычаи и обряды		Работа со справочной литературой, иллюстрациями.	Праздники, связанные с этапами с/х работ, праздники календарного цикла, семейные торжества, древние обычаи и обряды народа Значение терминов гербер, вой дыр, шайтан улян, быдзым нунал, шорт миськон, лудээ лээзон, гырыны потон, выль жук, веме, йо келян	Дать описание одного из праздников или обрядов своего народа
9	Музыка камня, металла и дерева. Скульпторы Удмуртии		Работа со справочной литературой, иллюстрациями. Творческий портрет скульптор. Презентация с элементами беседы.	Монументальная, парковая скульптура. Творчество скульпторов: П. Медведева, А.Е.Аникина, Андре. Галимзянова, Геннадия Кутлыбаева, и других скульпторов Удмуртии. Международный фестиваль деревянной скульптуры «Древо жизни», артобъекты. Понятие «нравственный идеал», определение близости нравственных идеалов в различных произведениях.	Творческий портрет скульптора.

10	Мир музеев	Виртуальные экскурсии по известным музеям изобразительных искусств	Работа со справочной литературой, иллюстрациями. Заочная экскурсия по музеям Удмуртии, презентация.	Краеведческие музеи, музеи – заповедники, музеи – усадьбы, музеи – квартиры. Основные музеи края, их направления, цели. Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузебая Герда, архитектурно-этнографический музей – заповедник Лудорвай, музей – усадьба П.И.Чайковского, историко- культурный музей – заповедник «Иднакар» и др.	Подготовить рассказ на тему «Я поведу тебя в музей..»
11	«Экскурсия» по старому Сибирскому тракту		Исторический и географический экскурс в прошлое. Презентация с элементами беседы. Составление вопросов по материалам урока.	Из истории Сибирского тракта, Сибирский тракт и декабристы, политическое и экономическое значение Сибирского тракта. Значение терминов: тракт, станции (постоялые двory), верстовые столбы, депеша, «чайники». Сибирский тракт на территории современной Удмуртии. Отражение Сибирского тракта в фольклоре народа.	Составить вопросы по теме урока
12	Из истории цирка и театров Удмуртии.		Рассказ об истории Государственного русского драматического театра, о национальном театре Удмуртской Республики, театре оперы и балета, театре кукол, об известных актерах. Презентация с элементами беседы.	Развитие театрального искусства в Удмуртии, роль театра в культурно- нравственном становлении личности, в развитии музыкальной культуры края, цирковое искусство, международные фестивали циркового искусства в Ижевске. Творческие театральные профессии (актер, режиссер, драматург, художник, композитор – создатель сценического действия). Из истории Государственного русского драматического театра, о национальном театре Удмуртской Республики, театре оперы и балета, театре кукол.	Ответить на вопросы викторины «Вопрос на засыпку»
13	История становления музыкального искусства удмуртского народа		Работа со справочной литературой, иллюстрациями, ответы на вопросы	Музыкальная культура древних удмуртов, народные музыкальные инструменты: крень, чипчирган, быз, шулан и др. Музыкальный фольклор, песни календарные, лирические и семейно- родовые обрядовые. Первая удмуртская опера, первая удмуртская симфония, первый удмуртский балет. Основные особенности удмуртской	Конспект по материалам урока

				народной песни. Сведения о древних песнях удмуртов и их связь с жизнедеятельностью. История создания и сюжет первой удмуртской оперы «Наталь», первого удмуртского балета «Италмас».	
14	Чайковский и музыкальная культура Удмуртии.	Международный день музыки.	Презентация с элементами беседы, просмотр видео сюжета и слушание аудио фрагментов музыкальных произведений П.И.Чайковского	Воткинск – родина П. И. Чайковского 1796 год – приезд деда П. И. Чайковского на службу в Глазов. Организация городской жизни при его участии. Создание культурных традиций Воткинска отцом композитора И. П. Чайковским. Музыкальные традиции дома Чайковских. Впечатления от народных праздников и гуляний, созерцания природных пейзажей – основа постоянного творческого вдохновения П. И Чайковского. Произведения композитора на концертных площадках в первые десятилетия XX века. Современные фестивали на родине композитора.	Сообщение о жизни и творчестве П.И.Чайковского
15	Контрольная работа за I полугодие		Работа с материалами контрольной работы	Контрольная работа	
16	Анализ контрольной работы. Творчество удмуртских композиторов		Презентация с элементами беседы, слушание аудио фрагментов музыкальных произведений, работа со справочной литературой	Греховодов Н.М-классик удмуртской музыки, Корепанов А.Г. - руководитель музыкального отделения института искусств, Корепанов Г.А. – основоположник удмуртской профессиональной музыки, первый удмуртский профессиональный композитор, автор оперы «Наталь», Корепанов – Камский Г.М – автор первого удмуртского балета «Италмас»	Представление творческого портрета одного из композиторов
17	Известные музыкальные коллективы, музыканты края		Презентация с элементами беседы, слушание аудио фрагментов музыкальных произведений, работа со справочной литературой, заполнение таблицы «Таланты земли удмуртской»	Италмас – Государственный ансамбль песни и танца, Айкай – ансамбль театра фольклорной песни, Чипчирган – фольклорно-этнографический ансамбль, Шулдыржыт – эстрадный ансамбль Удмуртской государственной филармонии, Танок – ансамбль народной песни. История создания, творческий путь музыкальных коллективов, их самобытность, народные	Заполнить таблицу «Таланты земли удмуртской»

				музыкальные инструменты.	
18	Кино, радиовещание и телевидение Удмуртии		Работа со справочной литературой, беседа, сочинение – миниатюра на тему «Если б я был...»	Истоки удмуртского телевидения, радиовещания и кино. История удмуртского кино, фильм «Тень Алангасара», становление и развитие телевидения и радиовещания. Профессии, занятые в этих сферах.	Сочинение – миниатюра на тему «Если б я был...»
19	Проверочная работа по теме «Художественная культура края»		Работа с материалами проверочной работы	Проверочная работа	
Раздел IV. Литература. (13 час.)					
20	Фольклор удмуртского народа.		Лекция с элементами беседы, чтение легенд, сказок, мифов удмуртского народа	Термины «мифология», «этнография», взаимосвязь литературы с историей края. Пословицы, поговорки удмуртского народа, предания и легенды. Вумурт, Коркакузё, Нюлэсмурт и другие герои народных сказок удмуртов. Алангасары. Отличие преданий от других жанров фольклора. Представителей верховных божеств, историю зарождения мифологии; взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края.	Пересказ одной из легенд родного народа
21	Лопшо Педунь – герой удмуртских сказок. Удмуртские басни, их остроумие и афористичность		Чтение сказок о Лопшо Педуне. Выразительное чтение и сопоставительный анализ басен	Лопшо Педунь - популярный герой удмуртского фольклора. Лопшо Педунь ловкий и сообразительный человек, который с лёгкостью может при помощи шутки выставить напоказ алчность жадного богатея, стремящегося обмануть простой народ. Басня как жанр литературы, остроумие, афористичность удмуртских басен. Русский баснописец И.А.Крылов и удмуртский А.В.Лужанин. Понятие слова «мораль».	Выразительное чтение басни
22	Начало развития удмуртской литературы (1889-1919 г.). Г.Верещагин – «первая ласточка» удмуртской		Лекция с элементами беседы, презентация. Работа над планом – конспектом.	Жанр, поэзия, лирика, фольклор, колыбельная песня. Г.Верещагин – «первая ласточка удмуртской литературы».	Составить план – конспект по материалам урока

	литературы				
23	Поэты Удмуртии о природе родного края.	Всемирный день поэзии	Презентация с элементами беседы. Работа со справочной литературой и сборниками стихов удмуртских потов. «Литературная гостиная»	Содержание и структура литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы). Стихи Ф.Васильева, О. Поскребышева, Н. Байтерякова и других поэтов Удмуртии. Образ родины	Представление творческого портрета одного из поэтов
24	Жизнь и творчество удмуртского поэта Флора Ивановича Васильева		Презентация с элементами беседы. Выразительное чтение, анализ стихотворений, работа со справочной литературой и сборниками стихов. Конкурс на лучшего чтеца	Жизненный и творческий путь поэта Ф.И.Васильева, поэтический мир и особые темы лирики. Анализ содержания и структура литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы)	Выразительное чтение стихотворений
25	Судьба просветителя удмуртского народа Кузубая Герда		Лекция с элементами беседы, анализ произведений, презентация.	Поэт, просветитель, общественный деятель. Символизм в творчестве поэта, романтическая поэзия, конфликт нового со старым в творчестве Кузубая Герда. Анализ содержания и структура литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы)	Тестовая работа (по жизни и творчеству Кузубая Герда)
26	Первая удмуртская поэтесса. Образ женщины в творчестве Ашалчи Оки		Познавательная-информационная беседа, просмотр слайдов, фотоматериалов. Анализ произведений. Выразительное чтение стихотворений	Псевдоним, «женская поэзия», лирика, стихотворение, жанр. Размышления Векшиной о тяжелой жизни женщины – удмуртки, тема любви в творчестве поэтессы, особенности взаимосвязи литературы с историей родного края. Особенности материальной и духовной культуры, взаимоотношения между мужчиной и женщиной.	Рассказ о жизни и творчестве поэтессы
27	Первые удмуртские романы. Кедр Митрей «Тяжкое иго». П. Блинов «Жить хочется».		Диалог о содержании прочитанных произведений. Краткий опорный конспект.	Мотивы и содержание, историческая основа романов. Становление молодого человека, будущего борца за свободу в романе. Сравнительная характеристика романов.	Опорный конспект
28	М.А.Коновалов и его исторический роман «Гаян»		Чтение сокращенного варианта произведения. Диалог о прочитанном. Характеристика главного героя.	Историческая основа романа, сюжетные линии, восстание Пугачева, проблемы, поднятые в романе. Композиция, художественные особенности романа. Особенности участия «малых» народов в пугачевском движении.	Краткий пересказ содержания романа

29	М. П. Петров — удмуртский писатель, поэт, переводчик.		Презентация с элементами беседы по теме урока, выразительное чтение отрывков из произведений.	Жизнь и творчество писателя, героическая, гражданская лирика, поэмы «Наташа», «Италмас», «Былое» и др., рассказы о становлении колхозной действительности. Взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края; отношение автора к изображаемому.	Выразительное чтение любого поэтического произведения М.Петрова
30	М.П.Петров. Роман «Старый Мултан». Мултанский процесс		Работа со справочной и художественной литературой, иллюстрациями. Анализ романа, характеристика героев.	Историческая основа романа, основные сюжетные линии, особенности его романа «Старый Мултан» как «энциклопедии дореволюционной жизни удмуртов», тема произвола самодержавия в романе, судебный процесс над группой крестьян – удмуртов, В.Г.Короленко – защитник удмуртского народа	Написать синквейн
31	Удмуртские поэты и писатели о Великой Отечественной войне.		Презентация с элементами беседы, выразительное чтение отрывков из произведений. Сообщения о героях В.О.войны – наших земляках	Стихотворения Н. Байтерякова, Ф.Г. Кедрова, С.П. Широбокова и др. удмуртских поэтов о Великой Отечественной войне	Подготовить сообщение на тему: «Ратные сыны и дочери земли удмуртской»
32	Итоговая контрольная работа		Работа с материалами контрольной работы	Итоговый контроль	
Раздел V. Спорт (2 час.)					
33	Анализ контрольной работы. Спортивная слава Удмуртии Стадионы, спортивные сооружения и комплексы Удмуртии	Олимпиада по физической культуре	Презентация «Ими гордится удмуртская земля» с элементами беседы.	Знаменитые спортсмены Удмуртии. Стадионы, спортивные сооружения и комплексы Удмуртии, их профиль.	Ответить на вопросы викторины
34	О чем рассказали старые фотографии из семейного альбома	Классный час «Семейные реликвии».	Беседа и рассказы обучающихся о семейных портретах и реликвиях	Рассказы о людях на старых фотографиях в семейном альбоме, человек и история, история в лицах.	

VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Нормативно-правовые источники составления рабочей программы

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012 г.)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
3. Концепция государственной национальной политики Удмуртской Республики,
4. Концепция развития национального образования в Удмуртской Республике

Учебная и справочная литература

5. Атаманов М.Г. История Удмуртии в географических названиях. Ижевск: Удмуртия, 1997
6. Верещагин Г.Е. Вотяки Сосновского края. Спб, 1995.
7. Верещагин Г.Е. Вотяки Сарапульского уезда Вятской губернии. Спб, 1995.
8. Владыкин В.Е. Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов. - Ижевск, 1994.
9. Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография удмуртов: Учебное пособие по краеведению. - Ижевск: Удмуртия, 1997 г.
10. Волкова Л.А. О наших предках- хлеборобах. Рассказы из жизни удмуртских крестьян прошлого столетия . - Ижевск: Удмуртия, 1996.
11. География Удмуртии. Учебное пособие для общеобразовательной школы / Составители Н.Т. Козлова, В.М. Успенская. - Ижевск: Удмуртия., 1999.
12. География Удмуртии. Учебное пособие для общеобразовательной школы / Составители Н.Т. Козлова, Рысин И.И.. - Ижевск: Удмуртия., 2008 г..
13. Гладыш А.Ю.. Костюмы финно-угорских народов. Ижевск. Удмуртия 2016 г.
14. Гришкина М.В. Удмурты. Этюды из истории IX – XIX вв. - Ижевск: Удмуртия, 1994.
15. М.В.Гришкина. История Удмуртии. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений – Ижевск «Удмуртия» 2007 г.
16. М.В.Гришкина. История Удмуртии. Первая половина XIX века. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений – Ижевск «Удмуртия» 2010 г.
17. Грязев Г.Г. Здравствуй, Удмуртия. Ижевск. Удмуртия, 2013
18. Грязев. Г.Г. Любимый Ижевск. Ижевск: Удмуртия, 2015
19. Грязев Г.Г. Я живу в Удмуртии. Ижевск: Удмуртия, 2017
20. Достопримечательности Удмуртии. \сост. Г.Г.Грязев, В.Ю.Семенов. – Ижевск. Удмуртия, 2013г.
21. Иванова М.Г. Истоки удмуртского народа. - Ижевск: Удмуртия, 1994.
22. Иванова М.Г. История Удмуртии с древнейших времен до XIII века: учебник для 6 кл. общеобразовательных учреждений. - Ижевск: Удмуртия, 2012.
23. Козлова Н.Т., Украинцева А.Ю. Наш край. Учебное пособие для 9 класса. - Ижевск: Удмуртия, 2006
24. Н.П.Лигенко, А.Н.Петров. История Удмуртии. XX век. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений – Ижевск «Удмуртия» 2010 г.
25. Т.Е.Никулина. История Удмуртии. Вторая половина XIX века. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений – Ижевск «Удмуртия» 2011 г.
26. Удмурт. ы от Вятки до Камы. Сост. Г. Г. Грязев.– Ижевск: Удмуртия, 2017
27. Удмурты: Историко-этнографический очерк. / Научн. ред. В.В. Пименов. - Ижевск, 1993.
28. Удмуртские народные сказки. Ижевск. Удмуртия, 2016 г.
29. Удмуртская республика: Энциклопедия. Ижевск: Удмуртия, 2008.
30. Удмурты. Тайны тамги. Сост. Г. Г. Грязев.– Ижевск: Удмуртия, 2018
31. Хрестоматия по истории Удмуртии. Ижевск, 2007.

Авторские презентации.

Видеофильмы.

Библиотечный фонд.

VIII. Планируемые результаты изучения элективного курса:

В области предметных результатов

- понимать краеведение как явление национального и мирового общезнания, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- уметь работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного края;
- самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности, т. е. овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных краеведческих понятий;
- называть имена путешественников и исследователей удмуртского края;
- объяснять существенные признаки социальных явлений, приводить примеры, работать с картой;
- показывать на карте объекты и объяснять причины такого размещения;
- определять местоположение объектов на карте;
- приводить примеры и объяснять причины явлений, приводить примеры адаптации человека к условиям окружающей среды;
- объяснять, чем различаются условия и факторы размещения; выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
- называть и показывать на карте географические объекты;
- давать характеристику населения республики, факторы, влияющие на численность, миграцию и её основные виды, основные направления миграции на разных этапах истории, причины миграций;
- изучать крупнейшие по численности народы, населяющие территорию Удмуртии; наиболее распространенные языковые семьи, основные религии;
- изучать соотношение городского и сельского населения; основные черты размещения населения на территории Удмуртии;
- рассказывать об экологических проблемах, о мерах по охране природных богатств;
- описывать интересные объекты и памятники природы своего района.
- называть и показывать на карте крупные реки и другие водоемы Удмуртии . Рассказывать о мерах охраны рек, родников.
- объяснять причины различия плотности населения в различных районах Удмуртии.
- прогнозировать: перспективы развития городов и других населенных пунктов.
- находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем
- составлять таблицы, схемы, диаграммы, модели по различным темам;
- описывать географические объекты (возвышенности, речные долины, родники, пруды, города, памятники природы) и явления (наводнения, оползни, времена года и т.д.);
- объяснять особенности рельефа Удмуртии, размещения полезных ископаемых;
- объяснять зональную и аazonальную дифференциацию природы Удмуртии;
- объяснять значение территориального сочетания природных ресурсов для хозяйственного развития республики;
- называть особенности климата на территории республики в его северной, южной, западной и восточной частей;
- называть особенности внутренних вод Удмуртии и ее отдельных регионов; образование подземных вод и источников; особенности почв Удмуртии;
- называть различия растительного и животного мира территории республики, связанные с особенностями среды обитания и историей ее развития;
- характеризовать особенности экологических ситуаций отдельных районов республики;
- прогнозировать тенденции изменения природных объектов (рек, подземных вод, растительного и животного мира, состояния атмосферы) и природного комплекса в целом в результате хозяйственной деятельности человека;
- называть источники и виды загрязнений окружающей среды; меры по охране атмосферы, вод суши и почв, проводимые в республике; пути решения экологических проблем;

- прогнозировать тенденции развития экологических ситуаций своей местности, отдельных административных районов, Удмуртии в целом на основе нахождения и применения географической информации (карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета);
- называть главные культурно-исторические центры республики, крупнейшие курортные районы; транспортные центры и пути сообщения;
- изучать историческое и культурное наследие городов нашего края: архитектурные, исторические, археологические памятники, памятники природы, краеведческие музеи, рекреационные ресурсы; памятники, обелиски и мемориальные комплексы героям гражданской и Великой Отечественной войн, участникам локационных войн;
- называть имена известных героев, ученых, писателей, музыкантов, художников, спортсменов края.

Критерии оценивания

Результатом проверки уровня усвоения изученного материала является отметка.

При оценке знаний обучающихся предполагается обращать внимание на правильность, осознанность, логичность и доказательность в изложении материала, точность использования терминологии, самостоятельность ответа.

Устный ответ.

Оценка "5".

- глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;
 - полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;
 - умение составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;
 - самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.
 - умение устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
 - последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал;
 - давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;
 - делать собственные выводы;
 - формулировать точное определение и истолкование основных понятий, при ответе не повторять дословно текст учебника;
 - излагать материал литературным языком;
 - правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя.
 - самостоятельное применение полученных знаний в решении проблем на творческом уровне.
- Допускается не более одного недочёта.

Оценка "4"

- умение излагать изученный программный материал;
- полный и правильный ответ на основе изученных теорий;
- незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущена одна негрубая ошибка или не более двух недочетов и может быть исправлена самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя;
- в основном учебный материал усвоен;
- умение подтверждать ответ конкретными примерами;
- правильные ответы на дополнительные вопросы учителя.
- знание карты и умение ею пользоваться;

Оценка "3"

- обучающийся усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;
- показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;

- выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий недостаточно четкие;
- отвечает на вопросы учителя неполные или только воспроизведение содержания текста учебника, к тому же недостаточное понимание отдельных положений, имеющих важное значение в этом тексте;
- знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый;

Оценка "2"

- не усвоено и не раскрыто основное содержание материала;
- не сделаны выводы и обобщения;
- обучающийся не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- слабо сформированные и неполные знания и неумение применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;
- при ответе (на один вопрос) допущено более двух грубых ошибок;
- имеются грубые ошибки в использовании карты.

Примечание. По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка "5"

работу выполнена без ошибок и недочетов;
допущено не более одного недочета.

Оценка "4"

работу выполнена полностью, но допущено в ней:
не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
или не более двух недочетов.

Оценка "3"

правильно выполнено не менее половины работы или допущено:
не более двух грубых ошибок;
или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
или не более двух-трех негрубых ошибок;
или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2"

Допущено число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3"; или если правильно выполнено менее половины работы.

Примечание.

Учитель имеет право поставить оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если обучающимся оригинально выполнена работа.

Оценки с анализом доводятся до сведения обучающихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Критерии выставления оценок за проверочные тесты.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов. Время выполнения работы: 10-15 мин.

Оценка «5» - 10- 9 правильных ответов, «4» - 7-8, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов. Время выполнения работы: 30-40 мин.

Оценка «5» - 18-20 правильных ответов, «4» - 17-14, «3» - 13- 8, «2» - менее 8 правильных ответов.

100 – 91%

90 – 71%

70 – 41%

от 40%

Система оценивания дифференцированного теста

часть А – базовый уровень (вопросы с одним правильным вариантом ответа), каждый правильный ответ оценивается в 1 балл

часть В – задания повышенного уровня сложности (на установление соответствия, выбора нескольких правильных ответов, дописать определение, вставить пропущенные слова и т. д). Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла

часть С – каждое задание оценивается максимум в 3 балла

Баллы переводятся в процент выполнения работы (если максимальное количество баллов-20 из 20 -100% и т.д.)

Критерии оценок:

«2»: ученик набрал менее 40%

«3»: выполнил 41-70%

«4»: выполнил 71-90

«5»: выполнил 91-100%

Можно внести коррективы в критерии, но нужно заранее сообщить школьникам критерии оценки их работы.

Оценка качества выполнения практических и самостоятельных работ.

Отметка "5"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, самостоятельно.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

Отметка "4"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата.

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена с помощью учителя. На выполнение работы затрачено много времени. Обучающиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами.

Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда обучающиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

Оценка умений работать с картой.

Отметка «5» - правильно показаны объекты, названы территории

Отметка «4» - допускаются неточности в названии, демонстрации объектов.

Отметка «3» - допускаются ошибки в названии, неправильно показаны объекты

Отметка «2» - неумение показать и назвать объекты

Требования к выполнению практических работ на контурной карте.

Практические и самостоятельные работы на контурной карте выполняются с использованием карт атласа и учебника, а также описания задания к работе.

1. Чтобы не перегружать контурную карту, мелкие объекты обозначаются цифрами с последующим их пояснением за рамками карты в графе «условные знаки».

2. При нанесении на контурную карту географических объектов следует использовать линии градусной сетки, береговую линию и границы государств.

3. Названия географических объектов по возможности писать вдоль параллелей или меридианов.
4. Не копировать карты атласа, необходимо точно выполнять предложенные задания.
5. Географические названия объектов подписывать с заглавной буквы.
6. Работа должна быть выполнена аккуратно, без грамматических ошибок.
7. Работать в контурных картах фломастерами и маркерами запрещено.

IX. Контрольно- измерительные материалы

11 класс

Урок 3. Входная контрольная работа

Часть А (по 1 баллу)

1. Автор удмуртского флага и герба художник...

- а) Ю.Лобанов б) В.Белых в) П. Ёлкин г) А.Холмогоров

2. На сколько административных районов разделена Удмуртия?

- а) 18 б) 25 в) 21 г) 13

3. Язык какого народа ближе всех к удмуртскому языку?

- в) эстонцы б) марийцы в) коми г) мордва

4. Какова площадь Удмуртии?

- а) 35 280 кв. км б) 129 048 кв.км в) 42 061 кв. км г) 23 456 кв. км

5. На гербе столицы нашей республики города Ижевска изображены стрела, ветви рябины и еще один предмет. Что это за предмет?

- а)) серп б) подшипник в) клещи г) автомат

6. Как звали главного бога удмуртов?

- а) Инмар б) Перун в) Вумурт г) Кылдысин

7. Удмуртская республика расположена в междуречье:

- а) Волги и Вятки б) Вятки и Камы в) Камы и Волги

8. На территории УР встречаются полезные ископаемые:

- а) торф б) торф и строительные материалы в) торф, строительные материалы, нефть

9. Самый продолжительный сезон года в УР:

- а) зима б) весна в) лето г) осень

10. Самая распространенная хвойная порода в лесах Удмуртии:

- а) сосна б) ель в) лиственница г) кедр

11. В каком районе находится самая высокая точка Удмуртии?

- а) в Базезинском б) Юкаменском в) Глазовском г) Кезском

12. Наибольшая концентрация месторождений нефти выявлена в районах..

- а) северо-западных б) западных в) центральных и юго-восточных

13. Район, который является «полюсом холода» в Удмуртии

- а) Дебесский б) Ярский в) Глазовский г) Можгинский

14. Какая из технических культур выращивается в Удмуртии?

- а) сахарная свекла б) лен - долгунец в) подсолнечник г) хлопок

Часть В (по 2 балла)

1. Установите соответствие:

Производство _____ город

1) стекло

2) стиральные машины, микроволновые печи

3) автомобили

4) газовое оборудование

5) буровое оборудование

А) Камбарка

Б) Глазов

В) Воткинск

Г) Можга

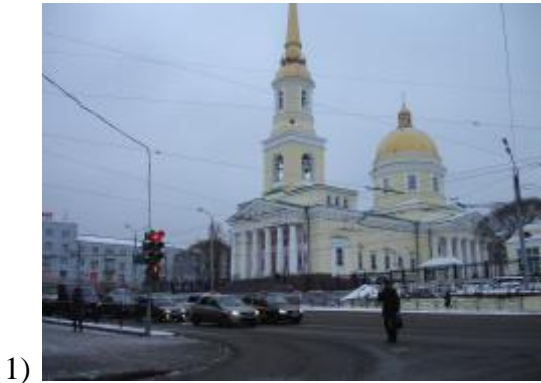
Д) Ижевск

б)оборудование для химической и нефтедобывающей промышленности Е) Сарапул

2. Установите соответствие:

- | | |
|---------------------------|-------------|
| 1) город стеклодувов | А) Ижевск |
| 2) первая столица | Б) Воткинск |
| 3) один из первых городов | В) Сарапул |
| 4) город оружейников | Г) Глазов |
| 5) родина П.И.Чайковского | Д) Можга |

3.Определите объект и где он находится



Ответы:

Часть А (по 1 баллу) 1а, 2б, 3в, 4в, 5в, 6а, 7б, 8в, 9а, 10б, 11а, 12в, 13а, 14б

Часть В 1. 1г 2в 3д 4а 5е 6б

2. 1д 2г 3в 4а 5б

3. 1 Собор Александра Невского - Ижевск

2 Свято-Михайловский собор – Ижевск

3 Памятник оружейникам – Ижевск

4 Дача Башенина - Сарапул

Оценка: «5» - 20- 18, «4» - 17 – 13, «3» - 12 – 8, «2» - менее 8 баллов

Урок 8. Проверочная работа по теме «Камско-Вятское междуречье в древности и раннем Средневековье»

1. К какому периоду относятся самые древние поселения на территории современной Удмуртии?

2. Перечислите главные изобретения периода каменного века.

3. Перечислите основные виды хозяйства в каменный период

4. Что такое воршуд и о чем говорят их названия?

5. В связи с чем в эпоху бронзового века у праудмуртов появилось божество Кылдысин?

6. Какое влияние оказали индоевропейцы на культуру народов Прикамья в эпоху бронзы?
7. Что заимствовали финно-угры у ираноязычных народов в период бронзового века?
8. Что такое городища или кары?
9. Откуда праудмурты получали железо?
10. Что такое оберег?
11. Какие племена пришли на территорию Прикамья в эпоху великого переселения народов?
12. Какое значение имело литейное дело для населения в эпоху раннего Средневековья?

Ответы:

1. Мезолит
2. Нуклеус – специально обработанный камень, с которого скалывали ровные пластины с острыми боковыми сторонами. Каменный топор, лук и стрелы, копья, ножи, гарпуны, поплавки, ткачество, лыжи, сани, лодки
3. Собирательство, охота, рыболовство
4. Воршуд – семейно-родовое божество. Отсутствие в названиях родов домашних животных указывает на возникновение этой системы задолго до появления производящего хозяйства.
5. Кылдысин первоначально означало божество женского рода, обеспечивающее плодородие. В связи с освоением навыков разведения домашних животных, примитивного мотыжного земледелия.
6. Они владели сложнейшей металлургией бронзы, у них народы Прикамья научились литью
7. Переход от присваивающего хозяйства к производящему: развитие земледелия, скотоводства. Новые виды наступательного вооружения: топоры, копья, ножи, кинжалы из бронзы, украшения – браслеты, подвески, перстни. Заимствовали конную упряжь, умение уверенно управлять конем.
8. Городища или кары – укрепленные поселения
9. Железо получали из болотных или луговых руд
10. Оберег – предмет, обладающий свойством защищать владельца от сил зла, болезней неприятностей
11. Угры, болгары
12. Появились ремесленные поселки кузнецов – металлургов, мастера по выплавке металла и ее обработке выделились из общины.

Урок 15. Контрольная работа за I полугодие

1. Как называется национальный цветок удмуртов?

- А) италмас Б) клевер В) ромашка Г) лютик

2. Почти не было удмуртского двора, где бы не было посажено это дерево. Считалось, что оно защищает от порчи.

- А) ель Б) черемуха В) береза Г) рябина

3. Божество плодородия у удмуртов

- А) Перун В) Велес Г) Кылдысин Д) Зевс

4. История Удмуртии тесно взаимосвязана с историей России. Удмурты, не имевшие своего государственного образования, в определенный момент вошли в состав России. При каком правителе России это случилось?

- А) Петр I Б) Екатерина II В) Иван Грозный Г) Александр I

5. Какой из перечисленных народов является родственным удмуртам по языку?

А) башкиры Б) татары В) белорусы Г) коми

6. К какому времени относится заселение территории удмуртского Прикамья?

А) каменный век Б) бронзовый век В) ранний железный век

7. Семейно-родовая святыня удмуртов называлась

А) тотем Б) воршуд В) идол Г) истукан

8. Как называются укрепленные поселения древних удмуртов?

А) крепость Б) городище В) кремль Г) замок

9. По мнению удмуртского народа этим ремеслом могли заниматься только достойные в морально-этическом отношении люди. Туда ходили всегда в чистой белой одежде. Какое это ремесло?

А) бортничество Б) охота В) рыболовство Г) земледелие

10. Удмурты в древности верили во множество богов. А как звали главного бога удмуртов – творца неба?

А) Перун Б) Велес В) Инмар Г) Зевс

11. Кто такие алангасары?

А) богатыри Б) великаны В) гномы Г) циклопы

12. Шкурками каких зверей удмуртские князья вносили оброк в государеву казну?

А) норка Б) белка В) куница Г) соболь

13. Когда завершено окончательное присоединение удмуртского народа к русскому государству?

А) 1557 год Б) 1678 год В) 1746 год

14. В 1780 году по именному указу Екатерины II столицей Вятского наместничества был город...

А) Глазов Б) Хлынов (Вятка) В) Сарапул Г) Елабуга

15. Какие города Удмуртии одними из первых получили статус городов?

А) Сарапул и Глазов Б) Ижевск и Воткинск
В) Воткинск и Можга Г) Камбарка и Ижевск

16. Основатель Ижевского железодельного завода

А) А.С.Москвин Б) П.И.Шувалов В) А.Ф.Дерябин Г) И.Н.Ситников

17. В каком году издана первая грамматика удмуртского языка?

А) 1775 г. Б) 1760 г. В) 1780 г. Г) 1557 г.

18. В каком году была проведена первая ревизия населения?

А) 1557 г. Б) 1724 г. В) 1552 г. Г) 1796 г.

19. Все умел делать Петр I, но про это дело сказал: «Нет хуже ремесла». Что это за ремесло?

А) плетение лаптей Б) бортничество В) гончарное ремесло Г) кузнечное ремесло

20. Кому в давние времена принадлежали Ижевский и Воткинский заводы?

А) Петру I Б) А.Ф.Дерябину В) П.И.Шувалову Г) Екатерине II

Ответы:

№ вопроса ответ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	+								+				+		+		+		+	
Б						+	+	+			+	+		+		+		+		
В			+	+						+										+
Г		+			+															

Оценка: «5» - 20 - 18 баллов «4» - 17 – 13 баллов «3» - 12 – 8 баллов «2» - менее 8 баллов

Урок 25. Проверочная работа по теме «Удмуртия в XIX веке»

1. Кто из русских писателей отбывал ссылку в начале XIX века в нашем крае?
2. Под чьим руководством в 1807 году было начато строительство оружейного завода в Ижевске?
3. Как пополнялись кадры мастеровых – оружейников?
4. Перечислите достижения ижевских оружейников
5. Что производили на Воткинском железоделательном заводе
6. Какие ответственные правительственные заказы были выполнены мастерами Воткинского завода?
7. Имена каких героев Отечественной войны 1812 года – уроженцев нашего края известны?
8. Какие отрасли промышленности были развиты в Удмуртии?
9. Когда в нашем крае начал действовать первый железнодорожный транспорт?
10. В чем обвиняли жителей села Новый Мултан? Какую роль в защите крестьян сыграл В.Г.Короленко

Ответы:

1. А.И.Герцен, М.Е.Салтыков-Щедрин
2. Под руководством горного инженера Андрея Федоровича Дерябина
3. Мастеровых – оружейников направляли с других горных заводов, также готовили на заводе. Кроме того, были приглашены иностранные специалисты.
4. Был внедрен новый способ получения железа, совершенствовалась конструкция самих ружей. Изделия ижевских оружейников на выставке 1850-х годов обратили «всеобщее внимание чистотой отделки, легкостью и правильностью форм».
5. На Воткинском железоделательном заводе кроме железа и стали производили тончайшую проволоку, скрепления для судов, часовую пружину, тяжелые плиты для военных кораблей, мелкие гвозди и 300-пудовые якоря для морских судов
6. Ремонт Зимнего дворца, изготовление и установка шпиля Петропавловской крепости
7. Надежда Дурова, Ф.А.Култышев
8. Промышленный облик Удмуртии в XIX веке определяли прежде всего горнозаводская, металлургическая, металлообрабатывающая отрасли промышленности. Оружейное производство, развивалась химическая промышленность, кожевенно-сапожная, пищевая отрасли.
9. В 1898 году открылось пассажирское и грузовое движение на участке Вятка - Глазов
10. В человеческом жертвоприношении. В.Г.Короленко на страницах печати развернул широкую критику «мултанскому» процессу.

Урок 32. Итоговая контрольная работа

Вариант А (1 балл)

1. К какому периоду относятся самые древние поселения на территории современной Удмуртии?
а) каменный век б) бронзовый век в) ранний железный век

2. Когда завершено добровольное присоединение удмуртского народа к русскому государству?
а) 1558г. б) 1678г. в) 1746г.
3. В 1780 г. по именному указу Екатерины II столицей Вятского края был город
а) Глазов б) Хлынов в) Воткинск г) Ижевск
4. Какие города Удмуртии одними из первых получили статус города?
а) Ижевск и Воткинск б) Сарапул и Ижевск в) Глазов и Сарапул
5. Кто из российских царей издал указ о строительстве Ижевского оружейного завода?
а) Петр I б) Александр I в) Екатерина II
6. Как называли мастеров, награжденных от имени царя за мастерство в оружейном деле?
а) рябинники б) кафтанщики в) скорняки
7. Этот символ оружейного производства можно увидеть на клейме мастеров – оружейников, на ижевской стали, охотничьих ружьях, станках, мотоциклах, на гербе города Ижевска
а) копые б) стрела в) кусачки г) молот
8. Кому поставлен памятник на набережной ижевского пруда?
а) А.Ф.Дерябину б) царю Александру I в) графу П.И.Шувалову г) Д.Ф.Устинову
9. В каком году город Ижевск стал столицей Вотской автономной области?
а) 1807г. б) 1917г. в) 1760г. г) 1921г.
10. С 1948 года в Ижевске жил и работал создатель автоматов «АК». Как звали известного конструктора?
а) М.Т.Калашников б) В.Г.Федоров в) В.Г.Садовников г) В.А.Дегтярев
11. Как называлось семейно-родовое святилище удмуртов?
а) корка б) кенос в) куала г) мунчо
12. Семейно-родовая святыня удмуртов называлась
а) тотем б) амулет в) воршуд г) идол
13. Шкурками каких зверей удмуртские князья вносили оброк в государеву казну?
а) белка б) лиса в) хорек г) куница
14. С каким цветком связана одна из прекрасных легенд удмуртского народа?
а) клевер б) италмас в) первоцвет г) кипрей
15. Из какого материала, по преданию была сделана священная книга удмуртов?
а) береста б) глина в) кожа г) лыко
16. Недалеко от города Глазова есть исторический памятник – городище, на котором каждое лето ведутся археологические раскопки. Это было самое большое городище северных удмуртов. Как оно называется?
а) Глазовкар б) Ижкар в) Иднакар г) Кудымкар

17. Во второй половине 18 века по указу императрицы Екатерины II была проложена дорога, ведущая из Москвы и Петербурга в Сибирь. Как называлась эта дорога?

- а) Северная дорога б) Сибирский тракт в) Удмуртский тракт

18. Какое из перечисленных блюд является национальным блюдом удмуртов?

- а) блины б) перепечи в) эчпочмак г) балиш

19. В городе Сарапул родилась первая в Русской армии женщина – офицер, участвовавшая в войне с Наполеоном в 1812 году. Известна как кавалерист – девица. Как ее звали?

- а) Александра Михайлова б) Елена Мирояная в) Надежда Дурова

20. В период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. жители нашего края героически боролись с немецкими захватчиками. Кому из наших земляков дважды присвоено звание Героя Советского Союза?

- а) Евгений Кунгурцев б) Татьяна Барамзина в) Вадим Сивков г) Феодора Пушина

Вариант В (по 2 балла)

1. Установите последовательность событий:

- А) Строительство оружейного завода в г. Ижевске
Б) Строительство плотины
В) Строительство железодельных заводов
Г) Преобразование поселка в город Ижевск
Д) Ижевск – столица Вотской автономной области

2. Установите соответствие:

- А) 1503-1504 гг. 1) Строительство железодельного завода в Ижевске
Б) 1678г. 2) Издание первой грамматики удмуртского языка
В) 1760 г. 3) Первое описание удмуртской земли московскими писцами
Г) 1775 г. 4) Первая подворная перепись населения
Д) 1918 г. 5) Ижевско-Воткинский мятеж

3. Установите соответствие:

- А) Н. Курченко 1) поэт
Б) Ф. Васильев 2) художник
В) А. Холмогоров 3) бортпроводница
Г) М. Петров 4) поэтесса
Д) Ашальчи Оки 5) писатель
Е) Г. Корепанов 6) композитор

Ключ: Вариант А: 1а, 2а, 3б, 4в, 5б, 6б, 7б, 8а, 9г, 10а, 11в, 12в, 13а, 14б, 15а, 16в, 17б, 18б, 19в, 20а

Вариант В: 1. ВБАГД 2. АЗ, Б4, В1, Г2, Д5 3. АЗ, Б1, В2, Г5, Д4, Е6

Оценивание: максимальное количество баллов - 26

Критерии оценок:

«2»:	менее	10	баллов
«3»:	16	10	баллов
«4»:	22	17	балла
«5»:	26 – 23		баллов

12 класс

Урок 3. Входная контрольная работа

Часть А (по 1 баллу)

1. К какому времени относится заселение территории удмуртского Прикамья?

- А) каменный век Б) бронзовый век В) ранний железный век

2. Когда завершено добровольное присоединение удмуртского народа к русскому государству?

А) 1558 год Б) 1678 год В) 1746 год

3. Какой из перечисленных народов является родственным удмуртам по языку?

А) башкиры Б) татары В) белорусы Г) коми

4. В каком году был основан город Ижевск?

А) 1760г. Б) 1580г. В) 1780г.

5. Кто из российских царей в 1807 году издал указ о строительстве оружейного завода?

А) Петр I Б) Александр I В) Екатерина II

6. Как называли мастеров, награжденных от имени царя за мастерство в оружейном деле?

А) рябинники Б) кафтанщики В) скорняки

7. Этот символ оружейного производства можно увидеть на клейме мастеров – оружейников, на ижевской стали, охотничьих ружьях, станках, мотоциклах, на гербе Ижевска...

А) копье Б) стрела В) кусачки Г) молот

8. Где расположен нулевой километр, откуда идет отсчет автодорог Удмуртии?

А) от речки Карлутки Б) от автовокзала В) от центральной площади Ижевска

9. Кому поставлен памятник на набережной ижевского пруда?

А) А.Ф.Дерябину Б) царю Александру I В) Графу П.И.Шувалову Г) Д.Ф.Устинову

10. В каком году Ижевск официально получил статус города?

А) 1925 г. Б) 1760 г. В) 1807 г.

11. В каком году столицей Вотской автономной области стал город Ижевск?

А) 1921 год Б) 1807 год В) 1917 год

12. Во второй половине 18 века по указу Екатерины II у села Дебесы была проложена дорога, ведущая из Москвы и Петербурга в Сибирь, по которой прошли тысячи сосланных арестантов. Как называлась эта дорога?

а) Северная дорога б) Московское направление в) Сибирский тракт г) Восточный путь

13. В городе Сарапул родилась первая в Русской армии женщина-офицер, участвовавшая в войне с Наполеоном в 1812 году. Известна как кавалерист-девица. Как ее звали?

а) Александра Михайлова б) Надежда Дурова в) Елена Мирная г) Игнесса Кронштальт

14. В период Великой Отечественной войны жители нашего края героически боролись с немецкими захватчиками. Кому из наших земляков дважды присвоено звание Героя Советского Союза?

а) Татьяна Барамзина б) Феодора Пушина в) Вадим Сивков г) Евгений Кунгурцев

15. С 1948 года в Ижевске жил и работал создатель автоматов «АК». Как звали известного конструктора?

а) Г.С. Шпагин б) В.Г. Федоров в) В.А. Дегтярев г) М.Т. Калашников

16. На гербе столицы нашей республики города Ижевска изображены стрела, ветви рябины и еще один предмет. Что это за предмет?

- а) серп б) подшипник в) клещи г) автомат

17. В 1780 году по именному указу Екатерины II столицей Вятского края был город...

- А) Глазов Б) Хлынов В) Сарапул Г) Елабуга

18. Какой город Удмуртии одним из первых получил статус города?

- А) Сарапул Б) Ижевск В) Воткинск Г) Камбарка

Часть В (по 2 балла)

19. Установите соответствие:

- | | |
|-------------------|--|
| А) 1503-1504 годы | 1. Строительство Ижевского железодельного завода |
| Б) 1678 год | 2. Издана первая грамматика удмуртского языка |
| В) 1760 год | 3. Первое описание Вятской земли московскими писцами |
| Г) 1775 год | 4. Проведена первая подворная перепись населения |

20. Установи последовательность событий:

- А) Строительство оружейного завода
Б) Строительство плотины
В) Строительство железодельного завода
Г) Преобразование посёлка в город Ижевск
Д) Ижевск – столица Удмуртской республики

Ответы:

По 1 баллу: 1б, 2а, 3г, 4а, 5б, 6б, 7б, 8в, 9а, 10а, 11а, 12в, 13б, 14г, 15г, 16в, 17б, 18а

По 2 балла: 19 – а 3 б 4 в 1 г 2, 20 – в б а г д,

Оценка:

«5» - 22-20 «4» 19– 16, «3» - 15-9, «2» - менее 9 баллов

Урок 16. Контрольная работа за I полугодие

Вариант А

1. Что является «визитной карточкой» города Сарапула?

- А) река Кама Б) каланча В) дача Башенина Г) особняк купца Н.В.Смагина

2. Кому поставлен памятник на набережной Ижевского пруда?

- А) А.Ф.Дерябину Б) царю Александру I В) графу П.И.Шувалову Г) Петру I

3. Автор – художник герба и флага Удмуртии

- А) Ёлкин П.В. Б) Лобанов Ю.Н. В) Холмогоров А.П. Г) Виноградов С.Н.

4. В каком городе Удмуртии хранятся ценности блокадного Ленинграда?

- А) в Глазове Б) в Ижевске В) в Сарапуле Г) в Воткинске

5. Кому поставлен памятник перед администрацией города Ижевска?

- А) А.Ф.Дерябину Б) П.И.Шувалову В) Ижевским оружейникам Г) Д.Ф.Устинову

6. Кто из скульпторов является автором памятника Ю.Гагарину в Ижевске и в Москве в Звездном городке?

- А) П.Медведев Б) В.Курочкин В) А.Аникин Г) И.Ситников

7. Какого из этих памятников нет в городе Ижевске?

- А) графу П.И.Шувалову Б) А.Ф.Дерябину В) Петру I Г) И.А.Наговицыну

8. В каком году было построено последнее здание цирка?

А) 2010г. Б) 1943г. В) 2003г. Г) 2015г.

9. Кто стал первым посетителем вновь построенного цирка?

А) пенсионеры Б) чиновники города В) передовики производства Г) первоклассники

10. Какую дорогу называли «дорогой слез и горя» ?

А) Транссибирскую магистраль Б) Сибирский тракт В) Ижевск – Балезино

11. Кто из русских писателей побывал на территории Удмуртии?

А) А.Н.Радищев Б) А.П.Чехов В) М.Ю.Лермонтов Г) А.С.Пушки

12. Первое время посещение «Одеона» было бесплатным. Предпринимателю Волкову приходилось проводить широкую рекламную кампанию, чтобы публика поняла, что ничего страшного и опасного в этом нет. Куда боялись ходить ижевчане, считая это занятие греховным?

А) в баню Б) в кино В) в гости Г) в парк

13. Имя какого композитора связано с городом Воткинск?

А) Греховодов Н.М. Б) Чайковский П.И. В) Корепанов А.Г. Г) Толкачев Ю.Л.

14. Какой композитор является автором национального Гимна Удмуртии?

А) Греховодов Н.М. Б) Чайковский П.И. В) Корепанов А.Г. Г) Толкачев Ю.Л.

15. Как называется удмуртский музыкальный инструмент?

А) гармошка Б) крезь В) ложки Г) балалайка

Вариант В (2 балла)

16. Установите соответствие: где находятся эти объекты

А) Музей истории и культуры Среднего Прикамья	1) г. Ижевск
Б) Музей – усадьба п.И.Чайковского	2) г. Сарапул
В) Национальный музей Удмуртской Республики	3) г. Воткинск
Г) Музей «Иднакар»	4) г. Глазов

Вариант С (максимум 3 балла)

17. Перечислите, какие музыкальные коллективы Удмуртии вы знаете.

Ответы:

№ вопроса \ ответ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
А		+				+					+				
Б			+		+					+		+	+		+
В	+			+			+	+						+	
Г									+						

16. А2, Б3, В1, Г4

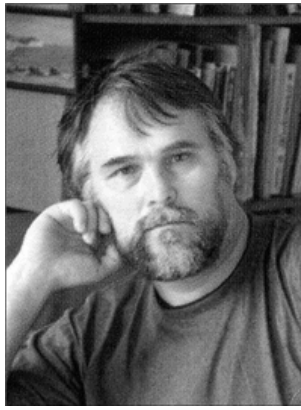
17. Ансамбли: Айкай, Италмас, Танок, Бурановские бабушки, ансамбль гармонисток, Шулдыр Жыт и др.

Оценка:

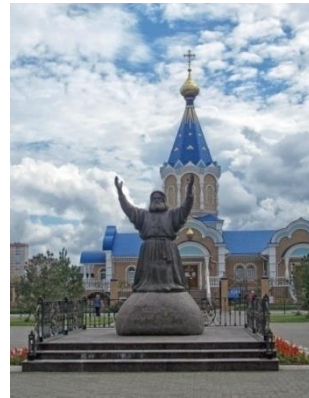
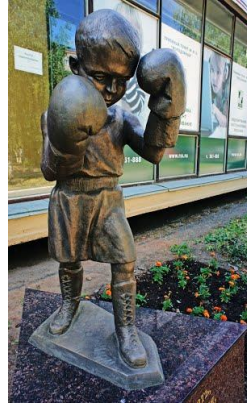
«5» - 20 - 18 баллов «4» - 17 - 13 баллов «3» - 12 - 8 баллов «2» - менее 8 баллов

Урок 19. Проверочная работа по теме «Художественная культура края»

1. Определите имена удмуртских художников



2. Кто автор этих скульптур?



3. Чем знаменита деревня Лудорвай в Завьяловском районе?
4. В каком городе нашего края был создан первый музей?
5. В каком году был построен первый цирк в городе Ижевске?
6. Какой театр Удмуртии не прекращал спектакли даже в годы Великой Отечественной войны?
7. Какой Государственный ансамбль песни и танца Удмуртии носит название, связанное с удмуртской легендой?
8. Имя какого русского композитора связано с городом Воткинск?
9. Кто из удмуртских композиторов является автором первой национальной оперы «Наталь»?
10. Как называется фильм, снятый по мотивам легенд и преданий удмуртского народа?
11. Когда вышла первая передача на удмуртском телевидении?
12. Кто является создателем удмуртской азбуки?
13. Кто перевёл Библию на удмуртский язык?

Ответы:

1. С.Н.Виноградов, В.Л.Белых, П.В.Ёлкин
2. П. Медведев – ижевский скульптор
3. Здесь, в 12 км от города Ижевска находится архитектурно-этнографический музей – заповедник.

4. В городе Сарапул музей истории и культуры Среднего Прикамья.
5. В 1895 году, здание было построено А.Г.Коромысловым. Сегодняшний цирк – это 4-ый по счету
6. Государственный театр кукол
7. «Италмас»
8. П.И.Чайковский
9. Герман Афанасьевич Корепанов
10. «Тень Алангасара»
11. В 1956 году
12. Н.Н.Блинов
13. М.Г.Атаманов – профессор УдГУ

Урок 32. Итоговая контрольная работа

Часть А (по 1 баллу)

1. С каким цветком связана одна из прекрасных легенд удмуртского народа?

- а) клевер б) италмас в) первоцвет г) ромашка

2. Кто такие алангасары?

- а) великаны б) гномы в) боги г) колдуны

3. Первая удмуртская поэтесса

- а) Марина Цветаева б) Анна Ахматова в) Ашальчи Оки

4. Удмуртский музыкальный инструмент

- а) домра б) крезь в) балалайка г) свирель

5. В каком году было построено новое здание цирка в городе Ижевске?

- а) 2010 г. б) 1943 г. в) 2003 г. г) 1932 г.

6. Кому поставлен памятник перед зданием администрации города Ижевска?

- а) А.Ф.Дерябину б) царю Александру I в) Кузебаю Герду г) графу П.И.Шувалову

7. Русский писатель, защищавший удмуртов в «мултанском деле»

- а) В. Г.Короленко б) Н.В. Гоголь в) А.П.Чехов г) Ф.М.Достоевский

8. Чемпион мира по шашкам из Удмуртии

- а) Г.Каспаров б) А.Чижев в) В. Медведцев г) И.Черезов

9. К кому из спортсменов Удмуртии относятся слова «Королева лыжни», «Лучшая лыжница планеты»?

- а) Т.Тихонова б) Г.Кулакова в) Р.Сметанина

10. Кто является автором бюста А.Ф.Дерябина, основателя Ижевского оружейного завода?

- а) И.Г.Коковихин б) С.С.Дудин в) И.Н.Ситников

11. Во второй половине 18 века по указу императрицы Екатерины II была проложена дорога, ведущая из Москвы и Петербурга в Сибирь. Как называлась эта дорога?

- а) Северная дорога б) Сибирский тракт в) Удмуртский тракт

12. Какой из названных ниже музеев республики является старейшим?

- а) Республиканский музей изобразительных искусств (г. Ижевск)
б) Национальный музей Удмуртской Республики (г. Ижевск)
в) Музей истории и культуры Среднего Прикамья (г. Сарапул)

г) Музей – усадьба П.И.Чайковского (г. Воткинск)

13. Как звали героя удмуртских народных сказок?

а) Лопшо Педунь б) Хаджа Насреддин в) Шурале г) Иванушка

14. Кто является автором первой удмуртской оперы «Наталь»?

а) Г. М.Корепанов – Камский б) Г.А Корепанов в) Н.М.Греховодов

15. Автор одного из первых удмуртских романов «Жить хочется» («Улэм потэ»)

А) М.Коновалов б) Кедр Митрей в) П.Блинов г) М.Петров

Часть В

1. Кому принадлежит портрет? (4 балла)

1. Профессор УДГУ М.Г.Атаманов

3. Лыжница Г.Кулакова

2. Биатлонист И.Черезов

4. Художник П.В.Ёлкин

А



Б



В



Г



2. Определите «Семь чудес Удмуртии» (7 баллов)



1.



2.



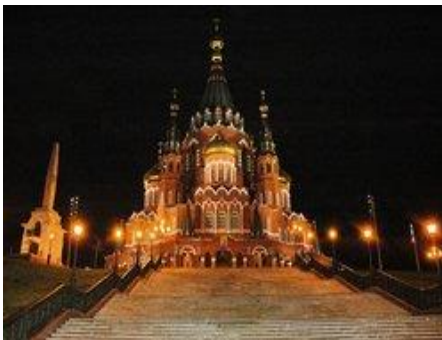
3.



4.



5.



6.

7.



А) географический центр Удмуртии

Б) Сибирский тракт

В) Исток реки Камы

Г) «Живые иконы»

Д) Музей-заповедник под открытым небом «Иднакар»

Е) Свято-Михайловский собор

Ж) Дача Башенина

Ответы:

Часть А: 1б, 2а, 3в, 4б, 5в, 6г, 7а, 8б, 9б, 10в, 11б, 12в, 13в, 14а, 15б, 16в

Часть В: 17. 1в, 2б, 3а, 4г

18.1Г «Живые иконы»

2В исток реки Камы

3Б Сибирский тракт

4А географический центр Удмуртии

5Ж дача Башенина

6Е Свято-Михайловский собор

7Д музей – заповедник под открытым небом «Иднакар»

Оценивание: максимальное количество баллов – 27

Критерии оценок:

«2»: менее 10 баллов

«3»: 16 – 10 баллов

«4»: 22 - 17 балла

«5»: 26 - 23 баллов