**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**
Казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Республиканский центр образования молодёжи»
(КОУ УР РЦОМ)

**ПРИНЯТО**
педагогическим советом
Протокол от «29» августа 2023 г.№ 01

**УТВЕРЖДЕНО**
Директор КОУ УР «РЦОМ»
Приказ от «30» августа 2023 г. №19-ОД

_____И.Г. Ворончихина

**СОГЛАСОВАНО**
на заседании МО учителей школы
протокол № 01 от «29» августа 2023 г.

Зам. директора по УВР _____ Е.А. Стрелкова

Программа составлена в соответствии с ФГОС СОО, ФОП СОО и ФРП

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Родной язык (русский)»**

для 11-12-х классов (очная, очно-заочная) - 34 часа
(1 час в неделю),
17 часов (заочная форма обучения
(0,5 часа в неделю), рассчитано на 34 темы.

**Составитель:**
Стрелкова Е.А. учитель русского языка и литературы высшая категория
(ФИО) занимаемая должность аттестационная категория

Ижевск 2023 г.

## I. Пояснительная записка

В связи с вступлением в силу 14 августа 2018 г. Федерального закона №317-ФЗ от 3 августа 2018 г. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Департамент государственной политики в сфере общего образования разработал рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного для использования в работе.

На основании ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20.12.2018 г. № 03-510 образовательная программа образовательной организации разрабатывается в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом примерных основных образовательных программ (в части, не противоречащей нормам соответствующего ФГОС).

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Целями изучения родного языка (русского) по программам среднего общего образования являются:

- формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, гражданского самосознания, патриотизма, чувства сопричастности к судьбе Отечества, ответственности за его настоящее и будущее, представления о традиционных российских духовно-нравственных ценностях как основе российского общества;
- воспитание культуры межнационального общения;
- воспитание познавательного интереса и любви к родному русскому языку, отношения к нему как к духовной, нравственной и культурной ценности, а через него – к родной культуре, ответственности за языковую культуру как национальное достояние;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- расширение представлений о родном языке как базе общезначимых интеллектуальных и морально-нравственных ценностей и поведенческих стереотипов, знаний о родном русском языке как форме выражения национальной культуры и национального мировосприятия, истории говорящего на нём народа, об актуальных процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода, о русском литературном языке как высшей форме национального языка, о вариативности нормы, типах речевой культуры, стилистической норме русского языка, о тексте как средстве хранения и передачи культурных ценностей и истории народа;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры, формирование гибких навыков использования языка в разных сферах и ситуациях общения на основе представлений о русском языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности в русском языке (включая его лексику, формы существования, стилистическую систему, а также нормы русского литературного словоупотребления), обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;
- совершенствование умений функциональной грамотности: текстовой деятельности, умений осуществлять информационный поиск, дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста, овладение стратегиями, обеспечивающими оптимизацию

чтения и понимания текстов различных форматов (гипертекст, графика, инфографика и другие), умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности.

## II. Общая характеристика учебного предмета

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» играет важную роль в реализации основных целевых установок среднего общего образования: в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся, формировании способности к организации своей деятельности.

В «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам России. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

Государственная поддержка этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации, этнокультурного развития русского народа и других народов Российской Федерации, их творческого потенциала, являющегося важнейшим стратегическим ресурсом российского общества, – один из важнейших принципов национальной политики Российской Федерации.

В этом контексте возрастает значимость выполнения русским языком не только функций государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов нашей страны, но и его функции как языка национального, являющегося основой сохранения русской и общероссийской культуры.

Системообразующей доминантной содержания курса родного языка (русского) на уровне среднего общего образования, как и на предыдущих уровнях образования, является идея изучения родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. В соответствии с этим содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» имеет следующие особенности:

внимание не к внутреннему системному устройству языка, а к факторам социолингвистического и культурологического характера – многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом;

направленность на формирование представлений о русском языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности в русском языке (включая его лексику, формы существования, стилистическую систему, а также нормы русского литературного словоупотребления);

ориентированность во всех содержательных блоках учебного предмета прежде всего на анализ отражения в фактах языка русской языковой картины мира и концептосферы русского народа, особенностей русского менталитета и морально-нравственных ценностей.

## III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» составляет – 68 часов: в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 12 классе –34 (1 час в неделю).

## IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты освоения обучающимися программы по родному языку (русскому) на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней

позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по родному языку (русскому) на уровне среднего общего образования по родному языку (русскому) должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

В результате изучения родного языка (русского) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, родной язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе словесного;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родному русскому языку;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родному языку (русскому) на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации; способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский и жизненный опыт.

В результате изучения родного языка (русского) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения, в том числе на материале русского родного языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых явлений и процессов;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении проектов по родному языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в контексте изучения предмета «Родной язык (русский)», навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по родному русскому языку, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, график и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований

эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родного языка и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

самостоятельно составлять план действий при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке родного языка и во внеурочной деятельности;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, развивать творческие способности и воображение, быть инициативным.

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по родному языку (русскому):

**Язык и культура.**

Осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства, смысл понятия «традиционные российские духовно-нравственные ценности», объяснять роль русского языка в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни, иметь представление о языковом многообразии Российской Федерации, проявлять уважительное отношение к национальным культурам и языкам народов России.

Осознавать взаимосвязь родного языка и родной культуры, иметь представление о ключевых словах русской культуры и их основных разрядах, анализировать и комментировать текст с точки зрения употребления в нём ключевых слов русской культуры (в рамках изученного).

Иметь представление о языке как развивающемся явлении, характеризовать процессы актуализации и пассивизации различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры народа, приводить соответствующие примеры.

Извлекать из словарей различных типов и комментировать информацию об истории и традиционной культуре, особенностях русского быта и мировоззрения русского народа.

**Культура речи.**

Осознавать и комментировать основные причины изменения языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного).

Иметь представление об основных типах речевой культуры, комментировать основные типы речевой культуры человека.

Иметь представление об изменениях орфоэпических норм современного русского литературного языка, актуальных вариантах орфоэпической и акцентологической норм современного русского литературного языка, анализировать примеры вариантов произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного).

Иметь представление об изменениях лексических норм современного русского литературного языка, осознавать и объяснять причины их изменений, понимать значение словарных помет в толковых словарях (в рамках изученного).

Иметь представление об изменениях морфологических норм современного русского литературного языка, анализировать и сопоставлять варианты форм имени существительного, глагола.

Иметь представление об орфографической вариативности в современном русском языке, орфографическом варианте; анализировать орфографические варианты (на отдельных примерах).

Анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Иметь представление о тексте как средстве передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятнике культуры.

Иметь представление о новых форматах текстов, функционирующих в цифровой среде, об их отличиях от традиционных текстов, о возможностях использования в текстах различных знаковых систем, об отражении в этих текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста. Осуществлять информационную переработку линейных текстов и гипертекстов. Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов.

Иметь представление о специфике устной речи. Осознавать и использовать свой речевой опыт в процессе коммуникации.

Иметь представление о коммуникации в Рунете как одной из сфер общения, отражающей современное состояние русского языка и тенденции его развития, владеть культурой электронного общения.

Использовать Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс.

К концу обучения в 12 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по родному языку (русскому):

**Язык и культура.**

Иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного), приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка.

Иметь представление о цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности, характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного), анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и другие).

Комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в XXI в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного).

Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова.

Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода, определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования сематических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры.

Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода, определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в рамках изученного), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употребления.

**Культура речи.**

Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы, анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.

Иметь представление о факультативных, альтернативных знаках препинания, анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах.

Иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения, характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного), анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения, делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия.

Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного), анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля, создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного).

Характеризовать особенности учебно-научного общения, анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.

Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения, создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного общения.

Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка, анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Иметь представление о прецедентных текстах как средстве культурной связи поколений. Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена, характеризовать их место в культурном наследии.

Характеризовать различия в представлении информации в сплошных и несплошных текстах. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов.

Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения. Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций.

Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля, характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Распознавать информационные ловушки.

Различать основные жанры интернет-коммуникации. Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта.

Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации.

## V. Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии программы по родному языку (русскому) (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их.

Первая содержательная линия «Язык и культура» представлена в программе по родному языку (русскому) темами, связанными с особенностями русской языковой картины мира и отражения в ней менталитета русского народа, основными типами национально-специфической лексики русского языка, активными процессами и новыми тенденциями в развитии русского языка новейшего периода, особенностями и разновидностями письменной речи начала XXI в. в современной цифровой (виртуальной) коммуникации, словарями русского языка как своеобразными источниками сведений об истории и традиционной культуре народа.

Вторая содержательная линия «Культура речи», раскрывающая проблемы современной речевой культуры, нацелена на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, развитие способности обучающихся ориентироваться в современной речевой среде с учётом требований экологии языка и повышение их речевой культуры, на формирование представлений о культуре речи как компоненте национальной культуры, о вариантах языковой нормы.

Третья содержательная линия «Речь. Речевая деятельность. Текст» нацелена на формирование осознанного отношения к тексту как средству передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа, культурной связи поколений. В разделе предусмотрено освоение приёмов работы с традиционными линейными текстами, ознакомление с приёмами оптимизации процессов чтения и понимания гипертекстов, с современными информационно-справочными ресурсами, электронными базами, пространством блогосферы.

**Содержание обучения в 11 классе.**

**Раздел 1. Язык и культура.**

Родной язык в жизни человека, общества, государства. Понятие родного языка, значение родного языка в жизни человека. Родной язык как явление национальной культуры. Русский язык в кругу других родных языков народов Российской Федерации. Культура родной речи как фактор сохранения культурной преемственности поколений.

Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Национально-специфическая лексика русского языка и её основные типы (повторение, обобщение). Особенности русской языковой картины мира (общее представление). Ключевые слова русской культуры, основные разряды ключевых слов и их особенности (повторение, обобщение).

История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка (повторение, обобщение). Актуализация и пассивизация различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры русского народа. Переосмысление значений слов.

Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее. Роль старославянизмов в формировании лексического состава русского литературного языка и высокого стиля русской речи. Актуализация старославянизмов в русском языке новейшего времени.

Словари русского языка как источники сведений об истории и культуре русского народа (обзор, общее представление). Общие толковые словари русского языка, отражающие прошлые периоды его истории. Специальные исторические и этимологические словари русского языка.

**Раздел 2. Культура речи.**

Языковая норма и современный русский литературный язык. Основные причины изменения языковых норм. Вариантность нормы как естественное свойство литературного языка.

Типы речевой культуры носителей языка. Речь правильная и речь хорошая (общее представление).

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Изменения в ударении и в произношении. Варианты ударения и произношения.

Лексические нормы современного русского литературного языка. Изменения лексических норм. Современные словарные пометы.

Морфологические нормы современного русского литературного языка Изменения морфологических норм: варианты форм имени существительного, глагольных форм.

Орфографические варианты. Орфографическая вариативность в современном русском языке. Орфографический вариант (общее представление).

Языковая игра. Отступление от языковых норм в языковой игре.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа. Тексты как памятники культуры. Отражение в памятниках письменности патриотизма русских людей. Значение труда летописца в истории русской культуры. Библиотеки как культурные центры.

Линейный текст и гипертекст. Гипертекст как разветвлённая система текстов, связанных гиперссылками. Использование линейного и нелинейного чтения с целью ознакомления с содержанием текста и его усвоения.

Современные тексты как особое явление в практике общения. Возможности использования в тексте различных знаковых систем. Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Стратегии чтения и понимания текста. Приёмы оптимизации процессов чтения и понимания текста. Приёмы использования графики как средства упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста.

Русский язык в повседневном устном общении. Специфика устной речи. Речевой опыт. Социальные роли.

Письменная речь в Рунете. Коммуникация в Рунете как отражение современного состояния русского языка и основных тенденций его развития. Коммуникативные площадки Рунета. Культура электронного общения.

Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс. Состав и структура Национального корпуса русского языка. Возможности работы с Обучающим корпусом Национального корпуса русского языка.

**Содержание обучения в 12 классе.**

**Раздел 1. Язык и культура.**

Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода. Основные направления современного развития русского языка. Изменения в формах существования русского языка, его функциональных и социальных разновидностях, способах речевой коммуникации и формах русской речи в новейший период его развития (общее представление).

Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации. Современная цифровая (виртуальная, электронно-опосредованная) коммуникация, её особенности и формы (общее представление). Электронная (цифровая, клавиатурная) письменная русская речь и её особенности. Устно-письменная речь как новая форма реализации русского языка (общее представление).

Активные процессы в развитии лексики русского языка XXI в. Расширение словарного состава русского языка в XXI в. Актуальные пути появления новых слов (общее представление).

Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в. и процессы её адаптации. Причины пополнения русского языка новыми иноязычными заимствованиями. Особенности процессов иноязычного заимствования лексики и фразеологии в новейший период развития русского языка. Основные направления и способы освоения русским языком новых иноязычных слов в XXI в. (общее представление).

Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода. Образование производных и сложносоставных новых слов (морфологических неологизмов) на базе иноязычных инноваций. Семантические неологизмы в русском языке новейшего периода, основные пути их образования.

Новая фразеология русского языка. Основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода. Фразеологические неологизмы и их источники.

**Раздел 2. Культура речи.**

Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Изменения синтаксических норм. Варианты форм, связанные с управлением, вариативность в согласовании сказуемого с подлежащим, колебания в употреблении предлогов.

Факультативные знаки препинания. Факультативные, альтернативные знаки препинания (общее представление).

Культура устного делового общения. Условия успешной профессионально-деловой коммуникации. Этикет и речевой этикет делового общения. Деловая беседа. Деловой разговор по телефону.

Культура письменного делового общения. Документ как деловая бумага. Однозначность лексики, использование терминов, недопустимость двусмысленности. Деловое письмо. Функции и виды делового письма. Оформление деловых писем (общее представление).

Культура учебно-научного общения. Разновидности учебно-научного общения, их особенности. Речевой этикет в учебно-научной коммуникации, его специфика (общее представление). Невербальные средства общения в речевом этикете (замещающие и сопровождающие жесты). Культура оформления научного текста.

Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации. Понятие речевой агрессии как нарушение экологии языка. Способы противостояния речевой агрессии.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Прецедентный текст как средство культурной связи поколений. Прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена.

Сплошные и несплошные тексты. Виды несплошных текстов.

Тексты инструктивного типа. Назначение текстов инструктивного типа. Инструкции вербальные и невербальные.

Приёмы работы с текстом публицистического стиля. Способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Информационные ловушки.

Основные жанры интернет-коммуникации. Блогосфера. Средства создания коммуникативного комфорта и языковая игра.

Традиции и новаторство в художественных текстах. Стилизация. Сетевые жанры.

## VI. Тематическое планирование
## 11 класс

| № урока | Тема урока | Воспитательный потенциал урока | Деятельность обучающихся | Понятия | Домашнее задание |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел № 1. Язык и культура (5 часов)** | | | | | |
| 1 | Язык и речь. | | Информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование); создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского языка. | Язык и речь. Функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Словарный состава языка. Язык и речь, художественная литература. | Написать синквейн «Речь», «Язык». |
| 2 | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. | | Информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану;<br>пересказ текста с использованием цитат;<br>переложение текста; участие в дискуссии;<br>работа с учебником. Обобщающая беседа по изученному материалу;<br>работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование); развернутое обоснование своей позиции с | Текст, художественная литература, типы текста. | Составить план «Легенды о Данко». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | приведением системы аргументов. | | |
| 3 | Входная контрольная работа. | | Выполнение контрольной работы. | | |
| 4 | Н. Помяловский о разнообразии языка. | | Обобщающая беседа по изученному материалу; работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование); развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов. Выполнение работы над ошибками. | Структурное разнообразие языка. | Написать конспект по статье Н. Помяловского. |
| 5 | Анализ контрольной работы. Р/р. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). | | Исследование текста, анализ структуры, языковых средств, конструирование собственных текстов. Информационная переработка письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану;<br>пересказ текста с использованием цитат;<br>переложение текста; участие в дискуссии;<br>работа с учебником. | Драма, трагедия, пьеса. Композиция текста, план. | Анализ трагедии А.Пушкина «Скупой рыцарь». |
| **Раздел № 2. Культура речи (19 часов)** | | | | | |
| 6 | Культура речи как раздел лингвистики. | Международный день грамотности | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. | Речь, правильность речи, национальная самобытность, смысловая точность, богатство и разносторонность словаря, грамматическая правильность, логическая стройность, художественная изобразительность | Анализ и разбор заметки из СМИ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Языковой компонент культуры речи. | | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, орфографический, морфологический). Обобщающая беседа по изученному материалу; работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование); развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов. | Нормативность, идеал правильности | Анализ предложенного текста |
| 8 | Коммуникативный компонент культуры речи. | | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный). Работа с учебником, выполнение упражнений для закрепления материала | формационные, коммуникативные и стилистические нормы | Игра « Кто больше рифм подберет к словам. Ребенок, лужок, синичка |
| 9 | Этический компонент культуры речи. | | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный). | Речевые формулы приветствия, просьбы, прощания, благодарности, поздравления и т.п.; обращение на "ты" или "вы"; выбор полного или сокращенного имени, формы обращения и др | Найти определения словам: адресант, сообщение, контекст, контакт, код, адресат |
| 10 | Р/р. Творческая работа «Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом». | | Работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование); работа в парах, | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | конструирование текста. Извлечение из текста информации, заданной в явном виде; интерпретация информации; поиск информации и оценка ее достоверности), работа с опорным материалом, самостоятельная работа. | | |
| 11 | Прецедентные тексты. | Международный день «Спасибо» | Работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование); работа в парах, конструирование текста. Участие в дискуссии; работа с учебником. | Прецедентный текст, нормальный прецедентный текст, семиотический прецедентный текст | Составить проект рекламы какого-либо продукта |
| 12 | Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». | | Информационная переработка статьи К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Составление алгоритма лексического анализа текста. Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (лексический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, речеведческий). Работа с карточками. | Лексика. Лексический анализ текста, лексические средства выразительности. | Составить план лексического анализа текста, упр. 87, стр.72. |
| 13 | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (морфологический). Работа с учебником, выполнение упражнений для закрепления повторенного материала, комментарии орфограмм и пунктограмм. Выполнение заданий по морфологии. | Морфология, морфологические нормы (форма рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и многие другие), части речи, самостоятельные, служебные, их морфологические признаки. | Составить кластер «Части речи и их признаки», стр. 72-75. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование). Работа по карточкам. | Словообразование, способы словообразования, части слова (морфемы), аббревиатура, сложные, сложносоставные, сложносокращенные слова. | Привести примеры способов словообразования, стр. 67-68. |
| 15 | Контрольная работа «Орфоэпические и лексические нормы русского языка». | | Выполнение контрольной работы. | Орфоэпические и лексические нормы русского языка. | |
| 16 | Анализ контрольной работы. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых предложений. | | Анализ языковых единиц синтаксиса (словосочетание, предложение) с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Анализ различных видов словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей. Работа с опорным материалом, самостоятельная работа, фронтальная беседа. | Синтаксис, нормы синтаксиса, пунктуация, знаки препинания, единицы синтаксиса: словосочетание (виды связи в словосочетании), предложение, предикативная часть, грамматическая основа. | Составить словосочетания и предложения по схемам. |
| 17 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения сложных предложений. | | Анализ языковых единиц синтаксиса (сложное предложение) с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Анализ различных видов сложных предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей. Работа с опорным материалом, самостоятельная работа, | Сложное предложение, виды сложных предложений, их признаки, ССП, СПП, БСП. | Упр. 122, стр. 89. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | фронтальная беседа. | | |
| 18 | Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | | Практикум: определение условий выбора верного написания предложений, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Конструирование предложений с однородными членами, предупреждение пунктуационных ошибок. Работа по карточкам. | Однородные члены, двойные союзы, обобщающее слово при однородных членах предложения. | Стр. 87, упр.120. |
| 19 | Способы оформления чужой речи. Цитирование. | | Практикум: определение условий выбора верного оформления и написания чужой речи, цитирования. Создание письменных текстов с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; работа с опорным материалом, самостоятельная работа, фронтальная беседа. | Устная и письменная речь. Речь: чужая, косвенная, прямая. Цитата, цитирование. Способы оформления. | Составить предложения по схемам. |
| 20 | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительност и русской речи. | | Работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование); работа в парах, конструирование текста. Тренировочные упражнения по синтаксическому разбору предложений. | Синтаксическая синонимия, выразительность речи. | Упр. 114, стр.84. |
| 21 | Этика и этикет в деловом общении. | Международный день родного языка | Совершенствование видов речевой деятельности. Информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; участие в | Стиль, стилистика. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета. | Написать конспект по лекции. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | дискуссии;<br>работа с учебником. | | |
| 22 | Этапы делового общения. | | Информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование). Создание устных высказываний различных типов и жанров в деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского языка. | Стили речи, их функции. Деловое общение. | Заполнить таблицу «Этапы делового общения». |
| 23 | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. | | Обобщающая беседа по изученному материалу; работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование); развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов. | Протокол делового общения. Телефонный этикет | Составить протокол делового общения. |
| 24 | Контрольная работа «Грамматические нормы русского языка». | | Выполнение контрольной работы. | Грамматические нормы русского языка. | |
| **Раздел № 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (10 часов)** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Речевые жанры монологической речи. Анализ контрольной работы. | | Информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование). Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского языка. | Жанр, монолог, доклад, поздравительная речь, презентация. | Составить поздравительную речь, монолог. |
| 26 | Речевые жанры диалогической речи. | | Исследование текста, анализ структуры, языковых средств, конструирование собственных текстов. Информационная переработка письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану;<br>пересказ текста с использованием цитат;<br>переложение текста; участие в дискуссии;<br>работа с учебником. | Диалог, жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. | Составить интервью. |
| 27 | Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. | | Информационная переработка устного и письменного текста. Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного | Признаки текста. Виды связи предложений: цепная, параллельная. | Составить кластер «Признаки текста», стр. 91-93. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | русского литературного языка, применяемых в практике. | | |
| 28 | Способы изложения и типы текстов. | | Информационная переработка устного и письменного текста. Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Работа по карточкам. | Типы текста: повествование, описание, рассуждение. | Заполнить таблицу «Типы текста». |
| 29 | Особенности композиции и конструктивные приемы текста. | | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Работа по карточкам. Информационная переработка устного и письменного текста. | Композиция, композиция текста: вступление (зачин), основная часть и концовка. | Стр. 93, упр. 129. |
| 30 | Виды преобразования текста. | | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Работа по карточкам. Информационная переработка устного и письменного текста. | Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. | Стр. 94-96, упр.130. |
| 31 | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат. | | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Работа по карточкам. Информационная переработка устного и письменного текста. | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат. | Стр. 96-108, написать конспект. |
| 32 | Р/р. Разбор текста лирического произведения. | День русского языка — Пушкинский день России | Извлечение из текста информации, заданной в явном виде; интерпретация информации; поиск информации и оценка ее достоверности), работа с опорным материалом, самостоятельная работа, фронтальная беседа. | Выразительные средства языка (языковые тропы и фигуры) | Выписать из текста тропы и фигуры |
| 33 | Контрольная работа «Функциональные разновидности языка». | | Выполнение контрольной работы. | Функциональные разновидности языка. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 34 | Анализ контрольной работы. Обобщающий урок. | | Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. | | |

**Тематическое планирование**
**12 класс**

| № урока | Тема урока | Воспитательный потенциал урока | Деятельность обучающихся | Понятия | Домашнее задание |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел № 1. Язык и культура (8 часов)** | | | | | |
| 1 | Лингвокультурология. | | Изучение текстов в сравнении через культурологический анализ | Лингвокультурология; «лингвокультурный код», «лингвокультурологический анализ текста», «лингвокультурный концепт»; «социолингвистика»; «менталитет» | Составить схему связующих элементов между языком народа и культурой. |
| 2 | Разновидности разговорного родного языка (русского). | | Информационная переработка устного и письменного текста; беседа по изученному материалу; работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование); развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов. | Диалект, лингворегиолект, социолект | Ответить на вопрос: «Что такое социальный диалект?» |
| 3 | Входная контрольная работа. Нормативная и ненормативная | Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой | | Лексикология, лексика; словарный запас человека, богатство речи, слова-жаргонизмы (просторечия, сленг, | Составить схему «Лексика с точки зрения употребления», привести примеры к схеме |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | лексика. | | | тюремный жаргон, слова-арго) | |
| 4 | Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». | | Информационная переработка устного и письменного текста; беседа по изученному материалу; работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование); развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов. | Макарони́зм, «Макаронический язык»; «родной русский плюс лингва франка английский» | Анализ стихотворения В.В.Маяковского Блек энд Уайт (Black And White) |
| 5 | Народная этимология, каламбур как средства художественной изобразительности родного языка (русского). | | Работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование); развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов. | Каламбур; комическое искусство | Подобрать слова, связанные с «каламбуром» |
| 6 | Анализ контрольной работы. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. | День Солнца. Слово-концепт. | Выполнение работы над ошибками. Исследование текста, анализ структуры, языковых средств, конструирование собственных текстов. Информационная переработка письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану;<br>пересказ текста с использованием цитат;<br>переложение текста; участие в дискуссии;<br>работа с учебником. | Слова-концепты; норм общества; архетипы; концептосфера | Анализ слова-концепт «Родина» |
| 7 | Роль фразеологизмов в произведениях А. | | Работа с отрывками текстов русских писателей | Фразеология, устойчивое словосочетание, крылатое выражение | Раскрыть значения следующих фразеологизмов: авгиевы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и других русских писателей. | | Исследование текста, анализ структуры, языковых средств, конструирование собственных текстов. Информационная переработка письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; участие в дискуссии | | конюшни, ахиллесова пята, дамоклов меч, прометеев огонь, танталовы муки |
| 8 | Практическая работа по анализу текстов русских писателей (Т. Толстая «Соня»). | | | | Раскрыть особенности авторской характеристики главной героини рассказа «Соня» |
| **Раздел № 2. Культура речи (10 часов)** | | | | | |
| 9 | Современная концепция культуры речи. Языковой паспорт говорящего. | Всемирный день приветствий | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. | Речь, правильность речи, национальная самобытность, смысловая точность, богатство и разносторонность словаря, грамматическая правильность, логическая стройность, художественная изобразительность | Ответить на вопрос: «Что такое языковой паспорт говорящего» |
| 10 | Коммуникативные качества речи. | | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (фонетический, орфографический, морфологический); развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов. | Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие) | Анализ предложенного текста |
| 11 | Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. | | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный). Работа с учебником, выполнение упражнений для закрепления материала | Спор, диспут, дискуссия | Ответить на вопрос: «Какие правила речевого этикета необходимо соблюдать при публичном обсуждении вопроса?» |
| 12 | Основные условия эффективного | | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и | Коммуникативный аспект, интерактивный аспект, | Составить правила эффективного общения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | общения. | | уместности их употребления; разные виды разбора (лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный). | перцептивный аспект | |
| 13 | Речевые ошибки, их исправление. | | Извлечение из текста информации, заданной в явном виде; интерпретация информации; поиск информации и оценка ее достоверности), работа с опорным материалом, самостоятельная работа. | Речевая ошибка; типы речевых ошибок (лексико — стилистические, морфолого — стилистические, синтаксисо — стилистические).<br>Слова-омонимы (омографы, омоформы, омофоны); слова-паронимы | Найти значения слов: Бестселлер, шоп-тур, сагнация, коттоновый, эмигрант, иммигрант. |
| 14 | Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. | | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (лексический). | Речевая избыточность, плеоназм, тавтология, ляпалиссиады, концеляризмы, штампы, «вода» в тексте | Ответить на вопрос: «Какие причины речевой избыточности?» |
| 15 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. | | | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость | Раскрыть смысл выражений: «Жители приморского города стали свидетелями большого театрализованного представления»; «подорожали цены» |
| 16 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; разные виды разбора (грамматический). | Грамматические нормы | Подобрать продолжение к началам выражений:<br>играя в футбол,....<br>слушая песню,....<br>закрыв книгу,.... |
| 17 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. | | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; анализ построения предложений; синтаксический разбор предложений | Синтаксическая роль слов в предложении, грамматическая основа, сочинительные, подчинительные союзы | Работа с индивидуальными карточками |
| 18 | Практическая работа по разделу «Культура речи». | | Самостоятельная работа | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел № 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (16 часов)** | | | | | |
| 19 | Текст. Интерпретация. Корректировка текста. | Международный день родного языка | Информационная переработка устного и письменного текста (переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование). Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского языка. | Интерпретация текста. Корректировка текста. | Анализ статьи из СМИ |
| 20 | Жанр интервью в современных газетах. | | Исследование текста, анализ структуры, языковых средств, конструирование собственных текстов. Информационная переработка письменного текста; переложение текста; участие в дискуссии | Диалог, жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. | Составить интервью. |
| 21 | Приемы речевого воздействия в газетных публикациях. | | | Метаграфемика, супраграфемика, топографемика, эвферизмы (терминология) | Составить рекламу |
| 22 | Влияние социальных сетей на язык. | День интернета в России | Информационная переработка устного и письменного текста, применяемых в практике. | Социальная сеть, «социальное общение» | Написать сочинение-миниатюру: «Особенности общения в сети «Интернет»» |
| 23 | Сетевой знак @ в разных языках. | День рождения электронной почты | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. | Сетевой знак @, электронная почта, слова-ассоциации | Найти слова-ассоциации со знаком @ в разных странах |
| 24 | Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия. | | Информационная переработка устного и письменного текста. Анализ лексики поэзии и антипоэзии | Песня, поэзия, антипоэзия | Анализ песни «Всё пучком» (исполнители: Потап и Настя Каменских) - антипоэзия |
| 25 | Стилистические варианты синтаксических конструкций. | | Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения стилистических норм. Соблюдать лексические, стилистические нормы в собственной речевой практике. Работа над анализом художественного текста, практическая работа. Работа со | Синтаксические конструкции | Создайте текст в жанре заметки на одну из тем:<br>1) Забавный случай на уроке.<br>2) Событие, заинтересовавшее меня.<br>3) Презентация новой книги (спектакля, фильма). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | справочной литературой, работа с учебником. | | |
| 26 | Интересные факты из истории русского синтаксиса. | | Анализировать тексты из истории русского синтаксиса. | Реформа | Ответить на вопрос: «Какие виды сложных предложений существуют в русском языке?» - привести примеры |
| 27 | Написание эссе «Особенности языка СМС сообщений». | | Самостоятельная работа | Композиция, композиция текста: вступление (зачин), основная часть и концовка. | |
| 28 | Упорядоченность словесного материала в тексте. | | Исследование текста, анализ структуры, языковых средств, конструирование собственных текстов. Информационная переработка письменного текста; переложение текста; участие в дискуссии | «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси») | Анализ отрывков художественных текстов |
| 29 | Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста. | | | Логичность, эмоциональность, экспрессивность | Анализ отрывков художественных текстов |
| 30 | Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений. | День русского языка — Пушкинский день России | Практическая работа. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента | | Анализ отрывка рассказа «Заколдованная буква» (Драгунский «Денискины рассказы») |
| 31 | Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. | | Анализ текстов | | Анализ текста В.П.Астафьев «И прахом своим …» |
| 32 | Итоговая контрольная работа. | | Выполнение контрольной работы. | | |
| 33 | Защита проекта по | | Самостоятельная работа | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | предложенной теме. | | | | |
| 34 | Анализ контрольной работы. Обобщающий урок. | | | | |

## VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

**Нормативно-правовые источники составления рабочей программы:**

1. Конституция Российской Федерации - с опорой на статью 68 (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) ;
2. Федеральный закон от 1 июня 2005 г.№ 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»;
3. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (базовый уровень), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.; ред. от 11.12.2020г.);
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732;
6. Федеральная образовательная программа среднего общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023г. № 371 (зарегистрированная Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023г. № 74228);
7. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в общеобразовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, с учетом утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 на 2022 — 2023 учебный год;
8. Федеральная рабочая программа по Родному языку (русскому) (для 10 — 11 классов образовательных организаций), - 2023г.

**Учебная и справочная литература:**

9. Авторская программа А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (базовый уровень) Русский язык;
10. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10 – 11 классы: учеб. для общеобразовательных организаций: базовый уровень – М.: «Просвещение», 2017.
11. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. - М.: «Просвещение», 2015.
12. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». - М.: Просвещение, 2012.
8. Бортников В.И. Пикулева Ю.Б. Русский язык и культура речи. - Екатеринбург: Изд-во Урал, 2015.
13. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. - М., 2005.
14. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. - М.: «Вако», 2016 .
15. Казарцева О.М. Культура речевого общения. - М., 2003.
16. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка». - М.,1988.
17. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему: Пособие для поступающих в вузы. - М., 1994.

**Электронные источники для использования в учебном процессе:**

18. http://www.school.edu.ru/- Российский общеобразовательный портал;
19. http://www.schoolbase.ru- Школы России;
20. http://www.it-n.ru- Сеть творческих учителей;
21. www.gramota.ru;
22. www.speakrus.ru.

## VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по родному языку (русскому):

Язык и культура.

Осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства, смысл понятия «традиционные российские духовно-нравственные ценности», объяснять роль русского языка в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни, иметь представление о языковом многообразии Российской Федерации, проявлять уважительное отношение к национальным культурам и языкам народов России.

Осознавать взаимосвязь родного языка и родной культуры, иметь представление о ключевых словах русской культуры и их основных разрядах, анализировать и комментировать текст с точки зрения употребления в нём ключевых слов русской культуры (в рамках изученного).

Иметь представление о языке как развивающемся явлении, характеризовать процессы актуализации и пассивизации различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры народа, приводить соответствующие примеры.

Извлекать из словарей различных типов и комментировать информацию об истории и традиционной культуре, особенностях русского быта и мировоззрения русского народа.

Культура речи.

Осознавать и комментировать основные причины изменения языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного).

Иметь представление об основных типах речевой культуры, комментировать основные типы речевой культуры человека.

Иметь представление об изменениях орфоэпических норм современного русского литературного языка, актуальных вариантах орфоэпической и акцентологической норм современного русского литературного языка, анализировать примеры вариантов произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного).

Иметь представление об изменениях лексических норм современного русского литературного языка, осознавать и объяснять причины их изменений, понимать значение словарных помет в толковых словарях (в рамках изученного).

Иметь представление об изменениях морфологических норм современного русского литературного языка, анализировать и сопоставлять варианты форм имени существительного, глагола.

Иметь представление об орфографической вариативности в современном русском языке, орфографическом варианте; анализировать орфографические варианты (на отдельных примерах).

Анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Иметь представление о тексте как средстве передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятнике культуры.

Иметь представление о новых форматах текстов, функционирующих в цифровой среде, об их отличиях от традиционных текстов, о возможностях использования в текстах различных знаковых систем, об отражении в этих текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста. Осуществлять информационную переработку линейных текстов и гипертекстов. Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов.

Иметь представление о специфике устной речи. Осознавать и использовать свой речевой опыт в процессе коммуникации.

Иметь представление о коммуникации в Рунете как одной из сфер общения, отражающей современное состояние русского языка и тенденции его развития, владеть культурой электронного общения.

Использовать Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс.

К концу обучения в 12 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по родному языку (русскому):

Язык и культура.

Иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного), приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка.

Иметь представление о цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности, характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного), анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и другие).

Комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в XXI в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного).

Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова.

Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода, определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования сематических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры.

Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода, определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в рамках изученного), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употребления.

Культура речи.

Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы, анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.

Иметь представление о факультативных, альтернативных знаках препинания, анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах.

Иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения, характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного), анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения, делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия.

Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного), анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля, создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного).

Характеризовать особенности учебно-научного общения, анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.

Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения, создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного общения.

Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка, анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Иметь представление о прецедентных текстах как средстве культурной связи поколений. Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена, характеризовать их место в культурном наследии.

Характеризовать различия в представлении информации в сплошных и несплошных текстах. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов.

Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения. Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций.

Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля, характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Распознавать информационные ловушки.

Различать основные жанры интернет-коммуникации. Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта.

Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации.

**Критерии оценивания**

**1.Оценка орфографической и пунктуационной грамотности.**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяются **по орфографии**:

а) усвоение слов с проверяемыми и не проверяемыми орфограммами;

б) умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

**по пунктуации:**

умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для контрольного тестового диктанта, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объем диктанта в 10 - 12 классах - 100 – 190 слов. При подсчете слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктуационные правила были бы представлены не менее чем 2 -3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 10-12 классах18 - 24 различных орфограмм и 10 - 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух – трех уроках).

В диктантах должно быть в 10 - 12 классе не более 8 - 10 различных слов с не проверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с не проверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять не грубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две не грубые считаются за одну. К не грубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не…; не кто иной, как; ничто иное не…; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильно написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильно написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном не проверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 не грубой орфографической или 1 не грубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и не грубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. В 12 классе он может состоять из 30-35 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта выставляются отметки:

**«5»**- если нет ошибок;

**«4»**- 1-2 ошибки;

**«3»**- 3-4 ошибки;

**«2»** -5-7 ошибок.

**2. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 12классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 12 классе – 350 – 450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 12 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

а) умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Критерии оценивания сочинений и изложений:**

| Отметка | Основные критерии отметки | |
|---|---|---|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| **«5»** | ержание работы полностью соответствует теме. | Допускается: 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | ктические ошибки отсутствуют.<br>ержание излагается последовательно.<br>ота отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>тигнуто стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов. | орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| **«4»** | ержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>ержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>еются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>сический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>ль работы отличает единством и достаточной выразительностью.<br>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| **«3»** | аботе допущены существенные отклонения от темы.<br>ота достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.<br>ущены отдельные нарушения последовательности изложения.<br>ен словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.<br>ль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| **«2»** | ота не соответствует теме.<br>ущено много фактических неточностей.<br>рушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.<br>йне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.<br>рушено стилевое единство текста.<br>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах…», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

**3. Критерии анализа текста**

| № | Критерий оценки | Баллы |
|---|---|---|
| I | **Формулировка проблемы** (умение обозначить проблему (основную идею)), **содержащуюся в тексте**<br>а) **проблема сформулирована** адекватно<br>б) **проблема явно не сформулирована,** текст обучающегося позволяет установить, что **она им понятна**<br>в) **проблема не сформулирована**<br>Если текст не понят обучающимся или проинтерпретирован при постановке проблемы неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура текста), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за всю работу выставляется «0» | **4**<br><br>3 - 4<br>1 - 2<br><br>0 |
| II. | **Адекватность понимания текста, умение выделить аспекты проблемы**<br>а) выделено **не менее четырех аспектов**, рассматриваемых автором текста проблемы и **дана их адекватная интерпретация**<br>б) выделено **не менее трех аспектов**, рассматриваемых автором текста проблемы и **дана их адекватная интерпретация**<br>в) выделено **не менее двух аспектов**, рассматриваемых автором текста проблемы и **дана их адекватная интерпретация**<br>г) выделен **один аспект**, рассматриваемой автором текста проблемы и **дана его адекватная интерпретация**<br>д) аспекты не выделены ИЛИ выделенные аспекты не относятся к поставленной проблеме ИЛИ ответ неверный | **5**<br>5<br><br>4<br><br>3<br><br>2<br><br>0 |
| III. | **Выделение аргументов, приводимых автором**<br>а) приведены **четыре аргумента автора**<br>б) приведены **три аргумента автора**<br>в) приведены **два аргумента автора**<br>г) приведен **один аргумента автора**<br>д) аргументы не приведены | **4**<br>4<br>3<br>2<br>1<br>0 |
| IV. | **Аргументация на эмпирическом уровне** (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам и т.п.), использование примеров из всемирной и отечественной истории, знания в области истории мировой культуры<br>а) **приведено не менее двух примеров из разных сфер знания**<br>Учитывается адекватность примеров, их разноплановость и доказательность<br>б) **приведен один адекватный пример**<br>в) примеры не приведены или ответ неверный | **4**<br><br>4<br>3<br>2<br>0 |
| V. | **Общенаучная эрудиция**<br>а) **использование обществоведческих** понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме<br>б) **использование системного подхода**: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей<br>в) **связность, системность**, последовательность и четкая структурированность текста<br>г) **грамотность письменной речи**<br>**Итого** | **5**<br>5<br><br>4<br><br>3<br><br>2<br>**22** |

Оценивание: 0 – 10 баллов «2» 11 – 15 баллов «3»
15 - 19 баллов «4» 20 – 22 баллов «5»

Набрано балов: Оценка:

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты не контрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

степень самостоятельности учащегося;

этап обучения;
объем работы;
четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**5. Оценка устных ответов обучающихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) степень оформления ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

6. **Оценка тестовых работ от 10 вопросов:**

| **Количество вопросов** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
|---|---|---|---|---|
| 10 | 9,10 | 7,8 | 5,6 | 4 |
| 11 | 10,11 | 9,8 | 7,6 | 5 |
| 12 | 11,12 | 10,9 | 6-8 | 5 |
| 13 | 12,13 | 10,11 | 6-9 | 5 |
| 14 | 13,14 | 10-12 | 7-9 | 6 |
| 15 | 14,15 | 11-13 | 8-10 | 7 |
| 16 | 15,16 | 12-14 | 8-11 | 7 |
| 17 | 16,17 | 12-15 | 9-11 | 8 |
| 18 | 17,18 | 13-16 | 9-12 | 8 |
| 19 | 18,19 | 13-17 | 10-12 | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20 | 18-20 | 14-17 | 10-13 | 9 |

**Контрольно-измерительные материалы**
**11 класс**

**Урок № 3. Входная контрольная работа.**
**Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.**

**Сон Обломова.**

Сни(т,ть)ся Илье Ильичу большая тёмная гости(н,нн)ая в родит..льском доме с яс..н..вымист..ри(н,нн)ыми креслами вечно покрытыми чехлами с огромным, н..уклюж..м и ж..стким диваном и одним большим кож..(н,нн)ым креслом.

Наступает дли(н,нн)ый зимний вечер. Мать сидит на диване поджав ноги под себя и лениво вяж..т детский чулок зевая и поч..сывая по временам спиц..й голову…

Отец зал..жив руки назад ход..т по комнате (в)зад и (в)перед, в соверше(н,нн)ом удовольстви.., или пр..сяд..т в кресло и пос..дев (н..)много начнет опять ходить пр..слуш..ваясь к звуку собств..(н,нн)ых шагов.

В комнате тускло г..рит одна сальная свеч..ка и то это допускалось только в зимн..е и осе(н,нн)ие вечера. В летние мес..цы все старались л..жи(т,ть)ся и вст..вать без свечей при дневном свете.

Это частью делалось по пр..выч..ке частью из эк..номии. На всякий предмет который пр..изводился вне дома а пр..обр..тался п..купкою обломовцы были до крайности скупы.

Они с радостью закол..т отличную индейку или дюж..ну ц..плят к пр..езду гостя но лишн..й изюм..нки в кушанье (не)полож..т и побл..днеют если тот(же) гость сам..вольно вздума..т сам себе налить рюмку вина.

Обломовцы луч..ше соглашались т..рпеть всякого рода н..удобства чем трат..ть деньги.

Услыхав что один из окрес..ных молодых помещ..ков езд..л в Москву и запл..тил там за дюж..ну рубашек триста рублей, двадцать пять рублей за сапоги и сорок рублей за ж..лет к свадьбе старик Обломов п..р..крестился и сказал с выр..жен..ем ужаса что «эт..к..го молодца надо пос..дить в острог».

Они в прост..те души пон..мали и пр..в..дили в исп..лнен..е единств..(н,нн)ое уп..тр..блен..е капита(л,лл)ов – д..ржать их в сундуке.

*И.А.Гончаров*

1. Определите стиль текста.
Определите тип (-ы) речи, представленный (-ые) в абзацах 1 –3.

*2.* Выпишите из текста слово (-а), вышедшее (-ие) из употребления.

*3.* Из предложения 1 выпишите слово, образованное путём перехода прилагательного в существительное, разберите это слово по составу.

*4.* Из абзаца 2 выпишите слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.

*5.* Из предложений абзацев 3 – 4 выпишите слова с чередованием гласных в корне.

*6.* Из абзацев 1 – 2 выпишите слова с гласными *о/ё* после шипящих.

*7.* Из предпоследнего абзаца выпишите слово (-а) с непроизносимой согласной.

*8.* Из абзаца 3 выпишите слово(-а), в котором (-ых) приставка обозначает неполноту действия.

*9.* Из последнего предложения выпишите словосочетание со связью *согласование*.

**Урок № 5. Р/р. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»).**

**Основной принцип анализа – учёт единства формы и содержания художественного произведения**

| Содержание | Форма |
|---|---|
| Размышления писателя о мире, о различных явлениях действительности | Система средств и приемов, в которой эти размышления находит свое воплощение. |
| Внутренняя, духовная сторона текста | Внешняя, материальная сторона текста |
| **Это то, *что* сказал писатель своим произведением** | **Это то, *как* он это сделал.** |
| Сюжет, характеры, обстоятельства, идейно-тематическое содержание | Система изобразительных средств, композиция |
| Сущность литературного произведения | Способ существования произведения, «плоть» содержания |

Лингвистический анализ текста **с точки зрения единства содержания и формы** учит отбирать языковые средства с учетом конкретной речевой задачи, **формирует важнейшее коммуникативное умение — умение создавать собственный текст.**

**Урок № 10. Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом**
**Как составить сложный план**.

1.Внимательно прочитайте изучаемый материал.
2.Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).
3.Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).
4.Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

**Правильное составление тезисного плана**
Тезис – короткое выражение, в котором содержится главная идея текста, то есть тезис рассказывает о том, о чем идет речь во всем тексте.
1. Нужно прочесть текст и записать главную мысль автора. После необходимо сформулировать тезис, самое главное краткий, но в то же время отражающий всю многогранность идеи. Лучше избегать в тезисе уточнений, так как задача тезиса – передать суть. После того, как тезис сформулирован, необходимо еще раз перечитать и проверить соответствие составленной формулировки с главной мыслью текста. Если тезис обширный, то его лучше по возможности сократить.
2. После первого шага нужно начать выделять подпункты плана, либо подтезисы основного тезиса. Комфортнее работать с текстом, разделенным на абзацы, так как абзацы содержат в себе определенную мысль, поэтому предложение, которое выделяет автор в абзац, служит для точности его мысли и формирования уникальной окраски. Необходимо прочесть каждый абзац и сформулировать тезисы, но возможно такое, что в одном абзаце присутствуют несколько тезисов. В таком случае необходимо выявить основной и оставить место для того, чтобы потом добавлять пункты плана. Не нужно стремиться сразу же проработать все мелочи, так как абзацы, используемые автором для уточнения мысли либо создания нужной окраски у текста, могут быть объединены с другими абзацами, именно поэтому выделение отдельного тезиса в данном случае не имеет необходимости.
3. В конце составления тезисного плана необходимо просмотреть и проработать каждый абзац отдельно еще раз, это делается для того, чтобы выделить подпункты. Выделение подпунктов зависит от вида тезисного плана.

| План текста | Тезисы |
|---|---|
| 1. Воспоминание Кони о манере речи Толстого. | «Мне трудно вспомнить… все узоры той роскошной ткани мыслей, образов и чувств, которыми было полно все, что говорил Толстой».<br>«Он часто обращался к своим воспоминаниям…» |
| 2. Сравнение манеры речи Толстого с другими классиками – Писемским, Тургеневым, Гончаровым, Салтыковым, Достоевским и Лесковым» | «Писемский не говорил, а играл, изображая людей в лицах…»<br>«… речь Тургенева с его мягким и каким-то бабьим голосом… был искусно распланированный сад…»<br>«…речь Гончарова напоминала картины Рубенса».<br>«… отрывистую бранчливость Салтыкова, про сдержанную страстность Достоевского, ни про изысканную, поддельную простоту Лескова, … никто из них не оставил цельного впечатления». |
| 3. Отличие речи Толстого от других писателей. | «За ним (словом) чувствовалось биение сердца». |
| 4. Роль слова в рассказах и произведениях Толстого | «Оно всегда было просто и поразительно просто по отношению к создаваемому им изображению, чуждо всяких эффектов… Оно было хронологично и в то же время сразу ставило слушателя… к развязке рассказа». |
| 5. Конструкция рассказов Толстого. | «Рассказы Толстого почти всегда начинались с какого-нибудь афоризма и, отправляясь от него, как от истока, текли спокойною рекою, постепенно расширяясь и отражая в своих прозрачных струях и высокое небо, и глубокое дно…» |
| 6. Толстой о строении литературного произведения. | «В каждом литературном произведении надо отличать три элемента. Самый главный – это содержание, затем любовь автора к своему предмету и, наконец, техника». |
| 7. Применение техники Толстого к произведениям Тургенева, Достоевского и Некрасова | «У Тургенева немного содержания в произведениях, но большая любовь к своему предмету и великолепная техника. У Достоевского огромное содержание, но никакой техники, у Некрасова есть содержание и техника, но нет элемента действительной любви» |

Нельзя сказать, какой из всех возможных планов текста, которых можно представить множество, является лучше или хуже, поскольку план текста отличает взгляд читателя на прочитанный текст. Например, план, представленный в задании, является более сущим, содержим четкие пункты без какого-либо пояснения и раскрытия.

reshak.ru

| *План* | *Тезисы* |
|---|---|
| 1. «Роскошная» речь Толстого. | Мне трудно припомнить все наши разговоры и все узоры той роскошной ткани мыслей, образов и чувств, которыми было полно все, что говорил Толстой. |
| 2. «Игровая» речь Писемского. | Он не говорил, а играл, изображая людей в лицах, — жестом и голосом. |
| 3. «Мягкая» речь Тургенева. | Совсем другою была речь Тургенева с его мягким и ка- ким-то бабьим голосом, высокие ноты которого так ма- ло шли к его крупной фигуре. |
| 4. «Живописная» речь Гончарова. | И опять иное впечатление производила речь Гончарова, напоминавшая картины Рубенса, написанные опытною в своей работе рукою, сочными красками, с одинаково тщательностью изображающею и широкие очертания целого и мелкие подробности частностей. |
| 5. Речь Салтыкова, Достоевского, Лескова. | Ни один из них не оставлял цельного впечатления и в качестве рассказчика стоял гораздо ниже автора написанных им страниц. |
| 6. Слово Толстого. | Оно всегда было просто и поразительно (...) Оно было хронологично (...) Рассказы текли спокойно, постепенно расширяясь и отражая в своих прозрачных струях и высокое небо, и голубое дно... |
| 7. Мысли Толстого. | К каждом литературном произведении надо отличать три элемента. Самый главный — это содержание, затем любовь автора к своему предмету и, наконец, техника. |

1.

| *Слова и обороты* | | |
|---|---|---|
| Просторечные | характерные для доверительной беседы | говорящие о меткости (...) Толстого |
| Бранчливость. | Бабий голос, намалеванною. | Узоры роскошной ткани мыслей, биение сердца, текли спокойно. |

**Урок № 15. Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка».**

1. **Перепишите слова. Расставьте ударения в соответствии с нормами русского литературного языка.**

Красивее, красивейший, договор, каталог, позвонишь, баловать, балованный, понял, поняла, начала, начал, ходатайствовать, мастерски, феномен, донельзя, вы правы, свекла, хвоя, нефтепровод, оптовый, украинский, торты, тортов, вероисповедание, сливовый, квартал, жалюзи, досуг.

**2. Следующие слова разделите на 2 группы (твердое произношение согласного и мягкое произношение согласного перед *е*) согласно нормам русского литературного языка.**

Бутерброд, шинель, свитер, пресса, темп, термин, тезис, компьютер, Одесса, сервис, бизнес, лазер, тест, академия, музей, антенна, шедевр, декан, бандероль, бассейн.

**3. Отметьте слово со звукосочетанием [шн]**

1. гречневый
2. скучный
3. облачный
4. точный

**4. В каких столбиках во всех словах ударение падает на первый слог?**

| | | | |
|---|---|---|---|
| а) табу | б) форзац | в) статуя | г) квартал |
| бутик | бармен | цедра | мессия |
| вандал | всенощная | пурпур | огниво |
| визирь | краны | ханжество | шасси |

**5. В каком столбике отмеченные согласные перед буквой *е* произносятся мягко?**

| | |
|---|---|
| а) баро**н**есса | б) к**р**ейсер |
| вун**д**еркинд | про**т**ест |
| со**н**ет | **р**ейд |
| **т**ест | **р**ейс |

**6. Отметьте те словосочетания, где прилагательное употреблено в прямом значении.**
1. Холодный ветер.
2. Холодный взгляд.
3. Холодный чай.
4. Ледяной простор.
5. Ледяной взгляд.
6. Ледяная вежливость.
7. Громкий выстрел.
8. Громкий крик.
9. Громкое дело.
10. Ледяная улыбка.

**7. Из каждой группы синонимов выпишите те слова, которые характерны для разговорной речи.**
1. Просить, молить, хлопотать, канючить, бить челом, ходатайствовать.
2. Думать, размышлять, предаваться раздумью, мозговать.
3. Спрятаться, затаиться, укрыться, схорониться, притаиться.
4. Изучить, освоить, пройти, постичь, проработать.
5. Превзойти, перегнать, опередить, обставить, затмить.

**8. Отметьте предложения, где есть тавтология.**
1. Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
2. Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.
3. Необходимо поурочное планирование уроков.
4. Летом дни длятся длиннее.
5. Я подняла голову, а у него шапки нет.

**9. Выпишите просторечные и разговорные слова. Замените их литературными синонимами.**
1. Егерь схоронился в кустах.
2. Дети долго блудили по лесу, затем вышли на полянку.

**10. Отметьте те словосочетания, которые являются фразеологизмами.**
1. Медвежья берлога.
2. Медвежья услуга.
3. Золотые руки.
4. Золотые часы.
5. Волчий хвост.
6. Волчий аппетит.
7. Важная деталь.
8. Важная птица.
9. Горькая правда.
10.Горькая микстура.

**11. Составьте словосочетания, учитывая лексическую сочетаемость слов. Форму слова можно по необходимости изменять.**
Стадо-табун-стая (овцы, журавли, лошади).

Повысить-расширить (кругозор, грамотность).

**12.В какой ситуации используется фразеологизм: Как дамоклов меч?**

1. Когда хотят сказать о чем-то надежном;
2. когда говорят о таком качестве, как крепкий;
3. когда говорят о постоянно нависшей опасности;
4. когда говорят о чем-то надоевшем.

**13. Исправить лексические ошибки**

1. Благодаря жаре скот остался без кормов на зиму.
2. Мы часто принимаем желательное за действительное.

**14. В каком предложении вместо слова злой нужно употребить злостный?**

1. Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по велению злой феи?
2. Не по злой воле он допускал промахи и ошибки.
3. Имейте в виду, что злые браконьерыбудут непременно наказаны.
4. Человек он был злой; ему непременно нужно было кого-то мучить.

**Ответы:**

1. КрасИвее, красИвейший, договОр, каталОг, позвонИшь, баловАть, балОванный, пОнял, понялА, началА, нАчал, ходАтайствовать, мастерскИ, фенОмен, ,донЕльзя, вы прАвы, свЁкла, хвОя, нефтепровОд, оптОвый, украИнский, тОрты, тОртов, вероисповЕдание, слИвовый, квартАл, жалюзИ, досУг.
2. 

| **твёрдо** | **мягко** |
|---|---|
| Бутерброд | Шинель |
| Свитер | Пресса |
| Темп | Термин |
| Тезис | Лазер |
| Компьютер | Академия |
| Бизнес | Музей |
| Тест | Декан |
| Антенна | Бандероль |
| Шедевр | Бассейн (допустимо и твёрдое произношение, но мягкое более предпочтительно ) |

3. 2
4. Б, В
5. Б
6. 1,3,4,7,8
7. 1.хлопотать
   2.мозговать
   3.схорониться
   4.проработать
   5.обставить
8. 1,3
9. 1.схоронился-спрятался
   2.блудили-ходили
10. 2,3,6,8,9
11. стадо овец, табун лошадей, стая журавлей, повысить грамотность, расширить кругозор
12. 3
13. 1. Из-за жары…
    2. …..желаемое за действительное.

14. 3

**Урок № 24. Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка».**

**1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) у подмастерьев; 2) свыше четыре тысячи метров;
3) не дремли на уроке; 4) новые паспорта.

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) к две тысячи двадцать второму году; 2) несколько помидоров;
3) совсем озяб; 4) самый важнейший.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) килограмм яблок; 2) будущие выборы;
3) до двух тысяч второго года; 4) ошиблась.

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) более нужнее; 2) несколько гектаров;
3) с четырьмястами рублями; 4) поезжай домой.

**5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) в две тысячи первом году; 2) не машите так сильно;
3) у грузинов; 4) небольшие транзисторы.

**6. Найдите ошибку в образовании формы слова.**
1) с двадцатью пятью рублями; 2) нет претензий;
3) хужее всего; 4) не кладите сюда тетради.

**7. Найдите ошибку в образовании формы слова.**
1) в ПЯТИСТАХ шагах; 2) пять КИЛОГРАММОВ;
3) БОЛЕЕ КРАСИВЕЕ; 4) ЛЯГТЕ на коврик.

**8. Найдите ошибку в образовании формы слова.**
1) в обеих сумках; 2) беги;
3) без комментариев; 4) положь.

**9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) более пятиста человек;
2) инженеры;
3) наисложнейший;
4) в день именин.

**10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) до полных потемок;
2) двое татаров;
3) менее доступный;
4) младше их.

**11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) высыпи мусор;
2) пригляделся к ней;
3) свиные окорока;
4) моих раздумьев.

**12. Укажите пример с ошибкой в употреблении предлога.**
1) капли от насморка;
2) средство от комаров;
3) порошки от кашля;

4) таблетки от головы.

**13. Укажите пример с ошибкой в согласовании предлога со словом.**
1) по окончании школы;
2) согласно приказа;
3) по возвращении из отпуска;
4) по прибытии в город.

**14. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**
**Возражая против отдельных положений доклада,**
1) началась дискуссия.
2) большую роль играет культура спора.
3) присутствующие в целом согласились с докладчиком.
4) выступление в целом произвело хорошее впечатление.

**15. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.**
1) Этот поступок вызвал не только бурю негодования, но и удивление.
2) На встречу с пилотом пришли те, кто любит небо.
3) Этот художник – один из признанных идеологов движения и сыграл важную роль в общественной жизни.
4) В романе «Обломов» несколько главных героев.

**16. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.**
1) В «Ровеснике» печатают интересные статьи.
2) Общение с ребенком, захватившее меня всего, позволило по-другому взглянуть на привычные вещи.
3) Собеседник оказался жизнерадостный и веселым человеком.
4) На песке отчетливо были видны как детские, так и взрослые следы.

**17. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.**
1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы 20 века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
3) М.Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нем.
4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

**18. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.**
1) Герои В.Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.
2) В текстах- характеристиках следование подтем не является свободным, а подчинено определенным принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику.
3) Физика, по мнению многих, ведет свое начало с опыта, который был проведен Галилеем несколько веков назад.
4) Репутация Репина как художника, который соединил в своем творчестве лучшие черты русского реализма, сложились еще при его жизни.

**19. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.**
1) Седой старик, которому в дни войны было двадцать лет, рассказывает подробности этого сражения.
2) Бабочки кружились над фонарем, так как их привлекал свет.
3) Небольшая ночная птица, которая мчалась на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня.
4) Солнце бросало лучи на длинное облако, которое остановилось на ясном горизонте.

**20. Исправьте ошибки в употреблении причастного оборота. Записать в исправленном виде.**

1) Этой пятерке я очень обрадовался, полученной мною впервые в жизни.
2) Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.

**21. Спишите, согласуя сказуемое с подлежащим:**
1) Большая часть членов экспедиции уже несколько раз бывал… в трудных путешествиях.
2) Целый ряд обстоятельств помешал… осуществлению проекта.
3) Два бойца сид…т в дозоре над холодною водой.

**ОТВЕТЫ:**

| № | ответ | правильно |
|---|---|---|
| 1 | **2** | Свыше четырех тысяч метров |
| 2 | **4** | Важнейший или самый важный |
| 3 | **3** | До две тысячи второго года |
| 4 | **1** | Нужнее или более нужный |
| 5 | **3** | У грузин |
| 6 | **3** | Хуже всего |
| 7 | **3** | Красивее или более красиво |
| 8 | **4** | Положи |
| 9 | 1 | |
| 10 | 2 | |
| 11 | 4 | |
| 12 | 4 | |
| 13 | 2 | |
| 14 | 3 | |
| 15 | 3 | |
| 16 | 3 | |
| 17 | 1 | |
| 18 | 1 | |
| 19 | 1 | |
| 20 | | 1) Этой пятёрке, полученной мною впервые в жизни, я очень обрадовался. 2) Солнечный луч освещал листья, падающиес деревьев. |
| 21 | | 1)бывала; 2)помешал; 3)сидят |

**Урок № 33. Итоговая контрольная работа.**
**1. Отметьте слово, в котором неправильно выделен ударный звук.**
1. звОнишь
2. экспЕрт
3. фарфОр
4. ходАтайствовать

**2. Отметьте слово, в котором неправильно выделен ударный звук.**
1. спАло
2. брАло
3. взЯли
4. взялО

**3. Выберите правильный вариант**

1. два рядА
2. два рЯда

**4. Отметьте слова со звукосочетанием [шн]**
1. облачный
2. конечный
3. обычный
4. пустячный

**5. Найдите предложение с нарушением лексической нормы**
1. Мрак колодца не испугал мальчика, и он смело бросился на помощь тонущей девочке.
2. Мои коллеги по профессии любят поспорить.
3. Обучение давалось Гагарину легко: он неизменно получал пятерки.
4. Чистое помещение новой школы производило приятное впечатление.

**6. Найдите предложение с нарушением лексической нормы**
1. Мы пили чай с сахаром и булочкой.
2. Вокруг этого населённого пункта расположился вражеский полк.
3. Герой целеустремленно стремится к намеченной цели.
4. Оля была капризной девочкой.

**7. В каком предложении вместо слова КАМЕННЫЙ надо употребить КАМЕНИСТЫЙ?**
1. В музее были представлены орудия каменного века.
2. Архитектор получил заказ на гигантский каменный мост.
3. Каменистый берег залива покрывал нетронутый сосновый бор.
4. Ухватившись рукой за каменный выступ, я осторожно приподнял другую руку.

**8. Укажите пример с ошибкой в образовании слова.**
1. с обоими подругами
2. пара носков
3. полк гусар
4. три килограмма яблок

**9. Найдите ошибки в употреблении деепричастного оборота**
1. Он был рассеян и, отвечая невпопад, рисковал хорошей репутацией.
2. Однажды, выезжая из деревни, нашу машину остановили.
3. Не сообщив о происшествии людям, я не мог тронуться дальше.
4. Закончите таблицу дома, используя цитаты из текста.

**10. Найдите ошибку в словосочетаниях**
1. заплатить деньги
2. уплатить проезд
3. заплатить за работу
4. обидеться на приятеля

**11.Замени выделенные фразеологизмы одним словом.**
1. Все бежали **как на пожар**.
2. Туристы берегли спички **как зеницуока**.
3. Рыбы в нашем озере **пруд пруди**.
4. Для Сережиного друга починить велосипед –**раз плюнуть**.
5. Из похода мы возвращались **черепашьим шагом**.
6. Маслята попадались грибникам на **каждом шагу**.
7. Услышав в кустах треск, ребята **показали пятки**.
8. Для спасения урожая колхозники трудились **не покладая рук.**
9. Бабушка встречала нас всегда с **распростертыми объятиями**.
10. Пуговица на куртке держалась **на честном слове**.

**12. Что это за документы? Правильно ли они составлены? Исправьте.**

1. Добренькая вы наша Татьяна Андреевна!

Вчера я не смогла присутствовать на собрании, потому что мне срочно нужно было сбегать к глазнику. Простите меня, пожалуйста, больше этого не повторится.

20 января 2009г.Мария Степановна Свиридова.

2. Пусть Иванову Петьке отдадут мою стипендию. Он как будто человек честный (я его давнознаю) и,надеюсь, денег моих не растратит.

21 февраля 2009г .Василий Петров.

**Ответы:**

1 – 1
2 - 4
3 – 1
4 – 4
5 – 2
6 – 3
7 – 3
8– 1
9- 2
10 - 2
11-1.Быстро2.Бережно 3.Много 4.Легко 5.Медленно 6.Часто 7.Убежали 8.Усердно 9.С радостью 10.Плохо
12- 1. Объяснительная. 2. Доверенность.

**12 класс**

**Урок № 3. Входная контрольная работа**

**1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Числительные пишите словами.**

В 1863 году в Омске была открыта женская гимназия. Однако старого здания бывшего училища не хватало число уч…ниц возр…стало и п…печительский совет принимает р…шение о постройк… нового здания.

Строительство п…ручили в июле 1879 года архитектору Эдуарду Ивановичу Эзету. Этот замечательный архитектор считал очень важным делом развитие народного образования и стр…мился помоч… в этом г…рожанам. В августе 1879 года была совершена закла…ка здания. Генерал-губернатор и п…печительница г...мназии М.П.Цытович присутствовавшие при этом заложили в осн…вание здания м…та…ическую пластинку с памятной надпис...ю. Стр…ительство

пр…должавш.еся три года зав...ршилось в 1882 году.

Двух…тажное здание гимназии было построено из кирпича. Большой актовый зал ставший местом отдыха учениц на п…ременах служил и местом проведения уроков г…мнастики и танцев. Было б…блиотечное п…мещение кабинет физики и особо спроектирова…ая комната для приёма п…сетителей.

В начале нового века в здание был проведён в…допровод электрическое …св…щение полы в к…ридорах п…крыли линол…умом. При здании пр…сутствовала церковь.

В гимназии пр…подавали следующие предметы Закон Божий русский язык и словесность арифметику алгебру геометрию географию историю естественную историю и физику чистописание рук...делие. Существовали и нек…торые дополнительные предметы. К ним относились иностранные языки рисование п…дагогика. Уч…ницы п...сещали уроки пения танцев гимнастики. Обучались 7 лет. Если ученицы ж…лали стать д…машними наставницами учительницами то обучались вос…мой год в специальном педагогическом классе. Г…мназия просуществовала до гр…жданской войны. После Великой Отеч…ственной войны здесь был Дом просвещения а с 1973 года сущ…ствует правление организации общества «Знание» центральный лекторий. В этом здании часто проводят лекци… семинары курсы организуют выставки.

(по М. Козиновой)

**2. Озаглавьте текст.**

**3.Определите стилевую принадлежность текста. Выпишите слова, передающие**

**особенность данного стиля.**
**4.Какое предложение можно перестроить в предложение с прямой речью? Запишите его в исправленном виде.**
**5. Дайте толкование слов: попечительский совет, женская гимназия, памятная надпись, чистописание, домашние наставницы, центральный лекторий.**
**6. Подберите синонимы к глаголам: заложили, преподавали, просуществовало, спроектировано.**

**Урок № 11. Практическая работа по разделу «Культура речи»**
**Примерные упражнения**
**1.Найти в предложении лишнее слово.**
В саду собирают яблоки, фрукты, груши.
На празднике было много мальчиков, детей, девочек.
На лугу растут ромашки, цветы, колокольчики.
**(фрукты, детей, цветы)**

**2.Найдите повторы в данных предложениях, исправьте (предложения записаны на доске).**
Покрытая сухими листьями лесная тропинка привела нас на лесную поляну.
Рядом с лагерем есть лес, а за ним есть речка.
Ребята бежали за лисой, но она убежала.
Был солнечный день. День был теплый.
**(лесную)**

**3.Найдите ошибки, напишите правильный вариант.**
У меня много **делов.**
Ждут **каникулов**
Ходят без **польт.**
**Засох** из камня.

**4. Предложите правильный вариант.**
**Текет** крыша
**Красивше**
**Туманная** утра
Вся семья **встретились**

**5. Прочитайте предложения. Напишите правильный вариант.**
Я люблю не только рисовать, **а** лепить из пластилина.
На зеленой лужайке стоял колодец **старый**.
День стал короче, а ночь **длинной**.

**6. Найдите повторы слов в предложениях. Исправьте.**
Лосиха с лосенком **побежали**. За ними **побежала** стая волков. Лоси **побежали** к сторожке.

**7.Предложите правильный вариант**
Пример решается действием **отнимания**.
Девочки собирают **ягоды и малину**.
Около **ух** пятнышки.

**8.Составьте из двух предложений одно.**
Птиц в парке мало. Потому что многие улетели в теплые края.
Поймал Сережа ужа. Посадил его в клетку.

**9.Предложите правильный вариант.**
**Вкусная** картофель
Не **ложи** на парту
Колодец был **высох**.

**10.В данных предложениях вставьте слово “который” в нужной форме.**
Гречиха – травянистое растение, из семян … изготовляют крупу.
Белка – зверек с пушистым хвостом, …прыгает с дерева на дерево.

**11.Найдите ошибки, напишите правильный вариант.**
Шишка на **лбе**
Урожай **яблоков**
Пирожки с **повидлой**
Шесть **карандашов**

**12.Предложите правильный вариант**
Застрял в **лужу**
Описывать **о природе**
**Вкусная печенья**
**На лбе** шишка

**13.Выберите одно из слов, указанных в скобках.**
Мы до этого не (догадались, додумались)
Вот до чего (доводит, приводит) невнимательность.
Он (поразился, удивился) случившемуся.

**14.Найдите и устраните повторы в предложениях**
Высохли трава и дуб. **Больше** не плел гнездо соловей. **Больше** не звучала его чудесная песня.

**15.Среди данных предложений найдите то, в котором допущена ошибка. Исправьте и запишите.**
В библиотеке дети читают книги
Во дворе много маленьких малышей.
На улице хорошая погода.

**16.Найдите повторы слов в тексте. Предложите правильный вариант.**
**Волк** бросился на ежа. **Волк** укололся. **Волк** упал от боли.

**17.Предложите правильный вариант**
На берег трудно приблизиться.
Притронулся до горячей плиты.

**18.Найдите ошибки, предложите правильный вариант.**
**Вкусная повидла**
Языки **пламя**
На пушистых **веток**

**19.Среди предложений найдите то, в котором допущена ошибка. Исправьте.**
В гнезде жили пернатые птицы.
Мы ездили на экскурсию в музей.
**Ночь переночевали** в лесу.

**20.Найдите повторы в данных предложениях. Исправьте.**
**Ребята** положили в рюкзак вещи, ложки, вилки. Утром **ребята** ушли

**21.Найдите и исправьте ошибки.**
Солнце **слепила** глаза.
Детвора **готовились** к празднику.

**22.Составьте из двух предложений одно.**

Вася слез с дерева на землю. Пошел домой.
Еж отвернулся от молока, фыркнул. И убежал.

**23.Среди данных слов назовите те, в которых допущены ошибки. Исправьте ошибки, указав правильный вариант.**
Купить мыло, много **стулов**, взять **санка**, читать книгу, сидеть в **угле**.

**24.Среди данных предложений найдите то, в котором допущена ошибка.**
Летом старшеклассники ходили в поход.
**Дедушка пришел на то место, был колодец.**
Осенью птицы улетают на юг.

**25. Среди данных слов назовите те, в которых допущены ошибки. Исправьте ошибки, указав правильный вариант.**
Дети **бежат**, взять грабли, новый **полотенец**, много **девочков**, выполнять задание.

**26.Исправьте ошибки.**
Небо **заволоклось** тучами.
Я с мамой **ездили** к бабушке.

**27.Составьте из двух предложений одно.**
Я не пошел гулять. Была плохая погода.
Весна – время года. Распускаются почки.

**28.Устраните повторы в тексте.**
**Мальчик** с **Жучкой** шел из школы. **Мальчик** упал в глубокую яму. **Жучка** тала выть, звать на помощь.

**29.Предложите правильный вариант. Укажите ошибку.**
**Особенно очень сильно** кричали вороны.
По дорожке бежал **молодой щенок**.

**30.Среди данных предложений найдите то, в котором допущена ошибка. Исправьте.**
Журавль клювом **клюнул** лягушонка.
На перемене дети пошли в столовую.
**Пахнет запахом** весны.

**31. Устраните повторы в тексте.**
**Ребята** проснулись рано. **Ребята** задумали идти в лес. **Ребята** пошли в лес по полевой дороге**.**

**32.Найдите и исправьте ошибки.**
У меня это вызывает **любопытность.**
У него **беззаботливый** характер.

**33.Укажите ошибки.**
Стукнул по голове волка Яша.
Он подыскал надежного себе помощника.

**34.Выберите одно из слов, указанных в скобках**
Этому нужно (уделить, выделить) особое внимание.
Дети (огорчились, обиделись) отмене поездки.

**35.Предложите правильный вариант. Укажите ошибку.**
На **рисунке нарисованы** разные грибы.
Кругом **желтеют желтенькие** цветы.

**36. Устраните повторы в предложении.**
**Стрижа** обдало брызгами, и **стриж** решил, что скоро конец.

**37.Среди данных предложений найдите то, в котором допущена ошибка. Исправьте и запишите исправленное предложение.**
Собаки напали на след зайца.
Птичка **вылетел** из клетки.
Я интересуюсь изучением Луны.

**38.Предложите правильный вариант. Укажите ошибку.**
Листья на деревьях осенью **становятся разноцветными, пестрыми**.
На поляне **красуется красавец** клен.

**39.Устраните повторы в тексте.**
У меня есть котенок **Мурзик**. **Мурзика** мне подарили на день рождения. Я очень люблю **Мурзика**.

**40.Прочитайте предложение, дайте правильный вариант.**
Девушка **была румяной, гладко причесана.**
Дуров стоял до тех пор, **чтобы девочка вышла из клетки**.

**41.Предложите правильный вариант. Укажите ошибку.**
Я **расскажу** интересный **рассказ**.
По ледяной **дорожке** гуси **выплыли** на берег.

**42.Устраните повторы в тексте.**
Озорник бросил в колодец **камень**. **Камень** закрыл источник колодца.

**Урок 32. Итоговая контрольная работа**

**Вариант 1**

**1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?**
1) экспЕрт;
2) оптОвый;
3) бАлуясь;
4) прибылА.

**2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?**
1) средствА;
2) поднЯтый;
3) пролИла;
4) нанесенА.

**3 . Укажите ошибку в построении словосочетания.**
1) внушать страх;
2) заплатить за услуги;
3) оплатить за проезд;
4) обвинён в предательстве.

**4. В каком словосочетании зависимое слово может стоять в форме творительного падежа без предлога?**
1) рад (встреча);
2) беспокоиться (дети);
3) гордиться (внучка);
4) обидеться (коллега).

**5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Работая над сочинением,**
1) вас никто не должен отвлекать;
2) вам нужны будут критические статьи;
3) не отвлекайтесь;
4) сначала составляется план.

**6. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный, находящийся в состоянии глубокого безразличия»?**
1) аскетичный;
2) скептический;
3) хладнокровный;
4) апатичный.

**7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**
1) В городе активно ведётся ЖИЛИЩНОЕ строительство.
2) Каждый преподаватель знает, что он не добьётся желаемых результатов в работе, если не организует систематических ВНЕКЛАССНЫХ занятий.
3) ГРЕЧЕСКИЙ язык относится к индоевропейской семье языков.
4) ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство актёров вызывало восхищение зрителей.

**8. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно ?**
1) Мальчик стал ДИПЛОМАНТОМ международного конкурса пианистов.
2) В письме был ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ отклик на его изобретение.
3) ЗАВОДНОЙ ключ от куклы был утерян.
4) Щенок был ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ, робкий и слабый.

**9 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) надеть куртку;
2) более двухсот тысяч воинов;
3) дружна с обеими девушками;
4) более красивейший орнамент.

**10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) килограмм помидоров;
2) будущие выборы;
3) в двух тысяч тринадцатом году;
4) опять ошиблась.

**11.Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
1) Лучшие из русских народных сказок, переведённых на все языки мира, стали добрыми спутниками детей в разных странах.
2) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали знаменитые русские поэты и писатели, композиторы и художники.
3) По приезду в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Русский Музей.
4) Те, кто бывал летом в лесу, ощущали на себе его благотворное влияние.

**12. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
1) Студент сказал, что я ещё не подготовился к ответу.
2) Благодаря слаженной работе трудового коллектива завод перевыполнил план.
3) Кондуктор попросил оплатить проезд.
4) В автобиографической трилогии Л. Толстого “Детство”, “Отрочество”, “Юность” главным героем стал Николенька Иртеньев

**13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Составляя модель задачи,**
1) учитывается несколько вариантов её решения.
2) переведите условие задачи на математический язык.
3) мною не было учтено значение переменных.
4) должен использоваться математический язык.

**14.Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**
**Опровергая общее утверждение,**
1) приведите хотя бы один довод против;
2) у нас завязался спор;
3) у меня не хватило аргументов;
4) это называется контрпримером.

**15. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?**
1) зал полон;
2) зал аплодирует стоя;
3) тонкие пальцы;
4) крутой берег.

**Вариант 2**

**1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**
**Применяя основной принцип орфографии,**
1) развивается и орфографическая зоркость;
2) вы будете писать грамотно;
3) почти любое слово будет написано правильно;
4) это поможет писать грамотно.

**2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**
**Составляя предложения,**
1) мне было сделано замечание;
2) обдумывается его структура;
3) нужно учитывать как лексическое, так и грамматическое значение слов;
4) должен учитываться стиль речи.

**3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**
**Путешествуя на велосипеде,**
1) развиваются мышцы ног и спины;
2) требуется немалая выносливость;
3) вы получаете большое удовольствие;
4) у меня сломалась фара.

**4. Укажите ошибку в управлении.**
1) различать буквы и звуки;
2) отличать хорошее и плохое;
3) критиковать за ошибки;
4) обвинять в воровстве.

**5. Укажите предложение с речевой ошибкой.**
1) Высыпавшие из класса ребята крикнули так громко, что разговаривать было невозможно.
2) На ветру шумят осинки и берёзки шелестят.
3) Летит орлица по синему небу, крылья распластала, солнышко застлала.
4) Один льёт, другой пьёт, третий растёт.

**6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**
1) За серьёзный ПРОСТУПОК его исключили из техникума.
2) Посреди реки стоял ЛЕСИСТЫЙ остров.

3) Каждому хочется иметь ЛИЧНОСТНЫЙ автомобиль.
4) В холода надо НАДЕВАТЬ на ребёнка тёплый комбинезон.

**7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**
1) НЕТЕРПИМАЯ боль заставила Вадима потерять сознание.
2) Случай нарушения правил дорожного движения оказался не ЕДИНИЧНЫМ.
3) Каждое время РОЖДАЕТ свою романтику.
4) Наташа выбежала на ШКОЛЬНЫЙ двор.

**8. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?**
1) недУг; 2) согнУтый; 3) врУчит медаль; 4) сливОвый.

**9. В каком примере выделенное слово используется в переносном значении?**
1) крутой кипяток;
2) крутой подъём;
3) тяжёлая поклажа;
4) шёлковая ткань.

**10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог.?**
1) засУха; 2) гнАлась; 3) чЕрпать; 4) принЯл.

**11. Укажите ошибку в управлении**
1) сойти с поезда;
2) отзыв о книге;
3) вопреки распоряжения;
4) играть роль.

**12. Укажите ошибку в управлении.**
1) рецензия на рассказ;
2) иметь значение;
3) согласно приказа;
4) выйти из вагона.

**13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**
1) пять апельсинов;
2) наиболее решительнее;
3) в двухстах метрах;
4) на их территории.

**14. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
1) В пьесе Н.В. Гоголя “Ревизор” есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
2) Благодаря постройке нового тоннеля движение на дороге стало более интенсивным.
3) В книге описывается происхождение религии и какими обрядами она сопровождается.
4 ) Докладчик привёл новые данные, которые частично были уже опубликованы.

**15. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**
1) Многие из тех, кто находился в самолёте , были знакомы друг с другом.
2) Работу на плотине решено было вести вопреки установившихся правил, не летом, а зимой.
3) Прохожий спросил меня, не знаю ли я, где находится гостиница “Курск”.
4) Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся к переизданию, о том, где она будет издана.

**Ответы:**

| № | В1 | В2 |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 3 | 2 |
| 2 | 4 | 3 |
| 3 | 3 | 3 |
| 4 | 3 | 2 |
| 5 | 3 | 1 |
| 6 | 4 | 3 |
| 7 | 4 | 1 |
| 8 | 4 | 1 |
| 9 | 4 | 1 |
| 10 | 3 | 3 |
| 11 | 3 | 3 |
| 12 | 1 | 3 |
| 13 | 2 | 2 |
| 14 | 1 | 3 |
| 15 | 2 | 2 |

**Ключ:**
«5» - 13-15 правильных ответов;
«4» - 10-12 правильных ответов;
«3» - 7-8 правильных ответов;
«2» - 5 — 6 правильных ответов.

**Примерные темы проектных и исследовательских работ:**
1. Искусство вести беседу
2. Телевидение и литература: что окажется сильнее
3. Причины заимствования в современном русском языке
4. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ
5. Слоганы в языке современной рекламы.
6. Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
7. Футбольный сленг в русском языке.
8. Компьютерный сленг в русском языке.
9. Названия денежных единиц в русском языке.
10. Интернет-сленг.
11. Этикетные формы обращения.
12. Как быть вежливым?
13. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
14. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
15. Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов.