

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
Казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Республиканский центр образования молодежи»  
(КОУ УР РЦОМ)

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
Протокол от «29» августа 2023 г. № 01

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор КОУ УР «РЦОМ»  
Приказ от «30» августа 2023 г. №19-ОД

\_\_\_\_\_ И.Г. Ворончихина

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании МО учителей школы  
протокол № 01 от «29» августа 2023 г.

Программа составлена в соответствии с  
ФГОС ООО, ФОП ООО и ФРП

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_ Е.А. Стрелкова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**с учетом ID 165166**  
**по учебному предмету «Русскому язык»**

**для 7-9 классов (индивидуальная форма обучения) - 34 темы**

Составитель

Толмачева С.Н. \_\_\_\_\_ учитель русского языка и литературы \_\_\_\_\_ первая категория

(ФИО)

занимаемая должность

аттестационная категория

Ижевск 2023 г.

## **I. Пояснительная записка**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и

владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Предлагаемая рабочая программа скорректирована с учётом реального учебного времени, отведённого на изучение учебного предмета «Русский язык», учебным планом КОУ УР «РЦОМ». В соответствии с учебным планом КОУ УР «РЦОМ» на 2023-2024 учебный год рабочая программа (индивидуальная форма обучения) по русскому языку для 7-9 классов рассчитана для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» на этапе основного общего образования, в том числе:

в 7 классе - 5,1 часа (0,15 часа в неделю) на 1 человека

в 8 классе – 3,4 часа (0,1 часа в неделю) на 1 человека

в 9 классе - 5,1 часа (0,15 часа в неделю) на 1 человека.

Особенности преподавания учебного предмета: преподавание по данной программе ведется в учреждениях закрытого типа. Корректировка заданий может производиться с учётом пробелов в знаниях обучающихся ввиду большого перерыва в учебе (от 5 до 12 лет), работе на производстве и других объективных причин.

### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном

обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

**2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов,

журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.



Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

## **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

## **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие

слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

#### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.



Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## **V. Содержание учебного предмета**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

## **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

## **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

## Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

## Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

## Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

### Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

#### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

#### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование

изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

### **Требования к усвоению учебного предмета**

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;



- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## VI. Тематическое планирование

7 класс

| № урока  | Тема урока   | Воспитательный потенциал урока   | Деятельность обучающихся   | Понятия   | Домашнее задание |
|--|--|--|--|---|------------------|
| <b>Раздел № 1. Общие сведения о языке (1 урок)</b> |  |  |  |   |                  |
| 1.   | Русский язык как развивающееся явление   | 195-летие со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого. | Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры.<br>Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития.  | Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития.   | Упр. 3           |
| <b>Раздел № 2. Язык и речь (1 урок)</b>            |  |  |  |   |                  |
| 2.   | Монолог и его виды. Диалог и его виды  | Международный день распространения грамотности.                        | Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года).<br>Участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики- стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года). | Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.<br>Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.   | §§8-9, упр.60    |
| <b>Раздел № 3. Текст (1 урок)</b>                  |  |  |  |   |                  |
| 3.   | Основные признаки текста (повторение). Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Информационная переработка текста. Смысловой анализ |  | Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей. Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения. Письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей. Создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение- размышление. Анализировать содержание научно- учебного текста и  | Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление.<br>Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста. Композиционные особенности, текста; | §7, упр.52.      |

|  |                                    |  |   |  |  |
|--|------------------------------------|--|---|--|--|
|  | текста. Входная контрольная работа |  | осуществлять его информационную переработку, составлять планы разных видов.<br>Выявлять микротемы текста. Осуществлять абзацное членение текста.<br>Выявлять способы и средства связи предложений в тексте. | микротемы и абзацы; способы и средства связи предложений в тексте; языковые средства выразительности |  |
|--|------------------------------------|--|---|--|--|

**Раздел № 4. Функциональные разновидности языка (1 урок)**

|    |  |  |  |   |                  |
|----|--|--|--|---|------------------|
| 4. | Публицистический стиль. Официально-деловой стиль |  | Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте.<br>Характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции.<br>Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей. | Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические). Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж). Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства. Инструкция как жанр официально-делового стиля. Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текста-инструкции в учебных целях. | §10, 11, упр. 70 |
|----|--|--|--|---|------------------|

**Раздел № 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография (30 уроков)**

**Причастие**

|     |   |  |   |   |                                   |
|-----|---|--|---|---|-----------------------------------|
| 5.  | Анализ контрольной работы. Причастия как особая форма глагола. Склонение причастий  |  | Знать суффиксы причастий. Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам. Характеризовать роль причастий в речи. Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову.   | Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.  | §§12-13, упр. 82                  |
| 6.  | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом  |  | Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом. Конструировать предложения с причастным оборотом. Определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные. Различать созвучные причастия и имена прилагательные. Определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.  | Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий.   | §14, упр. 88                      |
| 7.  | Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы причастий  | Мероприятие, посвященное 205-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. | Объяснять способы образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. Определять падежную форму причастий. Применять правила правописания падежных окончаний причастия. Правильно произносить причастия, соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах причастий. Выполнять морфологический анализ причастий. Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах причастий, гласных перед суффиксом <i>-ви-</i> действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <i>-нн-</i> страдательных причастий прошедшего времени. Применять орфографические правила при выборе слитного и раздельного написания <i>не</i> с причастиями. Применять орфографические правила при написании суффиксов <i>-нн-</i> и <i>-енн-</i> полных форм страдательных причастий и суффиксов <i>-н-</i> и <i>-ен-</i> кратких форм страдательных причастий. Проводить орфографический анализ причастий (в рамках | Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные ( <i>висящий</i> — <i>висячий</i> , <i>горящий</i> — <i>горячий</i> ). Ударение в некоторых формах причастий. Морфологический анализ причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями. Орфографический анализ причастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного). | §§16-17, упр.99, 103              |
| 8.  | Правописание гласных перед <i>н</i> и <i>нн</i> в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных |  |   | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями.   | §§18-22, 27 упр.107,119, 124, 129 |
| 9.  | Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных                         |  |   | Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).   | §22, упр.129                      |
| 10. | Правописание <i>не</i> с причастиями  |  |   | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).   | §23, упр.137, 138                 |

|                     |   |   |   |   |                                    |
|---------------------|---|---|---|---|------------------------------------|
|                     |   |   | изученного). Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).  |   |                                    |
| <b>Деепричастие</b> |   |   |   |   |                                    |
| 11.                 | Понятие о деепричастии  | День словарей и энциклопедий.   | Знать суффиксы деепричастий. Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам. Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия. Характеризовать синтаксическую функцию деепричастия, роль деепричастий в речи.   | Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.   | §28, упр.181                       |
| 12.                 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом    | Писатели - юбиляры, получившие Нобелевскую премию в области литературы. | Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в предложениях с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Конструировать предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.             | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.   | §29, упр.187                       |
| 13.                 | Правописание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного и совершенного вида |   | Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правильно произносить деепричастия, соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах деепричастий. Проводить морфологический анализ деепричастий. | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях. Морфологический анализ деепричастий. Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями. Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного). | §30, упр.193, §31-32, упр.197, 201 |
| 14.                 | Контрольная работа за 1 полугодие   |   | Выполняют контрольную работу.   |   | Повторить правила.                 |
| <b>Наречие</b>      |   |   |   |   |                                    |
| 15.                 | Наречие как часть речи  |   | Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи.   | Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Общее  | §34, упр.221                       |

|                                  |   |  |  |   |                        |
|----------------------------------|---|--|--|---|------------------------|
| 16.                              | Анализ контрольной работы. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий | Интегрированное внеклассное мероприятие по химии, биологии, русскому языку «Чайная тайна». | Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению.<br>Различать наречия разных разрядов по значению.<br>Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.<br>Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются. Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.  | грамматическое значение наречий.<br>Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.<br>Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий.  | §35, 36, упр.227, 234  |
| 17.                              | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е                          |  | Опознавать способ словообразования наречий.<br>Проводить морфологический анализ наречий.<br>Применять орфографические правила при выборе слитного, раздельного, дефисного написания наречий; при выборе слитного и раздельного написания не с наречиями, н и nn в наречиях на -о (-е). Применять орфографические правила при правописании суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употреблении ь после шипящих на конце наречий; правописании суффиксов наречий -о и -е после шипящих. | Словообразование наречий.<br>Морфологический анализ наречий.<br>Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание не с наречиями; н и nn в наречиях на -о (-е); правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребление ь после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих. | §38, 39, упр. 242, 252 |
| 18.                              | Дефис между частями слова в наречиях  |  | Применять орфографические правила при правописании суффиксов наречий -о и -е после шипящих. Проводить орфографический анализ наречий (в рамках изученного).  | Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).   | §44, 45, упр.278       |
| 19.                              | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)  |  |  |   | §40, упр. 257          |
| 20.                              | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий  | День рождения буквы Ё».  |  |   | §42, упр.256           |
| 21.                              | Буквы О и А на конце наречий  |  |  |   | §43, упр.269,270,      |
| 22.                              | Мягкий знак после шипящих на конце наречий  | Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой.  |  |   | §46, упр.289           |
| <b>Слова категории состояния</b> |   |  |  |   |                        |
| 23.                              | Слова категории состояния в системе частей речи                                   | Международный день родного языка.  | Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам.<br>Различать слова категории состояния и наречия.<br>Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния.   | Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.<br>Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории  | §49, упр.315           |

|                |  |                             |  |   |                         |
|----------------|--|-----------------------------|--|---|-------------------------|
|                |  |                             | Характеризовать роль слов категории состояния в тексте.  | состояния в речи.   |                         |
| <b>Предлог</b> |  |                             |  |   |                         |
| 24.            | Предлог как часть речи. Предлоги производные и непроизводные. Предлоги простые и составные |                             | Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм слова, словосочетаний и предложений. Характеризовать функции предлогов. Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм. Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения.   | Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: простые, составные.  | §52-55, упр.337         |
| 25.            | Правописание предлогов   | Международный женский день. | На основе анализа различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов. Определять основания для сравнения и сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы ( <i>в течение — в течении, навстречу — на встречу</i> ). Проводить морфологический анализ предлогов. Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем. Правильно употреблять имена существительные и местоимения с предлогами. Правильно использовать предлоги <i>из — с, в — на</i> . Правильно образовывать предложно-падежные формы с предлогами <i>по, благодаря, соглас-но, вопреки, наперерез</i> . Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи. | Морфологический анализ предлогов. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов <i>из — с, в — на</i> . Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i> . Правописание производных предлогов. | §57, упр.350            |
| <b>Союз</b>    |  |                             |  |   |                         |
| 26.            | Союз как часть речи. Разряды союзов. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы             |                             | Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции. Определять основания для сравнения и сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения.   | Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, частей текста. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.  | §58-60, 62, 63, упр.362 |
| 27.            | Правописание союзов  |                             | Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и  | Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные.   | §65, упр.386,           |

|                |  |                                   |  |   |                           |
|----------------|--|-----------------------------------|--|---|---------------------------|
|                |  |                                   | сложносочинённых предложений в практике письма. Анализировать союзы в аспекте их строения и значения.  | Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.   | 388                       |
| 28.            | Союзы в простых и сложных предложениях     | Конкурс стихов «Дарить благо».    | На основе анализа различать союзы разных разрядов. Выполнять морфологический анализ союзов. Применять орфографические правила при правописании союзов. Определять основания для сравнения и сравнивать союзы <i>тоже, также, чтобы, зато</i> и созвучные сочетания слов <i>то же, так же, что бы, за то</i> ; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме. Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного), в предложениях с союзом <i>и</i> , связывающим однородные члены и части сложного предложения.                 | Морфологический анализ союзов. Правописание союзов. Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом <i>и</i> , связывающим однородные члены и части сложного предложения.   | §61, упр.366              |
| <b>Частица</b> |  |                                   |  |   |                           |
| 29.            | Частица как часть речи. Разряды частиц     |                                   | Распознавать частицы. На основе анализа различать частицы разных разрядов. Выполнять морфологический анализ частиц.  | Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные и модальные. Морфологический анализ частиц. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами. Смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . Использование частиц <i>не</i> и <i>ни</i> в речи. Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i> . Применять орфографические правила при выборе слитного или раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи. Различать частицы <i>бы, ли, же</i> и части союзов <i>чтобы, тоже, также</i> на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание. Применять правила правописания частиц <i>-то, -таки, -ка</i> . | §66-68, упр.418           |
| 30.            | Правописание частиц                        |                                   | Использовать частицы разных разрядов в собственной речи.   |   | §69, упр.425              |
| 31.            | Разграничение частиц <i>не</i> и <i>ни</i> | Проведение «Тотального диктанта». | Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения. Характеризовать смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . Использовать частицы <i>не</i> и <i>ни</i> в речи. Различать приставку <i>не-</i> и частицу <i>не</i> . Применять орфографические правила при выборе слитного или раздельного написания <i>не</i> с разными частями речи. Различать частицы <i>бы, ли, же</i> и части союзов <i>чтобы, тоже, также</i> на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание. Применять правила правописания частиц <i>-то, -таки, -ка</i> . |   | §71, 72, 73, упр.434, 435 |



|                   |  |   |   |  |                           |
|-------------------|--|---|---|--|---------------------------|
| 32.               | Итоговая контрольная работа за курс 7 класса                 | День Победы.                                  | Выполняют итоговую контрольную работу.  |  |                           |
| <b>Междометие</b> |  |   |   |  |                           |
| 33.               | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи | День славянской письменности и культуры.      | <p>Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи.</p> <p>Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи.</p> <p>Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно.</p> <p>Определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи. Выполнять морфологический анализ междометий.</p> <p>Объяснять особенности интонационного и пунктуационного выделения междометий в предложении.</p> | <p>Междометия как особая группа слов.</p> <p>Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.</p> <p>Морфологический анализ междометий.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средств создания экспрессии.</p> <p>Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.</p> | §74, упр.460 §75, упр.463 |
| 34.               | Анализ контрольной работы. Омонимия слов разных частей речи  | День русского языка - Пушкинский день России. | <p>Распознавать омонимию слов разных частей речи.</p> <p>На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи. Различать лексическую и грамматическую омонимию.</p> <p>Понимать особенности употребления омонимов в речи.</p>   | Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.   |                           |

**Тематическое планирование**  
**8 класс**

| № урока  | Тема урока                                    | Воспитательный потенциал урока                  | Деятельность обучающихся  | Понятия   | Домашнее задание  |
|--|---|---|---|---|-------------------|
| <b>Раздел № 1. Общие сведения о языке (1 урок)</b> |   |   |   |   |                   |
| 1.   | Русский язык в кругу других славянских языков | Международный день распространения грамотности. | Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом. Извлекать информацию из различных источников.   | Русский язык как один из славянских языков.   | Упр.4             |
| <b>Раздел 2. Язык и речь (1 урок)</b>              |   |   |   |   |                   |
| 2.   | Монолог и диалог                              |   | <p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (в течение учебного года). Выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.</p> <p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).</p> <p>Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров.</p> <p>Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).</p> <p>Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.</p> <p>Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.</p> <p>Анализировать примеры использования мимики и жестов в</p> | Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог. | Составить диалог. |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>разговорной речи. Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.</p> <p>Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.</p> <p>Использовать приёмы аудирования различных видов.</p> <p>Анализировать содержание прослушанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.</p> <p>Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

**Раздел № 3. Текст (1 урок)**

|    |  |  |  |  |            |
|----|--|--|--|--|------------|
| 3. | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте. Входная контрольная работа | 195-летие со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого. | <p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).</p> <p>Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Проводить информационную переработку текста: создавать</p> | <p>Текст и его основные признаки.</p> <p>Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.</p> | §7, упр.42 |
|----|--|--|--|--|------------|

|   |  |  |   |   |                       |
|---|--|--|---|---|-----------------------|
|   |  |  | тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.  |   |                       |
| <b>Раздел № 4. Функциональные разновидности языка (1 урок)</b>                  |  |  |   |   |                       |
| 4.  | Функциональные разновидности современного русского языка.<br>Научный стиль.<br>Официально-деловой стиль                              |  | Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.<br>Характеризовать особенности жанров официально-делового и научного стилей.<br>Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).<br>Создавать рефераты и доклады на научную тему. | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).<br>Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.<br>Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. | Заполнить таблицу.    |
| <b>Раздел № 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (1 урок)</b> |  |  |   |   |                       |
| 5.  | Анализ контрольной работы. Синтаксис как раздел лингвистики.<br>Основные единицы синтаксиса<br>Пунктуация. Функции знаков препинания | Знаменитые французские писатели-юбиляры (Франсуа де Ларошфуко, Просперо Мериме). | Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.<br>Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.<br>Различать функции знаков препинания.<br>Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.            | Синтаксис как раздел лингвистики.<br>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее представление). Пунктуация. Функции знаков препинания.  | §6, упр.39            |
| <b>Раздел № 6. Система языка. Словосочетание (1 урок)</b>                       |  |  |   |   |                       |
| 6.  | Словосочетание, его структура и виды.<br>Типы связи в словосочетании (согласование, управление,                                      |  | Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.<br>Определять основания для сравнения и сравнивать  | Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними.<br>Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного  | §9, 10, 11, 12 упр.58 |

|  |             |  |   |   |  |
|--|-------------|--|---|---|--|
|  | примыкание) |  | словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи.<br>Применять нормы построения словосочетаний.<br>Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | слова: глагольные, именные, наречные.<br>Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.<br>Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.<br>Синтаксический анализ словосочетаний. |  |
|--|-------------|--|---|---|--|

**Раздел № 7. Система языка. Предложение (28 уроков)**

|    |   |  |   |   |                   |
|----|---|--|---|---|-------------------|
| 7. | Понятие о предложении.<br>Основные признаки предложения | Мероприятие, посвященное 205-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. | Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.<br>Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение.<br>Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.<br>Распознавать предложения по количеству грамматических основ.<br>Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные.<br>Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Употреблять неполные предложения в диалогической речи.<br>Определять основания для сравнения и сравнивать предложения разных видов.<br>Конструировать предложения разных видов. | Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.<br>Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания.<br>Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i> .<br>Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).<br>Виды предложений по наличию второстепенных членов | §8, 13-15, упр.51 |
|----|---|--|---|---|-------------------|

|   |  |  |  |  |                          |
|---|--|--|--|--|--------------------------|
|   |  |  |  | (распространённые, нераспространённые).<br>Предложения полные и неполные.<br>Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i> .<br>Нормы построения простого предложения, использования инверсии.  |                          |
| <b>Двусоставное предложение</b>         |  |  |  |  |                          |
| <b>Главные члены предложения</b>        |  |  |  |  |                          |
| 8.                                      | Главные члены двусоставного предложения.<br>Подлежащее и способы его выражения   |  | Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.<br>Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии.<br>Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство — меньшинство</i> , количественными сочетаниями.<br>Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.<br>Способы выражения подлежащего.<br>Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.<br>Тире между подлежащим и сказуемым.<br>Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство — меньшинство</i> , количественными сочетаниями. | §17, упр.94              |
| 9.                                      | Сказуемое и способы его выражения.<br>Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое.<br>Составное именное сказуемое |  |  |  | §18-21, упр.97, 103, 108 |
| 10.                                     | Тире между подлежащим и сказуемым  |  |  |  | §22, упр.116             |
| <b>Второстепенные члены предложения</b> |  |  |  |  |                          |
| 11.                                     | Второстепенные члены и их роль в предложении   |  | Различать второстепенные члены предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и   | Второстепенные члены предложения, их виды.<br>Определение как второстепенный член  | §§23, упр.121            |

|                                  |   |  |   |   |                                |
|----------------------------------|---|--|---|---|--------------------------------|
| 12.                              | Определение как второстепенный член предложения и его виды. Определения согласованные и несогласованные | День словарей и энциклопедий.  | косвенные дополнения; обстоятельства разных видов).<br>Распознавать простые неосложнённые предложения.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.<br>Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов.  | предложения. Определения согласованные и несогласованные.<br>Приложение как особый вид определения.<br>Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. | §25, упр.135                   |
| 13.                              | Приложение как особый вид определения   | Мероприятие, посвященное 220-летию со дня рождения Федора Ивановича Тютчева.               | Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов.  | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).                            | §26, упр.142                   |
| 14.                              | Дополнение как второстепенный член предложения.<br>Дополнения прямые и косвенные                        |  |   |   | §24, 125                       |
| 15.                              | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств                                  | Интегрированное внеклассное мероприятие по химии, биологии, русскому языку «Чайная тайна». |   |   | §27, упр.158                   |
| 16.                              | Контрольная работа за 1 полугодие   |  | Выполняют контрольную работу.   |   | Повторить правила.             |
| <b>Односоставные предложения</b> |   |  |   |   |                                |
| 17.                              | Основные группы односоставных предложений и их особенности.<br>Определённо-личные предложения           | Знаменитые писатели, поэты, драматурги-юбиляры (Джон Милтон, Джоэл Чандлер Харрис).        | Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения.<br>Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения). | Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения).  | §§30-31, упр.181, §32, упр.184 |
| 18.                              | Анализ контрольной работы.<br>Неопределённо-  |  | Характеризовать грамматические различия односоставных   | Грамматические различия односоставных предложений и   | §33, упр.191                   |

|  |   |  |  |   |                  |
|--|---|--|--|---|------------------|
|  | личные. Обобщённо-личные предложения  |  | предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать односоставные предложения разных видов.   | двусоставных неполных предложений. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Особенности употребления односоставных предложений в речи.  |                  |
| 19.                                      | Безличные предложения   | Международный день «Спасибо».  | Моделировать односоставные предложения разных видов.   |   | §35, упр.204     |
| 20.                                      | Назывные предложения  |  | Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Анализировать примеры употребления односоставных предложений в речи, выявлять особенности употребления односоставных предложений. Употреблять односоставные предложения в речи.           |   | §§30-31, упр.181 |
| <b>Простое осложненное предложение</b>   |   |  |  |   |                  |
| <b>Предложения с однородными членами</b> |   |  |  |   |                  |
| 21.                                      | Понятие об однородных членах предложения. Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними | Знаменитые писатели, поэты, драматурги-юбиляры (Джером Дейвид Сэлинджер, Уильям Уилки Коллинз, Харуки Мураками, Эдгар Аллан По). | Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь). Различать однородные и неоднородные определения. Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения. Моделировать предложения с однородными членами. Находить обобщающие слова при однородных членах. Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. | Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i> . | §§39-41, упр.235 |
| 22.                                      | Однородные и неоднородные определения.  |  | Анализировать предложения с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i> .  | Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов ( <i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то...</i>  | §42, упр.244     |
| 23.                                      | Обобщающие слова при однородных членах предложения  | Всемирный день борьбы с ненормативной  | Конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i> . Применять правила постановки знаков препинания в   |   | §44, упр.270     |



|  |  |                                   |  |  |   |
|--|--|-----------------------------------|--|--|---|
| 24.  | Синтаксический анализ простого предложения   | лексикой.                         | предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов ( <i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i> ); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.          | <i>то</i> ).<br>Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.<br>Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i> .  | §45, 46,<br>упр.277                         |
| <b>Предложения с обособленными членами</b>                           |  |                                   |  |  |   |
| 25.  | Предложения с обособленными членами.<br>Обособление определений                          | Международный день родного языка. | Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. | Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.  | §47, упр. 288<br>§48, упр. 292              |
| 26.  | Обособление приложений   | Международный женский день        | Применять правила обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.  | Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. | §50, упр. 308                               |
| 27.  | Обособление обстоятельств  | Конкурс стихов «Дарить благо».    | Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами обособления и уточнения.  | дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.   | §51, упр.317                                |
| 28.  | Обособление дополнений.<br>Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения |                                   | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.<br>Моделировать предложения с разными видами обособления и уточнения.  |  | §52, упр.326                                |
| <b>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями</b> |  |                                   |  |  |   |
| 29.  | Предложения с обращениями  | День Победы.                      | Различать группы вводных слов по значению.<br>Различать вводные предложения и вставные конструкции.<br>Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции.  | Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение.<br>Основные функции обращения.<br>Вводные конструкции.   | §§55-56,<br>упр.347,<br>§§57-58,<br>упр.360 |
| 30.  | Предложения с вводными конструкциями   | Всемирный день поэзии.            | Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.   | Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, раз-   | §§59-60,<br>упр.368, §61,<br>упр. 378       |

|     |   |   |  |  |              |
|-----|---|---|--|--|--------------|
| 31. | Предложения со вставными конструкциями  | Проведение «Тотального диктанта»              | <p>Применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</p> <p>Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> | <p>личных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.</p> <p>Вставные конструкции.</p> <p>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.</p> <p>Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</p> <p>Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.</p> | §62, упр.387 |
| 32. | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса  |   | Выполняют итоговую контрольную работу.   |  |              |
| 33. | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»                                     | День славянской письменности и культуры.      | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.   |  |              |
| 34. | Анализ контрольной работы. Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум | День русского языка - Пушкинский день России. | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.   |  |              |

**Тематическое планирование  
9 класс**

| № урока  | Тема урока  | Воспитательный потенциал урока   | Деятельность обучающихся  | Понятия   | Домашнее задание                       |
|--|---|--|---|---|--|
| <b>Раздел № 1. Общие сведения о языке (1 урок)</b> |   |  |   |   |  |
| 1.   | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры | Международный день распространения грамотности.                        | Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества. Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка — государственного языка Российской Федерации (в течение учебного года). Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка.   | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков.   | Выписать высказывания о русском языке. |
| <b>Раздел № 2. Язык и речь (1 урок)</b>            |   |  |   |   |  |
| 2.   | Виды речевой деятельности. Виды чтения  | 195-летие со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого. | <p>Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь.</p> <p>Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года).</p> <p>Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение учебного года).</p> <p>Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).</p> <p>Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).</p> <p>Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение</p> | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры). | §2, упр15                              |

|                                   |   |  |   |   |                        |
|-----------------------------------|---|--|---|---|------------------------|
|                                   |   |  | учебного года).<br>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.  | <p>Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка;</p> <p>орфографических и пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.</p> <p>Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.</p>   |                        |
| <b>Раздел № 3. Текст (1 урок)</b> |   |  |   |   |                        |
| 3.                                | Текст как речевое произведение.<br>Входная контрольная работа |  | <p>Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовки, отражающий тему или главную мысль текста.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.</p> <p>Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.</p> <p>Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.</p> <p>Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.</p> <p>Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и</p> | <p>Текст и его основные признаки.</p> <p>Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.</p> <p>Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.</p> <p>Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.</p> <p>Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.</p> | Сделать анализ текста. |

|  |  |  |  |   |            |
|--|--|--|--|---|------------|
|  |  |  | справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.   |   |            |
| <b>Раздел № 4. Функциональные разновидности языка (1 урок)</b> |  |  |  |   |            |
| 4.   | Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка. Научный стиль | Знаменитые французские писатели-юбиляры (Франсуа де Ларошфуко, Просперо Мериме). | <p>Опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.</p> <p>Опознавать и характеризовать основные изобразительно-выразительные средства русского языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и другие).</p> <p>Выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими функциональными стилями.</p> <p>Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре.</p> <p>Анализировать содержание научно- учебногo текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте.</p> <p>Представлять содержание научно-учебногo текста в виде таблицы, схемы.</p> | <p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).</p> <p>Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка.</p> <p>Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).</p> <p>Научный стиль.</p> <p>Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства.</p> <p>Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля.</p> <p>Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии.</p> | §3, упр.23 |

**Раздел № 5. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (30 уроков)**

**Сложное предложение**

|    |   |  |   |   |                |
|----|---|--|---|---|----------------|
| 5. | Анализ контрольной работы. Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений |  | Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.<br>Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые). | Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | §§7-10, упр.58 |
|----|---|--|---|---|----------------|

**Сложносочинённое предложение**

|    |   |  |  |   |                |
|----|---|--|--|---|----------------|
| 6. | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении            |  | Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.<br>Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.                                | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.   | §11, упр.60    |
| 7. | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения |  | Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.   | Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.  | §12, упр.62    |
| 8. | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях                | Мероприятие, посвященное 205-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. | Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения.<br>Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.<br>Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.<br>Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. | Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.<br>Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. | §13-17, упр.71 |

**Сложноподчинённое предложение**

|    |                            |  |   |  |                 |
|----|----------------------------|--|---|--|-----------------|
| 9. | Понятие о сложноподчинённо |  | Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, | Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная | §18-21, упр.104 |
|----|----------------------------|--|---|--|-----------------|

|     |  |  |   |   |  |
|-----|--|--|---|---|--|
|     | м предложении.<br>Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении          |  | средства связи частей сложноподчинённого предложения.<br>Опознавать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова.<br>Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения. | части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.<br>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.   |  |
| 10. | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении                                 | День буквы «Ё».  | Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).  | Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.   | §20,<br>упр.96   |
| 11. | Классификация сложноподчинённых предложений. СПП с придаточными определительными | День словарей и энциклопедий.  | Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.   | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.   | §22,<br>упр.116  |
| 12. | СПП с придаточными изъяснительными   | Писатели - юбиляры, получившие Нобелевскую премию в области литературы.      | Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.<br>Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.   | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.   | §23,<br>упр.118  |
| 13. | Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельными               | Мероприятие, посвященное 220-летию со дня рождения Федора Ивановича Тютчева. | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.<br>Применять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.   | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.<br>Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.<br>Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. | §24,<br>заполнить таблицу «Виды обстоятельных предложений» |
| 14. | Контрольная работа за 1 полугодие  |  |   | Построение сложноподчинённого предложения с придаточным   |  |

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 15. | СПП с придаточными времени и места  | Интегрированное внеклассное мероприятие по химии, биологии, русскому языку «Чайная тайна». |
| 16. | Анализ контрольной работы. СПП с придаточными причины и цели              | Международный день «Спасибо».  |
| 17. | СПП с придаточными следствия, условия, уступки                            | Знаменитые писатели, поэты, драматурги-юбиляры (Джон Милтон, Джоэл Чандлер Харрис).        |
| 18. | СПП с придаточными образа действия, меры и степени                        |  |
| 19. | СПП с придаточными сравнительными   | Международный день родного языка.  |
| 20. | СПП с несколькими придаточными  |  |
| 21. | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей |  |

изъяснительным, присоединённым к главной части союзом *чтобы*, союзными словами *какой, который*. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

|                 |
|-----------------|
| §25,<br>упр.126 |
| §26,<br>упр.132 |
| §26,<br>упр.147 |
| §27,<br>упр.156 |
| §27,<br>упр.161 |
| §28,<br>упр.169 |
| §28,<br>упр.172 |



|                                       |   |   |  |  |                    |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--------------------|
|                                       | в<br>сложноподчинённом предложении  |   |  |  |                    |
| 22.                                   | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях         |   |  |  | §28,<br>упр.173    |
| <b>Бессоюзное сложное предложение</b> |   |   |  |  |                    |
| 23.                                   | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Виды бессоюзных сложных предложений | Международный женский день.                     | <p>Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>Применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях</p> | <p>Понятие о бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.</p> <p>Тире в бессоюзном сложном предложении.</p> | §31-32,<br>упр.185 |
| 24.                                   | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении                    | Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой. |  |  | §33,<br>упр.191    |
| 25.                                   | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум                         | Конкурс стихов «Дарить благо».                  |  |  | §34,<br>упр.197    |
| 26.                                   | Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум                              | Всемирный день поэзии.                          |  |  | §35,<br>упр.200    |

|  |  |                                  |   |   |  |
|--|--|----------------------------------|---|---|--|
| 27.  | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения            |                                  |   | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.  | §36, упр.205   |
| <b>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи</b> |  |                                  |   |   |  |
| 28.  | Типы сложных предложений с разными видами связи                                    | Проведение «Тотального диктанта» | Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.<br>Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи.<br>Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.   | Типы сложных предложений с разными видами связи.<br>Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.   | §37, упр.212   |
| 29.  | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи | День Победы.                     | Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.   |   | §38, упр.216   |
| <b>Прямая и косвенная речь</b>   |  |                                  |   |   |  |
| 30.  | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.                                     |                                  | Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.<br>Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.<br>Понимать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании. | Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.<br>Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.<br>Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.<br>Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания. | Составить 5 предложений с прямой речью.                              |
| 31.  | Косвенная речь   |                                  |   |   | Передать предложения с прямой речью в предложении с косвенной речью. |

|     |   |   |  |   |                                     |
|-----|---|---|--|---|-------------------------------------|
| 32. | Итоговая контрольная работа за курс 9 класса  |   |  |   |                                     |
| 33. | Цитаты. Знаки препинания при цитировании  | День славянской письменности и культуры.      |  |   | Составить 5 предложений с цитатами. |
| 34. | Анализ контрольной работы. Повторение. Знаки препинания в простом и сложном предложении | День русского языка - Пушкинский день России. | Применять правила постановки знаков препинания в предложениях. | Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания. |                                     |

## **VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Нормативно-правовые источники составления учебной программы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ в последней редакции;
3. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на текущий учебный год;
4. Оценка качества подготовки выпускников начальной, основной и средней школы (допущено Департаментом образования программ и стандартов общего образования МО РФ);
5. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101)

### **Учебная и справочная литература**

7. Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
8. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. – 3-е изд.- М.: Просвещение, 2016.
9. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ [Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н. М. Шанский]. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2015.
10. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И.Ожегов и Н.Ю.Шведова. Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова.- 4-е изд., дополненное. – М.:ООО «А ТЕМП», 2013.
11. Орфографический словарь/ Д.Н.Ушаков, С.Е. Крючков.- 56-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014.
12. Орфографический словарь русского языка. 65000 слов. – М.:ООО «Стандарт», 2015.
13. Культура речи. Нормы русского языка: Материалы к практическим занятиям. - Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2014.
14. Все правила русского языка/Сост. И.М. Гиндлина. - М.:ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ»,2005.
15. Лингвистические словари
16. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Шеховцова И.А. – М.: Просвещение, 2007.
17. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.
18. Нури О.А. Поурочные разработки по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А. Тростенцовой «Русский язык. 8 класс». – М.: Издательство «Экзамен», 2009.
19. Русский язык. 8 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Тростенцовой, Т. А. Ладыженской, А.Д. Дейкиной, О.М. Александровой/авт.-сост. Н.Ю.Кадашникова. Волгоград: Учитель, 2011.

### **Электронные источники для использования в учебном процессе**

20. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
21. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
22. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

23. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
24. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
25. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
26. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
27. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275a2c>
28. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275e00>
29. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2760da>
30. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27640e>
31. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27659e>
32. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2766fc>
33. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276d96>
34. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276a4e>
35. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276c06>
36. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2775f2>
37. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27771e>
38. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277976>
39. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277bf6>
40. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278042>
41. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2781aa>
42. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2782d6>
43. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27840c>
44. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27893e>
45. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278b96>
46. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278cc2>
47. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278fc4>
48. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2790f0>
49. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27921c>
50. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2796b8>
51. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279942>
52. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279564>
53. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278a74>
54. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279bae>
55. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279d98>
56. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ec4>
57. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ffa>
58. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a11c>
59. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a356>
60. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a7ca>
61. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a694>
62. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b03a>
63. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27aec8>
64. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27abf8>
65. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b792>
66. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b8f0>
67. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ba62>
68. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27c3d6>
69. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27c6ba>
70. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ca02>
71. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cb6a>
72. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cd90>
73. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d088>
74. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d5a6>

75. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d83a>
76. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d9c0>
77. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27dc36>
78. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27dd9e>
79. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27df1a>
80. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e262>
81. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e5b4>
82. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e866>
83. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27edf2>
84. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ef3c>
85. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27eb0e>
86. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ec44>
87. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f19e>
88. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f450>
89. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f586>
90. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f6b2>
91. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f978>
92. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27faa4>
93. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fbd0>
94. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fd60>
95. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fe82>
96. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2803b4>
97. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2804ea>
98. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba94310>
99. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa280634>
100. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba948f6>
101. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba94d6a>
102. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9510c>
103. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95a26>
104. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95918>
105. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9562a>
106. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95b3e>
107. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95d6e>
108. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95e86>
109. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9612e>
110. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96516>
111. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96340>
112. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9696c>
113. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97c0e>
114. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9702e>

## **VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

#### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос-новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

#### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — всячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.



Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

#### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

#### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности

употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

##### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

##### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

##### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

##### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## **Критерии оценивания**

### **Оценка устных ответов обучающихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающихся должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка письменных работ обучающихся.**

### Оценка диктантов.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

### Требования к тексту диктанта

| Класс | Количество в контрольном диктанте               |                        |             |   | Кол-во слов в словарном диктанте |
|-------|---|------------------------|-------------|---|----------------------------------|
|       | слов (самостоятельных и служебных) <sup>1</sup> | орфограмм <sup>2</sup> | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами <sup>3</sup> |                                  |
| 7     | 110-120   | 20                     | 4-5         | 10  | 25-30                            |
| 8     | 120-150   | 24                     | 10          | 10  | 30-35                            |
| 9     | 150-170   | 24                     | 15          | 10  | 35-40                            |

<sup>1</sup>До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

<sup>2</sup>Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

<sup>3</sup>В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

### Нормы оценивания диктанта

| Вид диктанта | оценка/количество ошибок   |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|
|              | «5»  | «4»  | «3»  | «2»  |
| Контрольный  | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | 2орф. - 2 пункт. или<br>1орф.-3 пункт. или<br>0орф. - 4 пункт.<br><br>*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | 4орф. - 4 пункт. или<br>3орф. - 5 пункт. или<br>0орф. - 7 пункт.<br><br>*в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт.<br><br>*при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. | 7орф.-7 пункт. или<br>6орф. - 8 пункт. или<br>5орф.-9 пункт. или<br>8орф. - 6 пункт. |
| Словарный    | 0 ошибок   | 1-2 ошибки   | 3-4 ошибки   | до 7 ошибок  |

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### Примечание:

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная



работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ.*

*Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.);*

- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.**

**Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.**

**Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.**

**Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.**

**Оценка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.**

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.

#### Примерный объем текста изложений и сочинений

| класс | Объем текста для                  |                     |
|-------|-----------------------------------|---------------------|
|       | подробного изложения <sup>1</sup> | классного сочинения |
| 7     | 200-250 слов                      | 1,5 – 2,0 страницы  |
| 8     | 250-350 слов                      | 2,0 – 3,0 страницы  |
| 9     | 350-450 слов                      | 3,0 – 4,0 страницы  |

<sup>1</sup> Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

| оценка | Основные критерии оценки   |   |
|--------|--|---|
|        | содержание и речь  | грамотность   |
| «5»    | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2. Фактические ошибки отсутствуют.<br>3. Содержание излагается последовательно.<br>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается:<br>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка                              |
| «4»    | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.   | Допускаются:<br>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     | <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>  | <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок,</p> <p>а также 2 грамматические ошибки.</p>  |
| «3» | <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>          | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p> |
| «2» | <p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>                             |
| «1» | <p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>   | <p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>  |

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Техника чтения:**

| <b>Класс</b> | <b>Вслух</b> | <b>Про себя</b> |
|--------------|--------------|-----------------|
| 7            | 140 – 150    | 210 – 250       |
| 8            | 150          | 250 – 260       |
| 9            | 150          | 260 – 280       |

**Критерии оценивания тестовых заданий:**

**«5»: 16 + 4 (80 – 100 % от общего числа баллов)**

**«4»: 14 + 3 (70 - 75 %)**

**«3»: 12 + 0 или 10+2 (50 - 65 %).**

Методика перевода тестовой оценки в традиционную пятибалльную систему может быть следующей. Допустим, тест состоит из 20 заданий, каждое имеет 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. Вычислим вероятность угадывания: она равна  $\frac{1}{4}$ , т.е. из 20 предложенных заданий ученик может случайно угадать 5.

**2 балла – от 5 до 8 правильных ответов**

**3 балла – 9-10 правильных ответов;**

**4 балла - от 11 до 15 правильных ответов;**

**5 баллов – от 16 до 20 правильных ответов.**

**3. Самостоятельная работа в тетради с использованием учебника**

(ответы на вопросы – поиск по тексту)

**«5»—выполнил все задания.**

**«4» – выполнил 2/3 задания**

**«3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е)**

**«2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).**

**Контрольно-измерительные материалы**  
**7 класс**

**Урок № 3. Входная контрольная работа**

**Часть 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.**

К..нец июля. Однажды вы выход..те в сад и пр..слуш..ваетесь. Нет скв..рц..в. Вы и (не ) заметили как мален..кие подр..сли и как они учились л..тать. Теперь они (по)кинули свои р..дные ж..лица и в..дут жизнь (в) л..сах на озимых п..лях около б..лот. Там они (с,з)биваются в (не)большие стайки учат..сял..тать г..товят..ся (к) осеннему перелету.

М..лодымпр..дстоит первый экзамен, из к..торого (кое) кто и (не) выйд..т ж..вым. Изредка скв..рц... возвр..щ..ют..ся (к) св..имд..мам покружат..ся в воздух.. пр..сядут (на) ветк.. около скв..ре..никовпр..свищ..т какой (нибудь) новый м..тив и ул..тят.

Но вот п..ра в путь. В..жакп..дает знак и в..здушная кон..ица взмывает (в) воздух и стремительно н..сет..ся (на)юг. До свидания, милые скв..рц..! Пр..л..тайте в..сною. Гнезда ждут вас...

(А.Куприн)

**Часть 2.**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?**

- а) красИвее
- б) укрАинский
- в) газопрОвод
- г) дОбыча

**2. Укажите слово, состоящее из четырех звуков.**

- а) моюсь
- б) идея
- в) брось
- г) союз

**3. Значение какого фразеологизма определено неверно?**

- а) БИТЬ ПО КАРМАНУ – стоять слишком дорого
- б) НЕ ОТ МИРА СЕГО – отрешенный от реальной жизни, не приспособленный к жизни человек
- в) МЕЖДУ МОЛОТОМ И НАКОВАЛЬНЕЙ – в таком положении, когда опасность или неприятность угрожают с двух сторон
- г) НАБИТЬ ОСКОМИНУ – сильно избить кого-либо

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- а) по обеим сторонам
- б) крапива жгётся
- в) без носков
- г) простейшая ошибка

**5. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная в корне?**

- а) скр..пучий, упр..вление, выт..нутый
- б) т..рмоза, напр..жение, б..хрома
- в) к..литка, св..тлячок, с..сновый
- г) д..лекий, обл..ко, ф..гура

**6. В каком ряду во всех словах на месте пропусков НЕ пишется Ъ?**

- а) пес..ня, октябр...ский;
- б) мурав..иный, мечтаеш...;
- в) много задач.., могуч..;
- г) познаком...те, обреж..те.

**7. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется НН?**

- а) дерева...ый, демонстрацио...ый, полотня...ый
- б) плоскодо...ый, карти...ый, шмели...ый
- в) племе...ой иллюстрацио...ый, урага...ый
- г) кожа...ый, сенсацио...ый, ремесле...ый

**8. Укажите слово, с которым НЕ пишется слитно:**

- а) нисколько (не) опасная игра
- б) я (не) пропущу этот фильм
- в) (не)счастье, а горе
- г) он дорожил (не)сколькими вещами

**9 Найдите слово, которое состоит из приставки, корня, суффикса, окончания.**

- а) портовый
- б) простота
- в) наборщик
- г) издали

**10. В каком слове пишется И?**

- а) без...вестный
- б) меж...нститутский
- в) под...скать
- г) пред...стория

**11. Какое слово пишется раздельно?**

- а) какой(либо)
- б) какой(нибудь)
- в) (кое)с(кем)
- г) какой(то)

**12. Укажите верную характеристику предложения:**

В этом сыром и прохладном уголке среди густой бузины и белой акации высоко поднимался тополь.

- а) предложение простое, распространенное, осложнено однородными членами.
- б) предложение простое, нераспространенное.
- в) предложение простое, распространенное, неосложненное.
- г) предложение сложное, состоящее из двух грамматических основ, соединенных союзом И.

**Ответы**

**Часть 1.**

Конец июля. Однажды вы выходите в сад и прислушиваетесь. Нет скворцов. Вы и не заметили, как маленькие подросли и как они учились летать. Теперь они покинули свои родные жилища и ведут жизнь в лесах, на озимых полях, около болот. Там они сбиваются в небольшие стайки, учатся летать, готовятся к осеннему перелету.

Молодым предстоит первый экзамен, из которого кое-кто и не выйдет живым. Изредка скворцы возвращаются к своим домам, покружатся в воздухе, присядут на ветку около скворечников, просвищут какой-нибудь новый мотив и улетят.

Но вот пора в путь. Вожак подает знак, и воздушная конница взмывает в воздух и стремительно несется на юг. До свидания, милые скворцы! Прилетайте весной. Гнезда ждут вас...

(А.Куприн)

**Часть 2.**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| а | в | г | б | а | в | в | г | в | б  | в  | а  |

**Урок № 14. Контрольная работа за 1 полугодие**

## Вариант 1

### 1. Допишите предложение, выбрав правильный ответ:

*Деепричастие – это \_\_\_\_\_*

А) изменяемая часть речи. Б) неизменяемая часть речи. В) служебная часть речи.

### 2. Укажите причастия, которые пишутся с НЕ слитно:

- А) (не) распечатанное письмо;
- Б) до сих пор (не) распечатанное письмо;
- В) (не) распечатанное никем письмо;

### 3. Укажите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно:

- А) Его огорчило, что статья осталась (не)замеченной.
- Б) Уроки еще были (не)сделаны.
- В) Статья вызывала (не)утихающую до сих пор волну полемики.

### 4. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Н:

- А) моще...ая дорога, моще...ная булыжниками дорога, прерва...ый разговор;
- Б) плете...ая корзина, суше...ые фрукты, моче...ые яблоки;
- В) плете...ая из веток корзина, суше...ые на солнце фрукты, моче...ые в бочке яблоки.

### 5. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:

- А) Котята, живущие у нас очень забавны.
- Б) Быстро тающие снега превращаются в бурные потоки.
- В) В середине комнаты стоял стол, покрытый белой скатертью.

### 6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять в предложении запяты:

*Посередине трещал огонек(1) разложенный на земле(2) и (3) дым (4) выталкиваемый обратно ветром из отверстия в крыше (5) расстилался вокруг густой пеленой.*

- А) 1,2,3,4
- Б) 1,2,4,5
- В) 1,2,3,4,5
- Г) 1,2,3,5

### 7. Укажите ошибку в объяснении написания выделенных букв:

- А) парчОвый – в суффиксе прилагательного под ударением
- Б) собачОнка – в суффиксе существительного под ударением
- В) ночЁвка – отглагольное существительное
- Г) освещЁнный – прилагательное с суффиксом –ЕНН-

### 8. Укажите грамматически верное продолжение предложения:

*Пользуясь калькулятором,*

- А) мне удалось получить точный результат.
- Б) вы пренебрегаете устным счетом, тренирующим память.
- В) помощь родителей мне не понадобилась.

### 9\* Укажите ошибку в определении грамматических признаков слов:

- А) происшедший – причастие, действительное, прошедшее время, несовершенный вид
- Б) принесенный – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид
- В) откровенный – прилагательное, качественное
- Г) образована – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид

### 10\* Найдите в тексте причастия и выпишите их:

*На краю дороги стоял дуб. Вероятно, в десять раз старше берез, составлявших лес, он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. Это был огромный, в два обхвата дуб, с*

*обломанными давно, видно, суками и с обломанной корой, заросшею старыми болячками. (Л. Толстой.)*

---

---

## Вариант 2

### 1. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа:

**Причастие – особая форма глагола, которая имеет признаки**

---

- А) глагола
- Б) наречия и глагола
- В) глагола и прилагательного

### 2. Укажите предложение, в котором НЕ с деепричастиями пишется слитно:

- А) Сидели все (не)шевелись.
- Б) Он работал (не)покладая рук.
- В) Я ушел, (не)годуя на друзей.

### 3. Укажите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно:

- А) Его огорчило, что статья осталась (не)замеченной.
- Б) Она смотрела (не)видящим глазом.
- В) Статья вызывала (не)утихающую до сих пор волну полемики.

### 4. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с НН:

- А) рассея...ный человек, рассея...о ветром, спута...ые волосы;
- Б) ране...ый пулей солдат, выстрое...ая школа, сожже...ое письмо;
- В) грибы собра...ы, дорожки подмете...ы, слома...ая вещь.

### 5. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:

- А) Ребята, сбежавшись со всех сторон смотрели на новенького.
- Б) Виноград вился, карабкаясь по соседним деревьям.
- В) Она долго сидела неподвижно, устремив глаза на пол.

### 6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять в предложении запяты:

*Она отошла (1) и (2) остановившись среди каюты (3) кивнула своему другу.*

- А) 1,2,3,
- Б) 1,2,
- В) 2,3
- Г) 1,3

### 7. Укажите ошибку в объяснении написания выделенных букв:

- А) прощЁн – краткое причастие с суффиксом –ЁН-
- Б) тушЁнка – под ударением в суффиксе существительного
- В) дешЁвка – Е в корне слова (дешевле)
- Г) саранчОй – под ударением в окончании существительного

### 8. Укажите грамматически верное продолжение предложения:

**Играя в шахматы,**

- А) развиваются мыслительные способности.
- Б) мне не было равных.
- В) я должен быть предельно внимателен.

### 9\* Укажите ошибку в определении грамматических признаков слов:



- А) **зажат** – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид  
 Б) **несгораемый** – причастие, страдательное, настоящее время, несовершенный вид  
 В) **неувядаемый** – прилагательное, качественное  
 Г) **испекший** – причастие, действительное, прошедшее время, совершенный вид

**10\* Найдите в тексте деепричастия и выпишите их:**

*Вернувшись домой, он заперся в комнате и написал два письма. Он очень долго сидел над этим вторым письмом и, тщательно списав его на тонком листе почтовой бумаги, сложил его и положил в карман. Все в доме очень удивились, узнав об его намерении. (И. Тургенев.)*

**Ответы**

**Вариант 1.**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10  |
| б | а | а | б | а | б | г | б | а | составлявших<br>обломанными<br>обломанной<br>заросшею |

**Вариант 2.**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |                               |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10                            |
| в | в | в | б | а | в | б | в | в | вернувшись<br>списав<br>узнав |

**Урок № 32. Итоговая контрольная работа за 7 класс**

**1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.**

- 1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
- 2) Небо выяснилось и, синезя, мерцало холодным узором звёзд.
- 3) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
- 4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожжённые, на скатерть.

**2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?**

- 1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком.
- 2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.
- 3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора.
- 4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...а запряжё...ая в пролетку серая в пятнах лошадь.

**3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.**

- 1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.
- 2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.
- 3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустил на снег.
- 4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелой помчался в горы.

**4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.**

- 1) (не)решённая, а списанная задача
- 2) (не)причёсанный ребёнок

- 3) (не)умытое лицо
- 4) (не)выученные правила

**5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?**

- 1) беле...щий парус
- 2) вер...щий в справедливость
- 3) дремл...щий щенок
- 4) бре...щийся человек

**6. Укажите предложение с сочинительным союзом:**

- 1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить волнение.
- 2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.
- 3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.
- 4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

**7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.  
В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям.**

**8. В каком наречии пропущена буква О?**

- 1) насух...
- 2) досух...
- 3) досыт...
- 4) искос...

**9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ъ.**

- 1) надеть плащ...
- 2) суп горяч...
- 3) невтерпёж... сидеть
- 4) увлеч...ся спортом

**10. Какое слово пишется через дефис?**

- 1) (по) немногу
- 2) (по) прежнему
- 3) (в) двоём
- 4) (по) просту

**11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является категорией состояния.**

- 1) За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море **НЕСПОКОЙНО**.
- 2) Вечером собаки вели себя **НЕСПОКОЙНО**.
- 3) В городе было **НЕСПОКОЙНО**.
- 4) Дженни **НЕСПОКОЙНО** спалось остаток ночи.

**12. Укажите частицу.**

- 1) тоже
- 2) ни
- 3) когда
- 4) несмотря на

**13. В окончании какого причастия пропущена буква И?**

- 1) в строящ...мся цехе
- 2) у плещущ...гося моря
- 3) в рокочущ...м шуме

4) с выдающ...мся ученым

**14. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие:**

- 1) Было тихо, в окно веяло запахом накаленных крыш.
- 2) Позади висится холодная каменная стена сарая, отделяющего меня от внутреннего двора.
- 3) В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра.
- 4) Тропинка, усеянная выступами скользких корней, то падала, то взбиралась на склон.

**15. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется**

**правилом:** «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:

*Придерживая мужнин рундучок, куда свободно поместились ее небогатые пожитки, тетя Поля проходила по темным улицам и мысленно прощалась с городом.*

**Ответы**

|   |    |   |   |   |   |           |   |   |    |    |    |    |    |          |
|---|----|---|---|---|---|-----------|---|---|----|----|----|----|----|----------|
| 1 | 2  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7         | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15       |
| 3 | 23 | 3 | 1 | 2 | 2 | в течение | 1 | 4 | 2  | 4  | 2  | 4  | 2  | мысленно |

## Урок №3. Входная контрольная работа

**Часть А.****1. Укажите слово, в котором Ъ не пишется:**

- А) отреж ...
- Б) ветош...
- В) пахуч...
- Г) доч...

**2. Укажите слово, в котором пишется одна буква Н:**

- А) вываля...ый
- В) рекомендова...ый
- Б) краше...ый
- Г) изране...ый

**3. Какое из указанных слов пишется раздельно:**

- А) кто(нибудь)
- Б) кое (где)
- В) (по)французски
- Г) как (будто)

**4. В каком из слов пишется буква Ё:**

- А) кирпич...м
- В) ещ...
- Б) сургуч...м
- Г) с врач...м

**5. Укажите словосочетание, в котором НЕ пишется раздельно:**

- А) забор (не)высок
- В) (не) докрашенный забор
- Б) малыш отнюдь (не) ленив
- Г) устать от (не) досыпания

**6. Укажите предлог, который пишется слитно:**

- А) (в) заключение
- Б) (в)связи
- В) (в)течение
- Г) (на)счет

**7. Укажите разделительный союз:**

- А) потому что
- Б) или
- В) однако
- Г) словно

**8. В каком ряду в суффиксах всех причастий пишется Я:**

- А) трепещ...щий, пряч...щийся, бор...щийся
- Б) леч...щий, дремл...щий, шепч...щиеся
- В) плач...щий, окружа...щий, слыш...щий
- Г) всевид...щий, самокле...щийся, завис...щий

**9. Укажите вопросительную частицу:**

- А) бы

- Б) разве
- В) только
- Г) именно

**10. В каком предложении допущены пунктуационные ошибки?**

- А) Они шли по горной тропе, освещая путь факелами.
- Б) Навстречу ей катил экипаж, запряжённый шестёркой лошадей.
- В) Лошадь уснула стоя и тут же пропала в темноте.
- Г) Шумит размахивая ветвями, да вершинами старый лес.

**11. Укажите краткое причастие:**

- А) раскрасив
- Б) раскрасивший
- В) раскрашена
- Г) раскрашивая

**12. В каком предложении употреблен союз:**

- А) Что(бы) я ни сделал, все было напрасно.
- Б) Сколько ты заплатил за (то) пособие?
- В) Этот ковёр не очень яркий, за (то) недорогой.

**13. Укажите предложение, в котором «бы» является частицей.**

- А) Что(бы) вы выполнили задание верно, внимательно прочтите инструкцию.
- Б) Что(бы) это могло быть?
- В) Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
- Г) Читайте больше, что(бы) расширять свой кругозор.

**14. Найдите причастие с зависимым словом:**

- А) расшитый платок
- В) платье украшено
- Б) захватывающий фильм
- Г) жаренный в масле

**15. Выберите правильный ответ: Где не, где ни?**

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало.

- А) не – 1, 3, 4, ни – 2, 5.
- Б) во всех случаях – ни.
- В) во всех случаях – не
- Г) не – 2, 3, 5; ни – 1, 4;

**Часть В.**

**1. Выпишите из текста причастный оборот**

Глядя вокруг, мы всё чаще сталкиваемся со злом и агрессией, причём не только у взрослых. А ведь доброта, зародившаяся в детстве, с годами становится сильнее.

---

**2. Выпишите грамматическую основу предложения**

Волосы её, как и всегда, были уложены аккуратно в косу, обвитую вокруг головы.

---

**3. Укажите слово категории состояния:**

Дети задорно играли во дворе в снежки, им было очень весело.

---

#### 4. Выпишите междометия:

Ах, какое изумление, всем на диво!  
Цыц, проклятые! Погибели на вас нет.  
Эх, что ж вы растянулись по дороге?!

---

#### 5. Какой частью речи выражено сказуемое?

Утро сегодня, наступившее для меня с первым криком возмущенных лягушек, немного дождливо.

---

#### Ответы

##### Часть 1.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| В | Б | Г | В | Б | Г | Б | Г | Б | Г  | В  | В  | Б  | Г  | Г  |

##### Часть 2.

|                        |                     |        |             |                        |
|------------------------|---------------------|--------|-------------|------------------------|
| 1                      | 2                   | 3      | 4           | 5                      |
| зародившаяся в детстве | волосы были уложены | весело | ах, цыц, эх | краткое прилагательное |

#### Урок № 14. Контрольная работа за 1 полугодие

##### А1. Укажите номера, под которыми перечислены главные члены предложения:

1. подлежащее;
2. определение;
3. дополнение;
4. обстоятельство;
5. сказуемое.

##### А2. Укажите неверное утверждение:

1. Подлежащее может быть выражено местоимением в именительном падеже.
2. Подлежащее может быть выражено неопределенной формой глагола.
3. Подлежащее может быть выражено кратким прилагательным.
4. Подлежащее может быть выражено числительным.

##### А3. Укажите верное утверждение:

1. Определение может быть выражено существительным в косвенном падеже.
2. Определение может быть выражено причастием.
3. Определение может быть выражено деепричастием.
4. Определение может быть выражено глаголом в неопределенной форме.

##### А4. Чем выражено подлежащее в предложении *Где совесть с правдой обитают?*

1. Существительным в именительном падеже (совесть).
2. Существительным в косвенном падеже (с правдой).
3. Словосочетанием (совесть с правдой).
4. Глаголом (обитают).

##### А5. В предложении *бабушка Владимира Даля была переводчицей* сказуемое:

1. Простое глагольное;
2. Составное глагольное;
3. Составное именное.

##### А6. В каких предложениях между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире?

1. Пятью пять двадцать пять.
2. Летние ночи Петербурга это непрерывная вечерняя заря.
3. Двадцать делится на два.

4. Снег у крыльца как песок зыбучий.

**А7. Чем выражена определение в предложении *Где роза без шипов растет?***

1. Наречием (где);
2. Существительным (роза);
3. Существительным в косвенном падеже ( без шипов);
4. Глаголом (растет).

**А8. Чем выражено дополнение в предложении *Мы попросили девочку спеть?***

1. Местоимением (мы);
2. Глаголом (попросили);
3. Неопределенной формой глагола (спеть);
4. Существительным (девочку).

**А9. Какое средство языковой выразительности чаще всего содержит определение?**

1. Метафора;
2. Олицетворение;
3. Эпитет;
4. Сравнение.

**Прочитайте текст и выполните задание В1 – В5.**

(1) Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра.

(2) Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.

(3) Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. (4) Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актерам ценные советы. (5) Его сатира была остра, как нож, разящий врага.

**В1.** Укажите номера предложений, в которых встречается обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

**В2.** Укажите номера предложений, в которых встречаются составное именное сказуемое.

**В3.** Укажите средство языковой выразительности, встречающееся в предложении 5.

**В4.** Укажите номера предложений, в которых содержится причастный оборот. Каким членом предложения он является?

**В5.** Укажите номер предложения, в котором встречаются производные предлоги.

**Ответы.**

**А**

|    |   |     |   |   |    |   |   |   |
|----|---|-----|---|---|----|---|---|---|
| 1  | 2 | 3   | 4 | 5 | 6  | 7 | 8 | 9 |
| 15 | 3 | 134 | 2 | 3 | 12 | 3 | 4 | 3 |

**В**

|    |     |           |                |   |
|----|-----|-----------|----------------|---|
| 1  | 2   | 3         | 4              | 5 |
| 14 | 235 | сравнение | 14 определение | 4 |

**Урок № 32. Итоговая контрольная работа за 8 класс**

**1. Найдите и отметьте словосочетание.**

- а) менее удобный
- б) книги выданы
- в) идти по дороге
- г) перед выступлением

**2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с главным в словосочетании *читать книгу?***

- а) окончанием
- б) предлогом и окончанием

в) только по смыслу

**3. Укажите словосочетание со связью согласование.**

- а) увидел берег
- б) правдивый по натуре
- в) крайне неприятно
- г) моих друзей

**4. Укажите словосочетание со связью управление.**

- а) что-то необычное
- б) прикрикнул на собаку
- в) слишком глубоко
- г) широкий пояс

**5. Укажите словосочетание со связью примыкание.**

- а) недостаточно прочно
- б) в пятом ряду
- в) приехать в лес
- г) бледный от испуга

**6. Укажите словосочетание, где вид связи определен неверно.**

- а) снежные равнины – примыкание
- б) прилетает с добычей – управление
- в) лучший ученик – согласование
- г) крепко держаться – примыкание

**7. Укажите ошибку в определении способа связи.**

- а) каждый день - согласование
- б) со второй командой – управление
- в) никогда не будет – примыкание
- г) заросло камышом – управление

**8. В каком из словосочетаний нет ошибки в управлении?**

- а) рецензия о книге
- б) отзыв на роман
- в) отчёт о работе
- г) опираться на фактах

**9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.**

За правое дело стой смело.

**10. Замените словосочетание *деревянный дом*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.**

**11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?**

- а) Вчера посадили мы дерево.
- б) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
- в) Утренний ветерок прошумел в вершинах деревьев.
- г) Сквозь тучу пробился луч солнца.

**12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?**

- а) Несколько повозок въехало во двор гостиницы.
- б) Некоторые отошли в сторону.
- в) Далече грянуло ура.



г) У самой воды стояла скамеечка.

**13. Укажите грамматическую основу предложения.**

*Старый огородник услышал песню скворца.*

- а) услышал песню
- б) огородник услышал
- в) старый огородник
- г) песню скворца

**14. В каком предложении подлежащее выражено местоимением?**

- а) Дежурные внимательно следили за порядком.
- б) Вдруг все остановились и замолчали.
- в) Опоздавшие были вынуждены стоять в дверях.
- г) Учиться всегда пригодится.

**15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?**

- а) **Мрачен** свод голубых небес.
- б) Уж за горой дремучею **погас** вечерний луч.
- в) **Посоветовались** бы сначала со мной!
- г) Они **были первыми**.

**16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.**

*Его нужно было поддержать в эту минуту.*

- а) простое глагольное сказуемое
- б) составное глагольное сказуемое
- в) составное именное сказуемое
- г) сказуемое отсутствует

**17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?**

- а) Я буду выступать в заключительном концерте.
- б) Всю дорогу пассажиры клевали носом.
- в) Решайте быстрее!
- г) Человек должен стремиться к высшей цели.

**18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

- а) Родители не должны оставлять детей без присмотра.
- б) В доме коменданта был я принят как родной.
- в) Долго будет Карелия сниться.
- г) Сестра начала учиться музыке в шесть лет.

**19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

- а) По прогнозам синоптиков, в воскресенье ветер будет усиливаться.
- б) Бопре в отечестве своем был парикмахером.
- в) Я был готов провалиться сквозь землю.
- г) Мы будем петь в хоре.

**20. В каком предложении глагол быть является глаголом-связкой?**

- а) Завтра будет гроза.
- б) Пусть будет по-вашему.
- в) Я буду петь в этом концерте.
- г) Она будет хорошим специалистом.

**21. Какое из несогласованных определений нельзя заменить синонимичным согласованным?**

- а) свитер из шерсти
- б) пиджак в клетку
- в) ученик первого класса
- г) платье цвета беж

**22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?**

- а) Мы намерены представить вам новых исполнителей.
- б) Я должен найти ключ к этой тайне!
- в) Проводник попросил провожающих покинуть вагон.
- г) Продолжали упорно тренироваться.

**23. Какое приложение пишется через дефис?**

- а) (товарищ) полковник
- б) (река) Ока
- в) (храбрецы) воины
- г) (девушка) медсестра

**24. Выпишите из данного предложения приложение.**

*В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.*

**25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.**

*Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.*

**Ответы**

| Задание | Ответ   |
|---------|---|
| 1       | в   |
| 2       | а   |
| 3       | г   |
| 4       | б   |
| 5       | а   |
| 6       | а   |
| 7       | б   |
| 8       | в   |
| 9       | стой смело  |
| 10      | дом из дерева   |
| 11      | а   |
| 12      | а   |
| 13      | б   |
| 14      | б   |
| 15      | в   |
| 16      | б   |
| 17      | б   |
| 18      | б   |
| 19      | в   |
| 20      | г   |
| 21      | в   |
| 22      | в   |
| 23      | г   |
| 24      | «Обоз»  |
| 25      | недорослем, гоня голубей, играя в чехарду с дворовыми мальчишками; образ действия |

**Урок № 3. Входная контрольная работа**

**А 1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1. Лаур...ат, ком...тет
2. Арт...ллерия, об...лиск
3. Арх...тектура, д...плом
4. Пр...вилегия, р...золюция

**А 2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?**

1. А...естат,кава...ерия
2. Пье...а, иску...ный
3. Бе...етристика,инте...ект
4. Конгре..., диску...ия

**А 3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1. срЕдства, облеГчИть
2. щАвель, вклюЧИм
3. красИвЕе, повторИт
4. инАче, собрАла

**А 4. Какая группа слов является словосочетанием?**

1. Через сутки
2. Машина нагружена
3. Кресло-качалка
4. Довольно жарко

**А 5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

1. Знайте, что я всегда рад помочь вам.
2. Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.
3. Команда будет выступать на своём поле.
4. Оксана любила покрасоваться.

**А 6. Какое предложение является неопределённо-личным?**

1. Переходите улицу внимательнее!
2. Мне вдруг сделалось страшно.
3. И на обломках самовластья напишут наши имена!
4. Маленькая комната в гостинице.

**А 7. В состав какого предложения входит неполное предложение?**

1. Пишу, читаю без лампы.
2. Брат любит чёрный чай, а я-зелёный.
3. Мне что-то не по себе.
4. Суворов учил братья не числом, а умением.

**А 8. В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?**

1. Походка, голос, взгляд (...) всё изменилось в Маше.
2. В опасности забор (...) не препятствие.
3. Твои слова (...) словно острый нож.
4. У моего дедушки пять наград (...) один орден и четыре медали.

**А 9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

1. Желая до восхода солнца попытать нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.

2. «Моя работа кончена, Паоло, - сказал он мне однажды. - Береги себя и возвращайся домой».
3. Всё здесь было необычайно: и молчаливые горы, и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далёком берегу.
4. «Очевидно, он что-то знает такое, чего я не знаю» - думал я про полковника.

**А 10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)**

1. Джульетта ты как день!
2. И невозможное возможно.
3. Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.
4. Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен неожиданных.

**А 11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

1. Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперёд.
2. Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.
3. Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.
4. Сад был окружён забором, старым, ветхим.

**А 12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Пустив стрелу,*

1. она упала на купеческий двор.
2. Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.
3. её долго пришлось искать.
4. Иван-царевич отправился на её поиски.

**Прочитайте текст и выполните задания В 1 – В 6.**

(1) В государственном механизме и во всех деяниях высших чиновников от императора и губернаторов до каких-нибудь мелких делопроизводителей царствовал один и тот же порядок. (2) Во-первых, они не опасались ответственности и получали возможность творить что хотели, не ожидая наказания или возмездия. (3) Лишь на короткие мгновения им угрожали бессмысленными бунтами, легко подавляемыми. (4) Во-вторых, в основе всех действий по управлению страной, министерством, департаментом или другим казённым учреждением лежал личный произвол, каприз принцип «что хочу, то и ворочу». (5) Произвол всегда оставался основным и единственным способом управления. (6) Именно в таком свете Салтыкову-Щедрину открылась русская история на протяжении веков, которую он в фантастической форме изобразил в знаменитой «Истории одного города», конечно преувеличив и сатирически заострив свои наблюдения над русской жизнью.

**В 1.** Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (1).

**В 2.** Из предложения (3) выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В 3.** Напишите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства.

**В 4.** Укажите тип сказуемого в предложении (5).

**В 5.** Найдите предложение с несогласованным определением, выраженным определённо-личным предложением. Напишите его номер.

**В 6.** Напишите цифрой количество вводных слов в данном тексте.

**Ответы**

|     |                    |
|-----|--------------------|
| A1  | 3                  |
| A2  | 2                  |
| A3  | 1                  |
| A4  | 4                  |
| A5  | 2                  |
| A6  | 3                  |
| A7  | 2                  |
| A8  | 1                  |
| A9  | 4                  |
| A10 | 1                  |
| A11 | 3                  |
| A12 | 4                  |
| B1  | 2                  |
| B2  | Легко подавляемыми |
| B3  | 2, 6               |
| B4  | Составное именное  |
| B5  | 4                  |
| B6  | 3                  |

### Урок № 13. Контрольная работа за 1 полугодие

#### 1. Укажите неверное утверждение.

1. Предложение является сложным, если в нём несколько грамматических основ.
2. Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.
3. По характеру союза и значению ССП также делятся на 3 группы.

#### 2. Найдите сложные предложения.

1. По всей округе ливни льют, верёвки из дождинок вьют.
2. Дopeвали петухи, ночь мешалась с днём.
3. Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.

#### 3. Укажите, в каких примерах союз И соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

1. Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
2. Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
3. Дари щедрое людям счастье и сам ты будешь им богат.

#### 4. Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.

1. Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде.
2. Тяжело складывались слова, да ещё и волнение мешало говорить.
3. Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.

**5. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки не расставлены)**

1. В зеркальных стёклах качались сосны иплыли серые облака.
2. Здесь краски не яркие и звуки не резки.
3. Солнышко село и зорька погасла.

**6. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.**

1. Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
2. Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемёт.
3. Притихли и дядя Коля, и Марина, и даже маленький сынишка, и такая же тишина установилась вокруг.

**7. Укажите предложения, соответствующие схеме: / /, и / /. Знаки не расставлены.**

1. Всё разнообразие и вся прелесть и вся красота жизни складывается из света и тени.
2. Мы усталые и голодные но совершенно счастливые и мир прекрасен.
3. Много видел он стран и дорог среди огня и военного дыма.

**8. Укажите предложения с грамматическими ошибками.**

1. В обеих квартирах было темно.
2. У нас совсем нет времени.
3. Она ложит продукты в холодильник.

**9. Найдите СПП (знак и препинания не расставлены).**

1. Перед восходом солнца в лесу стало еще холоднее.
2. Так как сильно лил дождь мы не могли выйти из палатки
3. Часы только что глухо проббили один раз.

**10. Укажите СПП, в которых союзное слово связывает придаточное предложение с главным.**

1. В лугах росистых, в лугах зеленых течет речонка, что мне мила.
2. Мы знали, что трудно выполнить эту работу.
3. Когда включили свет, комната показалась большой и нарядной.

**11. Укажите неверное утверждение.**

1. В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).
2. В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.
3. Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

**12. Укажите СПП, в которых союз связывает придаточное предложение с главным.**

1. Я сказал, что люблю осенний лес.
2. Пустыня покоряется тем, кто не боится ее суровых будней.
3. Ночью прибой вздыхает, будто бы сено косят.

**Ответы**

|   |    |    |    |    |   |   |    |   |    |    |    |
|---|----|----|----|----|---|---|----|---|----|----|----|
| 1 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6 | 7 | 8  | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 2 | 23 | 13 | 23 | 12 | 2 | 2 | 13 | 2 | 1  | 3  | 13 |

**Урок №32. Итоговая контрольная работа за 9 класс**

**ЧАСТЬ 1. Орфография.**

**1. Отметьте слово (слова), в котором (в которых) пропущена буква О:**

- 1) р...вина
- 2) з...рница
- 3) р...сток
- 4) кош...лка

5) стриж...нок

**2. Отметьте слово (слова), в котором (в которых) пропущена буква И:**

- 1) пр...вилегия
- 2) пр...дать осмеянию
- 3) без...нициативный
- 4) пред...нфарктный
- 5) пр...верженец

**3. Отметьте слово (слова), в котором (в которых) пропущена буква Е:**

- 1) тюл...вый
- 2) трещ...нка
- 3) затм...вать
- 4) лестн...чка
- 5) платье...це

**4. Отметьте слово (слова), в котором (в которых) пропущена буква Е:**

- 1) на площадк...
- 2) в ине...
- 3) засе...нный
- 4) ковыль стел...тся
- 5) закле...л конверт

**5. Отметьте слово (слова), в котором (в которых) пропущена согласная:**

- 1) драм...а
- 2) эл...егия
- 3) кол...ичество
- 4) колос...альный
- 5) апел...яция

**6. Отметьте слово (слова), в котором (в которых) пропущена буква Н (то есть пишется НН):**

- 1) кожан...ое кресло
- 2) холстин...ая рубашка
- 3) линован...ые тетради
- 4) неисхожен...ый луг
- 5) радость не растрачен...а

**7. Отметьте слово (слова), которые пишутся слитно:**

- 1) (не) принимая
- 2) ничуть (не) гордый
- 3) (не) разложенные письма
- 4) совсем (не) добрый
- 5) (не) предложенный вариант

**8. Отметьте слово (слова), в котором (в которых) пишется Е (НЕ):**

- 1) н... разу не опаздывал
- 2) он н... один был
- 3) н...чем не восхищаться
- 4) как н... уговаривали, не остался
- 5) кто к нам только н... приходил!

**9. Отметьте слово (слова), которые пишутся через дефис:**

- 1) (по) аргентински
- 2) (пол) головы

- 3) (чисто) шерстяной
- 4) (пол) озера
- 5) (горно) спасательный

**10. Отметьте слова, которые пишутся слитно:**

- 1) При (том) доме аптека.
- 2) И ты то (же) уезжаешь на море.
- 3) (Что) бы ни выигрывал, дарил детям.
- 4) Квартира маленькая, за (то) теплая.
- 5) Он то (же) самое стихотворение рассказал.

**ЧАСТЬ 2. Пунктуация.**

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*В лесу(1) и на поле установилась (2) и все окутала тишина (3) и лишь слышалось жужжание комаров.*

- 1) 1,2,3
- 2) 2,3
- 3) 3

**12. Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, обособляются запятыми.**

- 1) *Машущий палочкой* дирижер почти не заглядывал в ноты.
- 2) *Пушистый и мягкий* снегсогревал в мороз.
- 3) *А.П.Чехов великий русский писатель* был по образованию врач.

**13. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*Все вокруг застыло (...)* и сквозь мглу ничего не было видно.

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение, перед союзом И запятая нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом И запятая нужна

**14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Я уходил ловить рыбу (1) и (2) когда входил в парк (3) то сотни птиц начинали суесться в ветвях.*

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1,3

**15. Выбери знак, который необходимо поставить на месте пропуска в предложении.**

*Было понятно (...)* Маша затаила обиду.

- 1) запятая
- 2) двоеточие
- 3) тире

**16. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска (...) ставится тире.**

- 1) Мы (...) любители настольного тенниса.
- 2) Задумает что-нибудь (...) обязательно сделает.
- 3) Летний вечер (...) как волшебная сказка.

**17. Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, обособляются.**

- 1) Задача решена *верно*.
- 2) Эти глаза *казалось* одарены какой-то магнетической властью.
- 3) Море *как будто* спит.



**ЧАСТЬ 3. Культура речи.**

**18. Отметьте слово, в котором ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

- 1) бАловать
- 2) зНАмение
- 3) цЕпочка
- 4) агустОвский

**19. Отметьте номер предложения, в котором есть речевая ошибка.**

- 1) Прочитав пьесу, я живо представлял ее героев.
- 2) По окончании спектакля публика не расходилась.
- 3) Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией.
- 4) События тех лет оставили глубокий отпечаток в его памяти.

**20. Отметьте пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) испытывать интерес
- 2) лягте отдохнуть
- 3) тоска гложет
- 4) девятьюстами семидесятью восьмью

**Ответы**

|    |    |    |     |    |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|-----|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4   | 5  | 6   | 7   | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 35 | 15 | 13 | 124 | 45 | 234 | 345 | 25 | 14 | 24 | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 4  |